

۹۷۱-۸۶۶

الہود

حصہ سوم التثلیث

یعنی تاریخ الہند کی تیسری جلد حسین حالات ہند و برج من
اور جکو

مرزا محمد کاظم برلاس مراوا آبادی نے اپنی دس برس
کی کوشش میں کمال تحقیق کے ساتھ تالیف کیا

اور

جنگلزار احمدی واقع مراوا آباد میں طبع کر کے اپنی
دفتر سے شائع کیا

قیمت فی جلد عثم ایک روپیہ - پہلی مرتبہ ۵۰۰ پانچویں جلد

اطلاع حق تالیف اس کتاب کا بموجب قانون ایکٹ ۱۹۱۱ء کے مطابق
کرا گیا ہے اور اس کے کل باخرو کا قصہ طبع فرماوین باسید نفع نقصان نہ اوٹھاوین

مرزا محمد کاظم برلاس محکمہ تعلیم نولہ مراوا آباد
جلد چہارم زیر طبع ہے

حضرت رضائین الہود علیہ السلام

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

[Faint, illegible handwritten text]

Chapman, W. H. 1884

225-1-10-100

11/11/11

سید محمد سعید الدین احمد صاحب

1111

Handwritten signature: *John H. ...*

54-0114-103

1900

1970

1945

فصل فی بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

100-443887-100

87-2-16

1950

100-443887-100



U4387

جلد سوم الہند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیور حرم میں ایک سنی پٹنشین اور سبک پوچھو کا نکالینگے طور اور
پہلی روشن دانے بدلی تو کیا ہوا کہ تو میں انجے اکے سمجھنے میں غور اور

اشاعت مذہب لوہان

ا۔ بدہ کے مذہب نے اپنے شیوع کے زمانہ سے برہمنی مذہب کے ستا
جہگڑے اور تنازعہ پیدا کرتے کرتے آخر کو ایسی قوت حاصل کر لی کہ تھینا
ایک ہزار برس تک ہندوستان میں اپنا رنگ جمائے رہا۔ اس ترقی کے
زمانہ میں برہمنوں کا اعزاز بالکل گھٹ گیا اور لوگوں کی نظروں میں
اچھی طرح ذلیل ہو گئے گویا اس مدت میں برہمنوں کو زندگی و شوار ہو گئی تھی
بودہ کا سب سے بڑا یہ اصول تھا کہ تمام بنی آدم یکساں ہیں سب کو برابر تعلیم
ملتی دینا چاہئے مذہبی امور میں سب کا حق برابر ہے۔ چنانچہ اسوئیسیا ہی
کیا لیکن ظاہر ہے کہ طبائع اور خصائل تمام بنی آدموں کی یکساں نہیں

اور ہر دل میں خداوند تعالیٰ نے ایک طرف خطا فرمایا ہے یعنی ایک ایسی قوت دی ہے کہ ضبط اور برداشت اور ہر قسم کے تناسب اور در یافت کر سکی قابلیت اور سین ہوتی ہے چونکہ طبائع مختلف ہیں لہذا یہ قابلیت بھی باعتبار مقدار کو سبب بنایا گیا ہے کہ کسی میں زیادہ ہو اور کسی میں کم کوئی رموز اور اشارات اور راہ داری کی لائق ہے کوئی اس قسم کے بوجہ کا متحمل نہیں لہذا رموز مذہب سے ہر کہ وہ واقف ہو کر اپنی ذہنی کرنے لگا اور اصول ملت پر اپنی کمزور عقل سے چھوٹی چھوٹی اور ضعیف دلائل قائم کر کے غور و فکر کرنے لگا جو امر اس کی عقل میں نہیں آیا اور اس سے پوری اور بھی نہیں ہوئی اور سکو چھوڑ کر اپنی اپنی ناقافی سمجھ کے موافق ترمیم کر کے کار بند ہوا۔ اس طرح طبائع مختلف ہونے کی سبب سد بابائیں بنیاد ملت بودہ میں شامل ہو گئیں۔

یوں تو گوتم کی زندگی ہی میں اس کے مروجہ اصول میں لوگوں نے دخل دینا اور اپنی رائے شامل کرنا آغاز کر دیا تھا جیسا کہ دیوت اور مات شرو وغیرہ کی ترمیم نظر سے گذری ہیں، مگر گوتم کی وفات کے بعد تو اس سلسلہ کی ایسی بنیاد جمی کہ جس کا نتیجہ خاص مذہب کے واسطے بہت بُرا ظاہر ہوا۔ چنانچہ دوسو برس کے اندر مذہب بودہ تمام نئی خیالات سے آمیز ہو گیا اور یہ نئی باتیں بڑھتے بڑھتے اس قدر چھا گئیں کہ اصل اصول

ملت بالکل چپ گئے اور لوگوں کا عملدرآمد زیادہ تر ان نئی باتوں پر رہ گیا۔ حالانکہ اس کی ابتدا کے واسطے جلسہ کئے گئے راجاؤں نے سختیاں بھی کیں مگر مذہبی آزادی کے سبب پورا پورا یہ رواج بند نہوا۔

مولف - دنیا میں جب قدر مذاہب بر باد اور ضعیف ہوئے ہیں اگر ان کے ضعف کا سبب دریافت کرنے میں کچھ کاوی کیجاوے تو محقق کو ظاہر ہو جائیگا کہ ہر ملت کی خرابی کا باعث یہی نئی باتیں ہوتی ہیں جو دراصل مذہب سے الگ ہوتی ہیں مگر پیروں کے بتاؤ میں آتے آتے ایسی قوی ہو جاتی ہیں کہ اصول ملت شکستہ اور ضعیف ہو کر انہیں پر داؤد آ نظر آتا ہے اور اونکو پیروں نے مانہ کی چال و چلن یا قومی تنگ و عیا یا مخلوکی یا اور اسی قسم کی بلاؤں میں مبتلا ہو کر اصول سے روگردانی کر کے ان نئی اور مہل اور بے سود باتوں کے ادا کرنے پر مجبور ہوتے ہیں چونکہ یہ نئی ہندوئیں اکثر غیر مدلل اور ایسی پوچھ ہوتی ہیں کہ بہت تھوڑی چون و چرا کرنے سے ٹوٹ جاتی ہیں اس وجہ سے ایسی باتوں کے پابند اور پیروں دوسرے مذاہب کے لوگوں کے سامنے ذلیل اور ضعیف الاعتقاد بن جاتے ہیں جسکے سبب خود انہیں کی نظروں میں اونکا مذہب غیر مستحکم اور حقیر ہو جاتا ہے اور ایسے لوگ اپنی مذہبی امور کے بتاؤ میں کم متوجہ ہوتے ہیں بالآخر ایسے ہی ضعیف الاعتقادوں کی بدولت قوموں اور جماعتوں کو

مذہب نکل جاتا ہے۔ اور لانا مذہب انسان رہ جاتے ہیں۔
 ان نئی خیالات کی ترقی کے زمانہ میں برہمنوں کو متوقع ملا۔ اور تھوڑے
 تھوڑے دلائل عقلی سے مذہب بودہ کے پیروں کے دلوں میں لگا
 باتوں کی طرف سے جنکو وہ لوگ اپنا مذہب ہی اصول تصور کرتے ہوئے تھے
 شکوک پیدا کر دیئے اور جب شکوک پیدا ہو گئے تو مذہب کی بیوقوفی
 پیروں کے دلوں میں جم گئی۔ اور کچھ کچھ لوگ اس عقیدہ سے مرداشتہ
 ہو کر پھر برہمنی ملت کی طرف متوجہ ہونے لگے اس موقع کو برہمنوں نے
 غنیمت جان کر تالیف قلوب کرنی شروع کی اور تالیف قلوب کی سطر بھی
 کچھ نئے اصول قائم کرنے پر مجبور ہوئے اور ایک نیا مجموعہ تیار کیا گیا۔
 اس نئے مجموعہ کا نام پورا ان رکھا گیا برہمنوں نے اس وقت میں نئے
 طور پر اشاعت مذہب کرنی شروع کی یعنی پہلے وید کے عقائد سے اب کچھ
 بدل کر پورا ان کے مضامین اور احکام اصل وید کے احکام سے
 اگر بالکل علیحدہ نہیں ہیں تو بالکل اونکی مطابقت بھی نہیں ہیں بہت سی
 باتیں وید کی مخالف ہیں بہت سی احکام ایسے ہیں جو وید میں نہیں تھے
 انہیں نئی باتوں کی وجہ سے برہمن بودہ مذہب پر غالب آ کر چنانچہ
 تاسع بدیع ہندوستان میں بھی جو کہ قوم ہندو کے ایک لائق
 شخص کی تصنیف ہوا اسکے صفحہ ۱۳۱ میں بحوالہ دیگر کتب مذہب ہندو

تخیر ہے کہ جبکہ بودہ مذہب کمال ترقی پر تھا تو اگنی گنڈ سے چار چتر می
پیدا ہوئے جنہوں نے بودہ مذہب کو نیست و نابود کیا اور وہ بارہ وید کا
مذہب پہلایا مگر پہلے سے اسکی حالت بد لکرنے ڈھنگ پر اشاعت
کی یعنی پوران مت جاری کیا۔ اور وہ زمانہ جہین پوران مت جاری
ہوا راجہ بکر م سے (جسکا سمت جاری ہے) سات پشت قبل گئے
اور از روئے تحقیق کے یہ مدت عیسیٰ سے تین سو برس قبل ہی جاتی
پس پورانوں کا ترتیب پاناراجہ بکرماجیت والی اوجین سے
سات پشت پہلے یعنی عیسیٰ سے تین سو برس قبل محسوب ہوتا ہے۔
جبکہ برہمنوں نے بودہ مذہب کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ اسکی پروڈ کو
مذہبی اصول کی طرف سے مشکوک کرنا شروع کیا اور اپنی طرف
تسخیر قلوب کے آئین جاری کئے تو بودہ مذہب کو سخت صدمہ پہنچا
لیکن اسی وقت میں تھوڑے عرصہ کے بعد ایک نہایت دانشمند راجہ
اس مذہب کا طرفدار پیدا ہوا جسکا نام اشوک ہے یہ راجہ چندر گپت
ہوتا ہے اسکی سخت گیری اور جابرانہ اصول مذہب بودہ کا رواج و بنا

لکھ (اگنی گنڈ) وہ سیدھی سادہ اشخاص جو عقل و سمجھ سے بالکل بیہوش ہیں اس لحاظ سے یہ تصور کرتے ہیں کہ اگنی
کے الاؤ سے دو شخص پیدا ہوئے اور یہ مہندین کہتا۔ بلکہ اس لفظ کی تہہ یوں کہ اگنی گنڈ سے مراد آتش شجاعت کی یعنی
وہ لوگ ایسی ہمارا و مذہبی خیال کی بابت آتش غصہ سے بہرے ہو پیدا ہوئے جسکی بہت اور جو اندری کی آتش غصہ سے
انوقتہ ہر کوہ بودہ لوگوں کو اپنی آتشیں تلواروں کے شعلوں سے جلا کر خاک کر دیا۔

اس راجہ کا حال راجاؤں کے حالات کے ساتھ تحریر ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ

اور صد ناقص کے انتظام ملت بودہ کے واسطے ایک ایسا منصوبہ تیار ہو گا کہ جسے مدت تک برہمنوں کو سہرنہ اوٹھانے دیا اور پھر بودہ مذہب ترقی کر گیا مگر برہمنوں کے یہ نئے اصول اپنی جاری رہے کیونکہ اس وقت میں ہندوستان کی بہت سی زمین ایسے راجاؤں کے قبضہ میں بھی تھی جو راجہ اشوک کے مطیع نہ تھے اور برہمنی مذہب کے پیرو تھے۔ جب پوران مت کو ترقی ہو گئی تو مضامین کی آسانی کے واسطے اس نئے مجموعہ یعنی پوران کے اٹھارہ حصہ کر لئے۔ اور جہد برہمنوں کو ہتھکا ہوا گائیائی باتیں جو زمانہ کی ضرورت کے سبب پیدا ہوتی جاتی تھیں پوران میں بھی زیادہ کرتے جاتے تھے۔

ظلام مضامین اور پوران

یہاں گوت ہے کہ فرقہ بنوین بہت مستند مانی جاتی ہے۔ اوس میں تحریر ہے کہ
سید ع تعالیٰ آغاز پر کرت (یعنی طبیعت) میں خلعت ہستی و آراستہ ہوا اور
چودہ بیون (یعنی خلعت) میں ظاہر ہوا۔
لکھتے ہیں کہ سب پہلا گڑھ کر رہیں جو بعض تھمال فرقہ بنوین مذہبیم اس
گڑھ کی وسعت (پانچ گوت جو جن تحریر کی ہے۔

پہل انگریزی کے ہوتا ہے اور پہل ایک ہزار سات سو ساٹھ گزہ ہے۔

اور زمین کے اوپر پانی اور پانی کے اوپر آتش اور آتش کے اوپر ہوا اور ہوا کے اوپر آسمان اور آسمان کے اوپر آہنگار (یعنی انانیت اور خودی) اور اوسکے اوپر نہشت تہت (یعنی مادہ) ہے بہت تہت کے دہل درجہ ہیں۔ اور اوسکے اوپر خود مبدع تعالیٰ ہے اوسکو پر کرت (یعنی طبیعت) احاطہ کئی ہوئے ہو۔ جو لوگ عارف کا مرتبہ حاصل کیتی ہیں وہ ان سب سے نکل کر اوس بلندی تک پہنچ سکتے ہیں۔

و اما زمین میں جتنا ہے پانی اوسکی غذا ہوتی ہے۔ اور آگ سے صورت حاصل کرتا ہے۔ ہوا کے باعث اوس میں خاصیت پیدا ہوتی ہے۔ یعنی اوسکا مزاج قائم ہوتا ہے۔ اور آسمان کے سبب صوت کا ادراک ہوتا ہے۔ ان سب اسباب کے مدد کو اس ظاہری ہیں۔ اور حقیقی باطنی حال انانیت اور تجریر ہے کہ چونکہ ادراک اصوات کا سبب اصلی طبع آسمان ہے۔ لہذا ہوا مدد رک صوت و لمس ہے۔ اور تمام اجسام میں روح ہے اور اور وہ روح ہوا ہے اور جو اس کو اوسی سے قوت ہے۔

اور طبع آتش اوسکی صوت اور لمس اور صورت کی مدد رک ہوتی ہے۔ اور طبع آب سے شئی کی صوت اور لمس اور صورت اور ذائقہ کا ادراک ہوتا ہے۔

اور طبع زمین صوت اور لمس اور صورت اور ذائقہ اور سہمت کا ادراک

اور سانگ سے ارباب طبائع اور خواص موجود ہوئے۔ تاس سے
افعال حواس خمسہ یعنی سنا۔ چکھنا۔ دیکھنا۔ سونگھنا۔ چھونا وغیرہ سے
ہستی پائی۔ اور انہیں پانچوں سے۔ آسمان۔ آتش۔ ہوا۔ آب۔ خاک
ظاہر ہوئے۔

طبع شخص اعظم کے ظہور شدت سے برہما۔ بشن۔ ہمیش۔ عالم ظہور
میں آئے اور خالقیت کے واسطے اوس برہما سے آئہ برہما اور پیدا
ہوئے جنہوں نے مراتب روحانی۔ جسمانی۔ علوی۔ سفلی۔ جمادی۔ نباتی
حیوانی کو پیدا کیا ہے۔

بعض تحریروں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس فرقہ کے عقیدہ کے
موافق حق تعالیٰ زمان اور عمل اور طبیعت کی عبارت ہو اور بعضی تعالیٰ
سے یوں افشا ہے کہ زمان اور عمل اور طبیعت وغیرہ یہ سب حق تعالیٰ
کی بارگاہ کے کارندہ ہیں۔ بعضے نوشتوں میں حق تعالیٰ کو ایک ایسا
نور تصور کیا ہے جو نہایت عظمت و اشراق اور بے انتہا ہوا و ضیا کو
ساتھ ہے۔ اور کہیں وہ جسمانی اور لابس اجساد بھی مانا گیا ہے بعض
مقام پر ایسے کلمات تحریر ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ نور محض اور
وجود حجت اور ہستی مطلق ہے۔ امکان کے مبرا اور طول سے مبرا اور
جسمانیت سے منزہ ہے اشیاء مجرد اور بسیط۔ اور بلا صفات اور جہان

اور جہانیاں وغیرہ سب کو اس نے ظاہر کیا۔ بہاگوٹ میں لکھا ہے۔
 کہ موجود حقیقی وجودی اور تجت واحد ہے ضد و ندر ہے مختلف زبانوں
 اور لوگوں کے اعتقادات کی موافق اس کے بہت سے نام ہیں۔ اور
 حضوری کے حصول کی تدبیر کئی قوائی ملکہ پر موقوف ہے یعنی غضب اور
 شہوت اور حواس کا کم کرنا۔ اور وہ ذات مقدس ناراین کے نام سے
 تعبیر کی جاتی ہے۔ جبکہ تمام دنیا کی زمین پانی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ ذات
 اقدس ایک سانپ کے اوپر رکھ کر نام اوس سانپ کا آویس ہو اور
 وہ زمین کا حامل ہے (خواب وحدت میں تہی پس اوس ناراین کی
 ناف سے ایک پھول پیدا ہوا جسکو اہل ہند کٹول کہتے ہیں اوس
 پھول سے برہما پیدا ہوا اور اسطرح اس برہما سے جمیع موجودات عالم
 کھڑی ہوئی۔

بعض صنفان کتب معتبرہ و متبرکہ ہنود اس امر کے قائل ہوئے ہیں
 کہ ذات مطلق اور وجود تجت ایند کو (جبکہ وہ مقام صرفیت یعنی وحدت
 میں تھا) انراجن کہتے ہیں (یعنی حضرت یم رنگ) اور وہ ذات جہان
 شہر ہے اس کے ایک شخص کو پیدا کیا جسکا نام برہما ہے۔ اسکو وسیلہ
 آفرینش گردانا باقی تمام موجودات کو برہما نے پردہ نیستی سے جلوہ گاہ
 ہستی میں پہنچایا اور اسطرح وہ ذات اقدس لباس ہستی میں

جلوہ افروز ہوئے تاکہ اوتار لے۔ اور جو کچھ برہما نے پیدا کیا ہے۔
 اوسکی محافظت کرے۔ بعد مہادیو کے روپ میں وہی ذات ظاہر
 ہوئی تاکہ جو کچھ برہما نے پیدا کیا ہے (اوسوقت جبکہ حکمت ازلی جہاں کو
 عالم ظہور سے عالم باطن کی طرف لیجانے کی تقضی ہو) برہم کر کے
 اوسکی مہتی کو مٹا دے۔

پس جہاں انہیں تین سبوں سے مرتب ہوا۔ ان برہما۔ بشن شیو
 یعنی مہادیو کو۔ ترکارن کہتے ہیں۔

برہما کی شبیہ ایک بوڑھے مرد کی سی بناتے ہیں جسکے چار سر ہیں
 تاراین۔ دراصل بشن کا دوسرا نام ہے۔ اسکی شبیہ میں ایک
 کاہنہ میں چکرو دیا ہوا ہے جو ایک قسم کا آلہ جنگ ہے اس بشن نے مخلوق
 کی حفاظت کے واسطے مختلف زمانوں میں مختلف روپ میں ظاہر
 ہو کر اکثر اوتار لئے ہیں۔ یعنی ایک مخلوق افراد میں کسی فرد کی شکل
 میں ظاہر ہو کر اوس نوع کی حفاظت کی ہے۔ الفرض جمیع مخلوق جو
 برہما کی پیدا کردہ ہے اوسکی حفاظت بشن کے اختیار ہے۔

اوتار

اول مجھ اوتار لکھا ہے۔ کہ سب سے پہلے ست جگ میں ایک

راکشش (جیٹ) گدراہی اوسکا نام سوکاک اسم تھا اوسنو
بہت سی ریاضت کر کے خوارق عادات پر قدرت حاصل کی تھی۔
برہما کے پاس ایک کتاب اننت بید نام تھی جس سے چارون بید
یعنی وید بید اہو سے اور جو کہ مذہب ہنودین آسمانی کتاب مذہب
مانی جاتی ہے راکشش مذکور نے اننت بید کو برہما سے چسپ کر پانی
میں ڈال دیا۔ لشن لشن پانچویں تاریخ ماہ چیت کی تمام کشتی بچہ
میں ایک ماہی یعنی مچھلی کی شکل میں ظاہر ہوا اور پانی میں گہس کر
اوس راکشش کو مار کر کتاب مذکور کو پانی سے باہر لایا اس اوتار کا نام
مچھ اوتار ہے اور یہ سب سی پہلا اوتار ہے۔ مقصود اس سے یہ ہے کہ
اس صورت میں تمام جانور ان آبی کا محافظ ہوا ہے۔

دوم۔ کورٹھم اوتار کہ اوسکو کچھ اوتار بھی کہتے ہیں وجہ اس اوتار کی
یہ لکھی ہے کہ زمانہ گذشتہ میں فرشتوں اور دیوؤں نے ملکر ایک ڈا
واسک نامی کو پکڑ کر اوسکے رتن (یعنی رتنی) بنا کر ایک پہاڑ جکا
نام ترک مندر تھا اوس رتن میں باندھ کر سمندر میں گہانا شروع کیا۔
جس سے مخلوق آبی کی تباہی اور پریشانی۔ انتہا کو پہنچی۔ اوسوقت میں
ناراین نے اوس پہاڑ کو اپنے اتوں پر رکھا تاکہ وہ گرنے سے بچا رہے

۱۔ اوتار یعنی جیٹ سے بید۔
۲۔ کورم۔ یعنی کشتی بھی کہتا۔ دنگ پشت وغیرہ۔

مضافات کشمیر میں ایک بستی کلنگ نامی ہے اوسین کو رم کے نام کا مندر ہے اوس مندر میں کو رم یعنی کچھوے کی شعبیہ بھی بنائی ہے۔ اوس مندر کے متصل ایک تالاب ہے اوس تالاب کی ایک عجیب چیز بات زمانہ قدیم کی یادگار ہے جسکو مورخ کشمیر نے بھی نہایت خوبی سے بیان کیا ہے اور بعض فارسی کی تواریخوں میں بھی لکھا ہوا ہے کہ اگر استخوان برہن یا گائے کی ہڈی اوس تالاب میں ڈالی جائے تو ایک سال کے بعد وہ ہڈی نصف پتھر کی ہو جاتی ہے اور نصف اپنی اصلی حالت پر قائم رہتی ہے یہ بات کسی دوسرے کی ہڈی میں یا زیادہ مدت پڑھ رہنے سے بھی نہیں پیدا ہوتی۔

سوم براہ اوتار۔ وجہ اس اوتار کی یہ ظاہر ہوتی ہے کہ زمانہ قدیم میں ہرن نیاچہ نام ایک راکشس تھا۔ اوس نے اپنی ریاضت سے اس قدر قوت حاصل کی تھی کہ زمین کو اوٹھا کر پانی میں گھس گیا۔ نیاچہ بن گیا چیت ہیمینہ کی تیرہویں تاریخ بچہ براہ (یعنی سفید خوک۔ یعنی سفید سور) کی شکل میں ظاہر ہو کر اپنی دانتوں سے اوس راکشس کو ہلاک کیا اور زمین کو پانی سے نکالا۔

چہام تر سنگہ اوتار۔ اس اوتار کی ضرورت یہ واقع ہوئی تھی کہ زمانہ قدیم میں ہرن کشپ نام ایک راکشس تھا، و سکیا پیر طراد

نام بشن کی پریش کرنا تھا۔ راکشس اس پریش سے اوسکو باز رکھنے کے واسطے ایندیا پہونچاتا تھا لاچار راہیسا کہہ کی چودھوین تاریخ بشن جی بصورت نرسنگہ ظاہر ہوئے۔ اور ہرن کشتی کو ہلاک کیا۔ نرسنگہ کی صورت اسطرح لکھی ہے کہ سر اور پنجہ شیر کا سا اور باقی جسم آدمی کی مانند تھا۔ مقصود اس اوتار سے حفاظت جانور ان چھڑی کی تھی۔ مرنز اقتیل محقق حالات ہنود نے اس موقع پر چند سطور نقل کی ہیں جسکا ترجمہ ہم مجیشہ درج کرتے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ مذکور بالا صورتوں میں جناب اقدس الہی کا جلوہ گر ہونا بھی طرفہ عقیدہ ہی اللہ تعالیٰ حفظنا من کل بلاء الدنیا شاید صوفیہ صافیہ کو نزدیک اسطرح کے عقائد مقرون بصحت ہوں۔ میرزا مذکور ایک کتاب کی چشم دید عبارت لکھتا ہے کہ ایک شخص کسی صوفی صافی سے دوچار ہوا۔ باہم سیاق پیش آیا۔ مشکلم نے سوال کیا کہ جبکہ تم اشیاء موجودہ میں حلول پا رہیگا کے قائل ہو۔ تو جو کہ اور سنگ کے حالت میں کیا عقیدہ رکھتے ہو صوفی نے جواب دیا کہ دونوں خدا کے محل میں مشکلم غلطہ ہوا اور کہا افسوس ہے اوس خدا پر جو کہ اور سنگ کی شکل میں حلول کر سکے اسطرح ایک اور صوفی کا مقولہ بھی تحریر کیا ہے کہ ایک شخص مسلمان کسی مسلمان دلی کے سامنے تہوڑا سا غلیظ چپا کر لیگیا اور کہا کہ آپ کو واسطے

۳۔ افسوس ہے اوس خدا پر جو کہ اور سنگ کی شکل میں حلول کر سکے۔ صوفی نے جواب دیا کہ

کہا نا لایا ہوں۔ ولی نے کہ صاحب باطن تھا اس روضہ آگاہ ہو کر
ایک چادر اوڑھ لی اور بعد چادر اوتار کر مثل خوک ظاہر ہو کر اس
خلافت کو نوش کر کے صحرائی راہ لی۔

پنجم واسن اوتار۔ اس اوتار کی ضرورت یہ بیان کی گئی ہے کہ
زمانہ قدیم میں بلدیہ نامی ایک رکشس تھا جو اپنی عبادت اور
ریاضت کی بدولت ستہ لوک (یعنی آسمان۔ زمین و بالا و آسمان پر)
قابو پا گیا تھا اور تمامی فرشتوں اور مقربین برہما کو ایذا پہنچاتا تھا۔
لاچار بن جی نے بہادون ہینہ کی بارہویں تاریخ بشکل و ائمہ
(یعنی آدم کو تہ ماہ قد) اوتار لیا اور بلدیہ کے سامنے آکر تین قدیم زمین کا
خواستگار ہوا۔ بلدیہ مذکور نے حقیر سمجھ کر استدعا قبول کی باوجود
اس بات کے کہ سکری یعنی ستارہ زہرہ نے کہ مرشد اور ربی عنایت
کا ہے۔ بلدیہ کو اس عطا سے منع کیا اور کہا کہ یہ بونہ انسان بن
تجکو بر باد کرے گا۔ بلدیہ نے جواب دیا کہ بہت اچھا ہے کہ اگر میری اور
بشن کی جنگ قرار پائے۔ پس بشن نے ایک قدم کی وسعت سے
زمین پر اور دوسری قدم کی درازی سے آسمان پر قبضہ کیا اور تیسرے
قدم میں آسمان اور زمین کے درمیان سے ظاہر ہو کر بلدیہ سے کہا بول
اے دامنہ دراصل کو تہ ماہ قد ایک برہمن تھا۔

اب کہاں پہنچوں۔ بلذیت نے عاجزی کی اور کہا کہ زمین کو کھنچ
مجھے رہنے کی اجازت دے چنانچہ اہلک اوسکو لاکھوں برس گذر کر
زمین کہ زمین کے نیچے بادشاہی کرتا ہے۔

ششم۔ پیرسرام اوتار جس زمانہ میں کہ چتر یون کا گودہ نہایت
بیکار اور ظالم ہو گیا تھا اوس زمانہ میں ساتویں تاریخ بہادون مہینہ
کی بچہ کی شکل میں بٹن مذکور نے اوتار لیا۔ بچہ برہمن کے تخم سے پیدا
ہوا تھا اوتار لیکر چتر یون کو ہلاک کیا اور بہا شک انکی بربادی کی تو
یہ بچی کہ عورت کے شکم بھی چاک کر ڈالے گئے۔ اور یون کو قتل کیا گیا
اس اوتار کو لکھا ہے کہ زندہ جاوید ہے۔ یعنی چرنچو مشہور کرتے ہیں
چتر یون کے قتل کا جیسا کہ پیدا ہوا تھا کہ پیرسرام کے پدر کہ چتر یون
کسی وجہ سے اڑوا لایا تھا۔ اس وجہ سے پیرسرام نے غصہ میں آکر چتر یون کو
ہلاک کرنے پر کمر باندھ لیا اور انتہا درجہ کا ہلاک اور برباد کیا۔ مگر
اس امر کے قائل ہیں کہ پیرسرام کے قتل کے بعد ایسے چتر یون میں
جس کا حسب نسب درست ہو ایک شخص بھی نہیں رہا جو اب جس قدر کہتری
یعنی چتری دنیا میں ہیں سب برہمنوں کے نطفہ سے ہیں۔ کیونکہ پیرسرام
نے بعد قتل عام کے وہ عورت جو باقی بچ رہی تھیں اپنی بہائیوں
اور عزیزوں کی سپرد کر دی تھیں۔ اور پیرسرام کے عزیز وغیرہ برہمن تھے

لہذا اونکی اولاد جو کہ نطفہ برہمن اور بطن عورت قوم چتری سے ہوئی ہے
پہر کہتری مشہور ہو گئی ہے۔ چونکہ ہنود میں شرافت بطن سے تعلق
رکھتی ہے نہ کہ نطفہ سے۔ اسلئے وہ اولاد کہتری مشہور ہوئی۔

مفتی اوتار رام کے نام سے مشہور ہے۔ رام ایک چتری راجہ جسر تھہ کا
بیٹا تھا جسکا لماک اودہ میں راج تھا۔ وجہ اس اوتار کی یہ تھی کہ اوس
زمانہ راکھشون کا سردار راول نام جو کہ لنکا یعنی جزیرہ سنگدھپ کا
فرمان روا تھا۔ مخلوق کو ستانے پر آمادہ ہوا۔ اور جب ظلم اوسکا حد کو

پہونچا تو رام چندر کے نام سے بشن جی نے اوتار لیا۔ بعدہ ایک موقع
ایسا آیا کہ رام چندر مذکور کی زوجہ سیتا نامی کو جو حسن و جمال میں ثانی
تھی۔ ایک بن میں سے جہان کہ رام چندر جی بن باس ہو جتے۔ راول
مذکور جو کہ سیتا جی کی خوبصورتی سنکر عاشق ہو چکا تھا۔ بہکالے گیا۔

اسپر رام چندر جی نے دکنی وحشی اقوام کی فوج فراہم کر کے لنکا پر چڑھائی
کی اور بعد جنگ شدید کے اپنی بی بی سیتا جی کو اوس ظالم کے ماتھے سے
رہا کیا اور عین معرکہ میں اوسکو کمال دلیری سے ہلاک کیا۔ اس سانحہ کی

ہنایت و پچسپ ایک کتاب بطور رزم نامہ رام چندر کے نام سے
یا ایک جی نے (جو کہ ایک تراض شخص قوم ہنود سے تھا) تصنیف کی ہے
اس کتاب کا نام اوسکے مضمون کی مطابق رامائن رکھا گیا ہے اور

نہایت ضخیم ہے اوسمین بقول بعض اسی ہزار شعر ہیں اور بعض کو
 ایک لاکھ تک اور کئی شمار بتائی ہے۔ مگر زمانہ حال کی تحقیقات سے
 اصل بالیک جی کے بنائے ہوئے شمار قریب چوبیس ہزار کے ضرور
 تسلیم کئے جانے میں۔ باقی آمیزش تصور ہوتی ہے۔ لنگا دراصل
 ایک پہاڑی جزیرہ ہے جو ہندوستان کے جنوب میں واقع ہے اس میں
 جو سنگین قلعہ تھا نہایت مضبوط اور پائدار تھا۔ اوسکورا م چندرجی نے
 آگ لگا کر برباد کیا۔ اور راون کے مکانات اور محل وغیرہ جو راج محل
 تھے سب خاکستر کر دئے گئے۔ کتب ہندو میں لکھا ہے کہ وہ لنگا سوئلی
 تھی اوسکورا م چندرجی نے سمندر میں غرق کر دیا۔ یہ بات قرین قیاس
 نہیں ہو سکتی۔ راون گوراجہ تھا اور اوس ملک میں جو اہرات وغیرہ کی
 کہانیاں بھی موجود تھیں۔ لیکن زمانہ قدیم میں اول تو کہان کی دریافت
 اور اوس سے حصول دولت کا سلسلہ ہی نہ تھا۔ اور نہ راون کوئی ایسا
 بڑا راجہ تھا کہ جسکا قلعہ یا کوئی خاص محل سونے کا ہو سکتا ہو۔ البتہ کسی
 خاص آرائش کی نسبت اگر یہ فقط تحریر ہوے میں تو مضائقہ نہیں رہتا
 عقل سلیم ایسے مضامین کو تسلیم کرتے ہوئے ذرا تاثر کرتی ہے
 ہر شتم کشن اوتار۔ لکھا ہے کہ دو اپر جگ میں ایک راکھش کشن
 نام تھا جسکے ظلم سے مخلوق تنگ تھی۔ لہذا ایش جی نے اوتار لیا اور

کشن جی کے نام سے مشہور ہو کر اوس راکھس کو ہلاک کیا۔
 فرقہ ہنود کے واناؤں نے لکھا ہے کہ کشن جی دو اپر جگ میں ظاہر ہوئے
 حالانکہ کامل تحقیقات سے کشن جی کا زمانہ کل جگ میں بھی بہت مدت
 بعد گزرا ہے۔ انکو وقت کی تواریخ اچھی طرح دستیاب ہوتی ہے۔ مہاراجہ
 کے لڑائی اور انکا زمانہ ایک ہی وقت میں ہی۔ انکی بہت سی لڑائیاں اہل
 تواریخ نے بقیدینین قلعہ بند کی ہیں۔ انکا زمانہ کی تحقیق میں غلطی کا محال
 آہم مصنفین فرقہ ہنود اپنے بے اصل اور خیالی توہیات سے باز نہیں
 رہتے۔ حال میں دو کتابیں میری پیش نظر ہیں ایک تاریخ پنجزار سالہ جو کسی
 عزت نشین آریہ مسافر کے نام سے مشہور ہے۔ اس آریہ مسافر کو تحقیقات
 چھو نہیں گئی مورخوں کے نفس کلام اور مدعا کو پہنچنا تو دشوار امر تھا۔
 بیچارہ لفظی تطبیق میں بھی قاصر ہے۔ اسکی تحقیق اور تدقیق جو فرض تواریخ
 میں ہے ان لفظوں سے بخوبی ظاہر ہوگی۔ تاریخ پنجزار سالہ میں بہت
 مقام پر اسطرح لکھا ہے (یہاں ہم تاریخ پنجزار سالہ کی تہوڑی سی عبارت
 نقل کرتے ہیں) ڈاکٹر بے نٹ ڈولر صاحب بہادر نے یہ اندازہ کیا ہے کہ
 نیوٹرلینڈ (ایک خطہ زمین ہے) کی عمر کم از کم ایک لاکھ اٹھاون ہزار
 کی ہے کیونکہ وہاں جو کہدائیاں ہوتی ہیں اور اوشین انسانی ہڈیاں
 اوس جھگ کے سطح کے نیچے پائی گئیں جو زمین میں بسبب گزرنے والے دراز

دب گیا تھا تو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمین میں ساون ہزار سال سے زیادہ عرصہ گزر ا کہ یہاں انسان کی نسل زندہ تھی۔
 (دوسری عبارت) ایک فاضل ہیئت دان نے نہایت فاضلانہ دلائل سے چھ ہزار سال سے دنیا کی پیدائش ماننے والوں کی تردید میں علم جیالوجی اور اسٹرانجی سے بہت عمدہ معتبر و مستند شہادتیں پیش کر کے اور سلسلہ تحقیقات ۳۰ ہزار سال تک پہنچا کر سب کو جیلج (یعنی اشتہار) کیا ہے کہ اگر کوئی انکی تردید کرے تو تب میں اور ثبوت دوں گا یہاں تک عبادت تاریخ خیمہ ارسال کی ہے) ناظرین ایسی دلیلوں کو آریہ مسافر تحریر کر کے دعویٰ کرتا ہے کہ آریہ قوم لاکھوں اور کروڑوں برس سے ہے۔ اور بڑی جو صاحب موصوف کو دستیاب ہوئی تھی وہ کسی آریہ کی تھی۔ جو شخص ایسے ایسے وجوہ پر اپنا یقین اور اپنی تحقیقات کا مدار کہی اور ایسی بڑیوں کو آریاؤں کی بڑی سمجھے۔ اسکی تحقیق کا اللہ ہی مالک ہے۔ کوئی ذی عقل انسان تو ان سکتا نہیں۔ حالانکہ بڑی زمین میں دب کر اتنی مدت کہی اصلی حالت پر قائم نہیں رہ سکتی۔ دوسری کتاب بھی اک ایسا لائق اور محقق کی (بلکہ ادنیٰ جو جسم تحقیقات کہنا چاہئے) اہمساؤ پر چار نامی میری پاس موجود ہے جس میں اوس بیچارہ سادہ لوح نے اس امر کی تحقیقات کی ہے کہ گوشت کھانا انسان کی قدرتی غذا نہیں ہے۔ اس دعویٰ کی

دلیل میں لکھا ہے کہ سب سے پہلے انسان کی غذا - خرپوزہ - اور خربا - اور انگور - اور سیب اور بادام وغیرہ تھی - بعدہ درندہ جانور و انکی عادات دیگر گوشت کھانے کے عادی ہوئے - نہ معلوم اس شخص نے کس میوہ و فوٹس کے گہر جنم لیا ہے - کہ جسکو اسقدر تحقیق نہیں کہ انسان کب پیدا ہوا - اور کب اوسکے واسطے غذا کا سلسلہ جاری ہوا - اور خرپوزہ - خرپوزہ - انگور - سیب بادام وغیرہ کب پیدا ہوئے ہیں - ایسے ایسے حضرات علم تواریخ میں قدم زن ہیں پر کیوں اس علم کی نئی خراب بنو - آدم برسر مطلب -

رام چند جی کے اس فتح کے زمانہ حال تک فرقہ ہنود میں رام لیلہ تیوہار کے نام سے یادگار باقی ہے - کشن جی و راصل جتیری شے - کرشن اور کنہیا بھی انہیں کے نام تھے - انکواب کا نام بسدیو اور ان کا نام دیو کی تھا - خورد سالی میں کشن جی کو جیسو دانا نامی ایک عورت دودہ دیا کرتی تھی جو کہ ایک امیر نند نامی کی زوجہ تھی - زیادہ وقت ایام طفولیت کشن جی کا امیر کی قوم میں گزرا - اسی وجہ سے بعض نامحقق لوگ انکو امیر کی قوم سے سمجھتے ہیں حالانکہ یہ غلط ہے - کشن جی ابتداً عمر میں تینا صبح رنگ حسین خوش اندام سڈول نقشہ خلیق انسان تھے لیکن ایک وقت میں اونکو سانپ نے کاٹا اوسکی وجہ سے اونکا سپید سرخ رنگ سیاہی سے تبدیل ہو گیا - تاہم وہ سیاہی بھی کچھ ایسی نکلینی کے

رہی کہ جس سے اونکو حسن میں فرق نہیں آیا۔ بالنسری بجایہ کا نہایت شوق تھا بلکہ اس فن میں کمال حاصل تھا۔ کشن جی کے دیدار آرزو میں قوم امیر کی اکثر عورات دودھ اور سکھ لئے ایسا دہہتی تھیں جس وقت کشن جی بالنسری بجاتے ہوئے اوسط طرف سے گزرتا تو اکثر عورات پر حالت وجد طاری ہوتی تھی۔ فرقہ ہنود کے بعض لوگ کشن جی کے اختلاط عورات کو فسق سے منسوب کرتے ہیں اور بعض متعقدین عصمت کے ساتھ اعتقاد رکھتے ہیں۔ واللہ اعلم۔ کشن جی کی امیروں میں پرورش پانے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس وقت کا راجہ جو دراصل کشن جی کا مامون تھا برہمنوں کے کہنے سے اپنی بیوی سے حل اور اولاد میں نیست و نابود کرتا تھا کیونکہ راجہ سن چکا تھا کہ اسکی موت اسکی کسی ہمیشہ زادہ کے ہاتھ سے آئیگی۔ جب راجہ کو اس ظلم کی خبر کشن جی کی والدہ کو پہونچی۔ اس نے بیچاری نے اس نوزائیدہ طفل ضعیف کو اپنی چھاتی پر پتھر رکھ کر دایہ کی سپرد کیا اور تاکید کی کہ اسکا حال چھپا اور اپنے قریب میں لیجا کر پرورش کرے۔ اور بوقت ضرورت ایسا مشہور کرے کہ یہ طفل خود اسی کے بطن کا ہے۔ بعض لوگ فرقہ ہنود کے اس امر کے متعقد ہیں کہ کشن جی کو خدا تعالیٰ نے دنیا کی زمین ہلکی اور سبک کرنے کے واسطے دنیا میں پیدا کیا تھا۔

کیونکہ اس وقت کثرت بنی آدم سے زمین بوجہ کی نہیں تھی چنانچہ
جنگ مہابھارت جو کہ کورو اور پانڈو کی لڑائی کی یادگار ہے۔

واقع ہوئی۔ اور اوس میں تمام روی زمین کے راجہ دونوں فریق کے
طرفدار بن کر باہم لڑ کر رگئے معدودہ چنچند انسان رہ گئے تھے اس لڑائی
میں کشن جی کے ہاتھ پر فتح لکھی تھی وہ پیش آئی۔ یہ بھی پانڈو کے طرفدار
تھے۔ دراصل پانڈو انکے کمزاد خویش تھے۔

نہم اوتار پودہ گذرا ہے۔ دوا پر جگ کے تمام ہونے میں جب بس
برس باقی ہے تہ تو پودہ اوتار ہوا تھا دوا پر جگ کا اختتام
اور طوفان توح کا آغاز ایک ہی زمانہ میں ہوا ہے۔ جیسا کہ الہند کی
جلداول المجوس میں ہم ثابت کر چکے ہیں۔

میرزا قاضی محقق حالات ہنود اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ اوتار نہم کا
نام جگننا تھا ہے۔ جو کشن جی کے مرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اس کا نام
کی زیارت گاہ ملاک اور ٹیسیہ میں سمندر کے کنارہ بنی ہے۔ جگننا تہ جی
کے نام سے رتہ جاتا رہتی ہے۔ اگرچہ اس مندر کے خدام قوم
ہنود سے بہت سے ہیں لیکن متولی اس مندر کا زمانہ دور از سے ایک
مسلمان فرقہ چلا آتا ہے۔ لکھا ہے کہ ایک وقت میں ایک مسلمان

۱۔ ملاک اور ٹیسیہ ہنودستان کی شرفی سمت مندر کے کنارہ آباد ہے۔

صالح بیگ نام قوم منغل اطراف ایران یا توران سے ملک اترلیہ
 میں پہونچا چونکہ مفلس تھا۔ لہذا شب بہر بہو کا پیا سا پریشان رہا
 صبح کو جب گدڑاوسکا اوس مندر کی طرف ہوا تو اوس مندر کے حالات
 دریافت کرنے سے اسے ایسا معلوم ہوا کہ یہ مقام خانہ خدا ہے جس
 ضعیف الاعتقاد شخص یہ کہہ رہا ہے بیٹہ گیا کہ اگر یہ خانہ خدا ہے تو میں
 یہاں سے ایک گھوڑا اور ایک ہزار روپیہ نقد لیکر بیٹوں گا۔ الغرض
 وہ شخص اوس مندر پر تین شبانہ روز بے آب و دانہ بیٹھا رہا چونکہ
 جگننا تھ جی بشکل انسان خود اوسکے پاس آئے اور مندر کے اندر
 لیجا کر اوسکو اچا کہا نا کہلایا۔ گھوڑا اور ہزار روپیہ کا انتظام ہی کر دیا
 جب اوس شخص نے یہ حالت دیکھی تو گویا ہوا کہ مجھے تو صرف تیرہ روپے
 یہ اشیاء ہین لیتا۔ جبکہ جگننا تھ جی نے اوسکو اپنی محبت میں ثابت
 پایا تو حکم کیا کہ اس مندر کا متولی اور زوی اختیار یہ شخص ہے کسی
 اسکی سربانی نہ کرنا چاہئے۔ اوس وقت سے اوس شخص کی اولاد نسلا
 بعد نسل اوس مندر کی متولی چلی آتی ہے لیکن جیسے کہ یہ واقعہ پیش آیا
 خود اوس شخص صالح بیگ کی شکل اور وضع اور بعد اوسکی اس وقت تک
 اوسکی اولاد کی حالت بالکل ہندوؤں کی سی ہے نہ وہ مسلمان ہیں
 نہ مسلمانی سے غرض

چکنا تھ جی کے مندر میں جو شخص داخل ہوتا ہے اسکو کسی دوسرے فرقہ سے کوئی پرہیز نہیں رہتا۔ وہاں ایسا حکم ہے کہ ایک دوسرے کا جھوٹا کہاتے ہیں۔ کوئی شخص کسی فرقہ یا قوم کی حالت کا ہواؤں جگہ سب شیر و شکر میں ایک دوسرے کے ہاتھ کا کہنا نا چھی طرح بلکہ کہتے کہاتے ہیں کیونکہ چکنا تھ جی کا تاکید حکم تھا کہ میرے مندر میں کوئی شخص غیر نہیں ہے سب ایک ہیں ایسا سطرے بہت کو متعصب ہندو اس مندر کے درشن کو نہیں جاتے۔ اور بعض جو زیادہ معتقد ہیں بہزار خوشی وہاں جا کر درشن کرتے ہیں اور کسی قسم کا پرہیز کسی دوسرے انسان سے نہیں کرتے۔ اس مندر کی بنیاد کا حال التلیث حصہ اول جلد دوم الہند میں گذر چکا ہے۔

دھم اوتار کلنگی نام کا ہو گا جسکا طہور قصبہ سنہیل ضلع مراد آباد سے ہونا تسلیم کرتے ہیں۔ لکھا ہے کہ یہ اوتار جیسا نام برہمن کے گھر پیدا ہو کر پچھون کو بر باد کریگا۔

غنائد و اعمال ہنود

التلیث حصہ اول جلد دوم الہند میں۔ مذہب کی بحث میں

۱۔ سواۓ قوم ہنود کے فرقہ ہنود کے نزدیک دوسری سب اقوام لیر ہیں۔

بیان ہو چکا ہے کہ انسان بوجہ جوہر عقل کے۔ پابندی اور قیود اور ساتھ
زندگی بسر کرنے پر راغب ہوتا ہے۔ یوں سمجھنا چاہئے کہ روح انسان
ایام تعلق اجسام کسی پابندی کے ساتھ پور کرنے سے راحت میں
رہتی ہے۔ کیونکہ اسکو ایک طریقہ تعین پر چلنے کی اجازت ملتی ہے۔
جسکی ہر روی میں بُرائی یا بھلائی جو اسکے ساتھ منسوب ہونے والی
ہوتی ہے۔ اسکی رفتار سے پہلی ہی اسکو معلوم ہو جاتی ہے۔ مگر خواہ
حیوانی بھی کہی غالب اگر انسان کو ایسے افعال کی طرف ہی متوجہ کر دین
کہ جنکی بُرائی اسکو معلوم ہو چکی۔ اور اس واقفیت کے بعد بھی یہ انداز
ہو کر چاہ ضلالت میں کرتا ہے۔

برہم چاریہ

بانیان مذہب ہنود نے (جو کہ حقیقتاً مصنفان پوران و سمرتی و غیرہ ہیں)
چند قیود اپنی جماعت کی واسطے مقرر کی ہیں۔ جنکو وہ اپنی شرع کہتے ہیں۔
اور اسکی پابندی باعث نجات جانتے ہیں۔ کیونکہ ہر مذہب و ملت کے
پیرو اس امر کی ضرورت قائل ہیں کہ روح اور جسم کے تعلق کا انجام کیسے طبع
وہ حال سے خالی نہیں ہو سکتا۔ یعنی روح کو جسم کے تعلق کا زمانہ پورا کرنا
راحت ملیگی۔ یا تکلیف۔ اگر اسکا تعلق سلامت رومی ہو گزرا ہے تو

راحت کی مستحق ہے اور جو اس تعلق میں راہ راست سے گزرتے ہیں
 بیدار ہوئی ہیں تو ایذا پہونچ سکتی۔ اس وجہ سے ہر فرد بشر اپنی پہونچ
 کی موافق راحت پانیکا مستحق بننا چاہتا ہے۔ چنانچہ بائیان مذہب
 پوران و سمرتی نے جو قیود اپنی واسطے مقرر کی ہیں وہ ہم مزاجین کشمیری
 متفق حالات ہنود کے صحائف سے دیکھ کر ہنود کی مذہبی کتب سے ملحق ہیں
 بطور خلاصہ لکھتے ہیں پوران مذہب پوران کے نزدیک پیدائش و پیدائش
 سے مانی جاتی ہے ایک تو پیدائش کی یہ صورت ہے کہ انسان شکم مادر سے
 بطور معلومہ تولد ہوتا ہے اور دوسری اس وقت سے پیدائش کا شمار
 جس وقت سے کہ مہونچی یعنی زنا بند ہو۔ اور ارمیہ مقررہ پڑنے کی قابل
 سمجھا جائے۔ کیونکہ جب تک زنا بندی نہیں ہوتی جو کوئی شخص پاک
 و عاقل پڑنے کی قابل نہیں ہو سکتا۔ اور اس کا شمار اس ملت میں
 نہیں ہوتا۔

زنا بندی کے وقت سے جو اعمال اور افعال ہنود پر اونکی مذہبی عقیدہ
 کی موافق واجب ہیں اونکی تعداد سولہ ہے۔ جنکو شوکریم کہتے ہیں۔
 اول۔ کرپاوانہ کریم۔ ہے۔ یعنی دھتر کا بیاہ کرنا۔
 دوم۔ پون سون۔ یعنی وقت جماع او عیہ مقررہ پڑنے کا کہ اولاد
 نیکو کار اور صالح حاصل ہو۔

سوم۔ جبکہ چھ مہینہ حمل کو گزر جائیں۔ ادعیہ مقررہ پڑھے۔ اور
برہمنوں کی دعوت کرے۔ اچھے کھانے کھلاے۔ اسکو سمیت تین
کہتے ہیں۔

چارم۔ خات کرم۔ یعنی پدر پر واجب ہے کہ فرزند پیدا ہونیکو
غسل اور ہوم اور جپ۔ اور خیر خیرات کرے۔

پنجم۔ نامہ کرن۔ یعنی گیارہویں دن فرزند کی پیدائش سے
گزرنے کے بعد اوسکا نام رکھیں اور اوسوقت جو دعائیں کہہ تہائی
کئی ہیں پڑھنا چاہئے۔

ششم۔ پٹشکرم۔ یعنی چوتھو مہینہ فرزند کو باہر نکالیں۔

ہفتم۔ ان پراس۔ یعنی جبکہ فرزند طعام کھانے کی قابل ہو
تو ساعت سعید میں طعام کھلانا چاہئے۔

ہشتم۔ چوراکرم۔ یعنی تیسرے سال فرزند کا مونڈن کریں

فرقہ ہنود میں ان آٹھ عملوں کا انجام کو پونچا نا بہت تاکید ہے۔

اگر فرزند از قسم ذکر ہے تو تمام اعمال مذکورہ معہ ادعیہ مقررہ اوساگر

از قسم انات ہے تو بالا ادعیہ پوری کرنی چاہئیں۔ وضر کے نکاح کے وقت

البتہ ادعیہ اور کلمات مقررہ ضرور پڑھنے چاہئیں۔

۱۔ یعنی سر کی جانت۔

۹^۹ ہتم۔ سوتر۔ یعنی پانچویں سال فرزند کی کر پر رتن باندھنی چاہی۔
 ۱۰^{۱۰} ہتم۔ یلیون پوٹ۔ یعنی رسن باندھنے کے تین دن کے بعد
 گرون میں زنا رہنا نہیں۔

۱۱^{۱۱} یازدہم۔ گنووال۔ یعنی جبکہ فرزند کو زنا رہنا نہیں۔ ایک گائے
 کسی برہمن کو خدا کی راہ میں دیں۔

۱۲^{۱۲} وواز دہم۔ اشنان پنجم۔ پر اپشبت۔ یعنی زنا بندی کے بعد
 دودھ۔ شہد۔ روغن وغیرہ سے غسل کریں۔

۱۳^{۱۳} سپروہم۔ اوداہ۔ یعنی جب فرزند سولہ برس کا ہو۔ اسکا بیاہ کریں
 چہار دہم۔ پنڈہروال۔ یعنی فرزند کو اس امر کی تعلیم اور فرزند کا
 اوسپر عمل کرنا کہ۔ مان باپ کے مرنے کے بعد کیا کیا عمل خیرات
 اور حسنت کے واسطے کرنا لازم ہیں۔

۱۴^{۱۴} یازدہم۔ وان پهل۔ یعنی ماکہہ مہینہ کی ساتویں تاریخ اجناس
 ماش۔ جو۔ گندم۔ دان۔ کچد۔ طلا وغیرہ برہمنوں کو خیرات کریں۔
 شانز دہم۔ پہلسی۔ یعنی شیورات کے روز کہ ستائیس تاریخ
 بہاگن مہینہ کی ہوتی ہے چاندی کا ایک سانپ بنا کر سرخ چانول
 کی ہمراہ برہمنوں کو دیں۔ یہ سولہ قاعدہ جو قوم ہنود کے ہر فرد پر

۱۵^{۱۵} اس عمل کو مویجی کہتے ہیں۔ رسن کسی گیارہ اور مخصوص پست سونائی جاتی ہے۔

۱۶^{۱۶} اس روز آفتاب برج دوتو میں ہوتا ہے۔

اونکی مذہبی حالت میں ضروری ترین بیان کئے گئے۔ اسکو بعد کچھ اور
 ضروریات جی آسانی اور انتظام کاروبار کے واسطے مقرر میں۔
 مثلاً ہر مہینہ کو آٹھویں سال اور چہترمی کو گیارہویں سال۔ اور
 بقال دیش وغیرہ ہر مہینہ سال اپنے فرزندوں کے ہونچو باندھن
 اور بعدہ مکتب میں تحصیل علم کے واسطے بھیجن صبح اوٹھیں اور سبکے
 پہلے بول و براز سے فارغ ہوں۔ برہن کو لازم ہے کہ بول و براز
 کرتے وقت نہ نا نکال میں ڈالیں اور حتی الامکان شمال بیٹھیں
 اور شب کے وقت جنوب رویہ بیٹھنے کا حکم ہے اور پیشاب سے
 فارغ ہونے کے بعد اعضاے تناسل کو تین چٹکے دین اس کے بعد
 پانی سے بدن صاف کریں۔ اور چاہئے کہ آفتاب میں پانی اس کام
 کے واسطے پہلے سے جمراہ لیں۔ اگر پانی میسر نہ ہو تو مٹی بھی کفایت
 کرتی ہے۔ اور بدن کو اس قدر دھوئیں کہ بدبو دور ہو جائے یہی علت
 اوسکی پاکیزگی ہے۔ اسکے بعد بقاعدہ معین اپنی مذہبی طہارت سے
 فارغ ہو کر کسی پاک جگہ اسطرح بیٹھنا چاہئے کہ دونوں ہاتھ دونوں ٹوکروں
 نیچے زمین۔ اس بیٹھنے سے شمال رویہ یا شرق رویہ بیٹھ کر اوجھ
 مقررہ پڑھیں۔ غسل کا طریقہ یہ ہے کہ کسی تالاب یا ندی میں یا جگہ
 مناسب ہو پانی میں گھسکر جوان لوگ تین مرتبہ سیدھے ہاتھ سے

تہوڑا تہوڑا پانی لیکر پی جائیں۔ اور یہ پانی بغیر دعا پڑھے درست ہو
اسکے بعد اپنی پیشہ کئے چھے کلی پھینکیں بہرہ تہذیب پانی لیکر
اوس میں دوسری ہاتھ کی اونگلی تر کر کے اپنی بینی اور چشم اور گوش
کو چھوئیں۔ جہاں پانی اس استعمال کیواسطے تجویز کیا جاتے چاہئے کہ
بے کف اور بے حجاب ہو۔ اوسوقت میں برہمن صرف اتنا پانی
پئے کہ تری اوسکی اندرون سینہ تک پہنچے۔ اور چترئی اس قدر پئے کہ
گلوتھ تک پہنچے اور بقال وغیرہ صرف دھن تر کر کے چھوڑ دیں۔ اور کٹنا
لوگ اور عورات اور وہ طفل جنکی زوجی نہیں ہوئی ہے صرف لب
تر کرنے کے سوا ہرگز نوشیدنی کے مستحق نہیں ہر۔ اسکے بعد ناک
بند کر کے پانی دھن تین بار ڈبکی یعنی غوطہ لگائیں۔ اوسوقت وہ
لوگ جنکو دعا پڑھنے کا حکم ہے چند مرتبہ پانی اپنی سر پر ہی ڈالیں
اور آفتاب کی طرف منہ کر کے ایک لمحہ ایسا تادہ ہوں اور ادعیا
مقررہ پڑھیں۔ اسطرح طہارت ہوتی ہے۔ اور یہ سب امور واجب
ہیں انکو سند دیتے ہیں۔ محسن کشمیری لکھتا ہے کہ کتب ہندو میں
ایک مقام پر لکھا دیکھا ہے کہ برہمن اور چترئی کے واسطے طہارت
حکم تین مرتبہ روزانہ لکھا ہے۔ اول صبح کے وقت آغاز روشنی سے
طلوع آفتاب تک ہر دووم نیمروز اور وہ استوائی شمس سے مراد ہے

سوم شام اسکا آغاز غروب آفتاب سے ایک ساعت قبل شروع ہو کر غروب پر ختم ہو جاتا ہے۔ اگر آخر زمین طہارت نکری تو صرف وضو کر لے اور زمین بار اپنے سر پر پانی چٹک کر اوجیہ مقررہ پڑھ کر اسطرح ہوم کرے کہ پاک زمین میں آگ جلا کر باریک لکڑیاں جاتول کے پانی سے تر کر کے بدفعات سر پر رکھے۔ پس استاد اور پدر اور بھوجی زیادہ بزرگ ہوں اور نکاح تصور کر کے بندگی ادا کرے اور سرزمین پر رکھ کر اشخاص متصورہ مذکورہ سے دعائے خیر کا طالب ہو۔ سجدہ کر ڈھوٹ اسقدر آواز کے ساتھ اپنا نام بتھفیل آئندہ زبان سے ادا کرے کہ خود سن سکے۔ یوں کہے کہ میں فلان ہوں بسبب تمہاری تنظیم کے تگو بندگی اور سجدہ کرتا ہوں۔ اسکے بعد اپنی استاد کے سامنے جا کر ادب سے کہتا ہے۔ اگر استاد خود پڑھنے کے واسطے کہے تو ضائقہ نہیں۔ ورنہ شاگرد پر لازم نہیں ہے کہ استاد کو پڑھانے کی کوٹھڑی۔ اگر استاد اور شاگرد دونوں مجلس ہوں تو شاگرد پر واجب ہے کہ ہر ایک مانگ کر استاد کی خدمت کرے۔

والدہ کے آگے سجدہ کرنا بھی مذہب ہنود میں درست ہے جسوقت کہ وہ طفل کے موخی یا مٹھتے میں او سوقت سے بیاہ کے وقت تک وہ برہم چاری کہلاتا ہے۔ برہم چادی کو چاہے کہ بیاہ ہوئی تاک شہد

نہ کہا ہے۔ سرمہ آنکھ میں نہ لگائے۔ اور لغو اور غلط بات سے پرہیز رکھے۔ جہونٹا کہا نہ کہا ہے۔ استاد سے سختی کے ساتھ بات نہ کرے۔ مجاہدت سے دور رہے۔ طلوع اور غروب کے وقت آفتاب کو نہ دیکھے۔ جہونٹ نہ بولے۔ نامبارک سخن منہ سے نہ نکالے۔ کسی کو سخت دہست نہ کرے۔ استاد کی انتہا درجہ عزت کرے۔ ہمیشہ آتش کی حفاظت کرے۔ لیکن یہ آتش اس وقت سے دور کر دینی چاہئے جس وقت بیاہ ہو جائے۔ بیاہ کے بعد کسی قسم کی دوسری آتش کی نگہ رانی کرنا منع ہے اس گروہ کے مادیوں نے لکھا ہے کہ پانچ برس کی عمر سے بارہ برس تک مذہبی تعلیم مثل وید پڑھنے کے ضروری ہے۔ برہمن چاروں وید پڑھ کر اگر سب ممکن نہ تو سب میں سے تھوڑا تھوڑا پڑھے۔

لکھا ہے کہ اگر وید کی تعلیم کی موافق ادھیہ معینہ پڑھ کر کوئی شخص ایک تیر و تین کی طرف چوڑے تو ایک لاکھ تیر کا کام دیتا ہے۔

برہم جاری دو قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ کہ جب تک شادی نہیں کرتے برہم چاری کہلاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو تمام عورتوں سے بچ کر رہتے اور ہمیشہ برہم چاری کی صفت سے موصوف رہتے ہیں صرف استاد کی خدمت میں اپنی زندگی کے دن گزارنے باعث راحت دارین سمجھتے ہیں۔ استاد کے مرنے کے بعد اس کی بازماندوں کی

خدا متکذرا ہوتے ہیں۔ چونکہ خلیفہ یا استاد کے واسطے مسافرت میں مزنا بہت اچھا جانتے ہیں اسلئے اکثر چلتے پھرتے رہتے ہیں زیادہ قیام کسی ایک جگہ نہیں کرتے۔ آتش کی بزرگی اور عزت و سبدم انکے دلوں میں شعلہ زن رہتی ہے۔ ہر روز ہوم کرتے ہیں روزانہ تعلیل غذا پر استعدادی دکھاتے ہیں۔

شادی۔ بیاہ

چونکہ ہر ہم چار یہ لوگوں کے حالات کی ناظرین کو واقفیت ہو چکی ہو تو ضرور ہے کہ تھوڑا حال شادی بیاہ کا بھی پیش نظر کیا جائے۔ جاننا چاہئے کہ مرد اپنی راحت تن کے موئس حقیقی یعنی عورت کا ایسے طریقہ سے طالب ہو کہ اسکو اپنی عقیدہ مذہبی کی مطابقت بندوں اور مہبود کے سامنے شرمندہ ہونا نہ پڑے اور اس کے اس اجتماع اور جماع اور راحت روح و تن کو خدا کی مخلوق میں کوئی فرد بشر ناپسندیدہ نظر سے نہ دیکھے۔ اس طریقہ کو بیاہ کہتے ہیں۔ جو مختلف زبانوں میں شادی، لگن، نکاح، عقد، ازواج، وغیرہ لفظوں کے ساتھ مشہور ہے۔ تواریخ قدیمہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں کوئی قوم اور گروہ انسان کسی وقت میں ایسا نہیں گذرا

جسے اس فعل کے واسطے کچھ قواعد نہ مقرر کئے ہوں۔ کارنامہ
اسلاف پر نظر کرنے سے بہت سے طریقہ معلوم ہوتے ہیں۔ جو
ہر زمانہ میں رسم و رواج ملک کی موافق اوس وقت کے قوانین اولیٰ
اور سرگرم ہوں گے سعدا و لون اور نادیلوں نے جاری کئی ہیں جس
اپنے اپنے زمانہ میں طریقہ معینہ کی موافق عورت سے اختلاط کرنا
معیوب اور باعث لعن طعن نہیں ہوتا تھا البتہ طریقہ معینہ کے خلاف
ایسے میل جول قدیم الایام سے بُرے اور قابل نفیرین رہے ہیں
چنانچہ حالات طیمور پپ و پونبد و جمشید شاہان عجم وغیرہ اس لحاظ پر
وال ہیں۔ اس کام کے واسطے واناؤں نے جو تہوڑی سے قواعد
مقرر کر دئے تھے وہ دراصل کوئی ایسے جبریت احکام یا طریقہ نہ تھے
جس سے انسان کو دوا می خون یا دباؤ کے سبب اوسکے خلاف
کرنے کی جرات ہوتی تھی بلکہ منظم حقیقی کی قدرت کاملہ نے قاعدہ
مقرر کیا ہے کہ روح انسانی کی تسلی اور تسفی جیسی ہوتی ہوگی اور
جو انسان کے ساتھ لازم و ملزوم کی نسبت رکھتے ہیں۔ کسی پابند
یا اختصاص کے ساتھ ہوں۔ یہ باتیں یہی ہماری اوسی دعویٰ کو
قوت پہنچاتی ہیں کہ روح انسان جسمی تعلق کے ساتھ اپنی تعلق کا
زمانہ قواعد معینہ پر گزارنے کے واسطے مجبور ہے اور اس میں اوسکو

اپنی نجات اور راحت ابدی نظر آتی ہے اس لئے وہ پابندی سے خوش رہتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ایک شخص غیر عورت کو لاکھون آدمیوں کے مجمع میں علانیہ اپنے ساتھ لیجا کر اپنی تصرف میں لاتا ہے اور اسکے اس فعل سے تمام تماشائی بھی خوش ہوتے ہیں اور یقین بھی راضی اور یقین کے اقربا اور دشما بھی خوش و خرم ہوتے ہیں اور خدا کی تمام خدائی میں اس بات کو کوئی بشر سکر بھی برا نہیں کہتا۔ اگر وہ شخص اس عورت کو خود رضا مندر کے برادری سے خفیہ لیجاتا اور اپنی تصرف میں رکھتا تو قدیم زمانہ میں زنا کا مرتکب ہوتا۔ اور اوسکا وہ فعل جو کہ علانیہ لیجانے کے سبب امر حلال سمجھا جاتا صرف ایک خفیہ لیجانے کے باعث حرام مانا جاتا۔ حالانکہ عورت کی رضامندی بھی موجود تھی اور وہ مجمع بھی جو کچھ طریقہ اور برتاؤ اس امر میں غلط نہ لاتا ہے۔ سب عورت کے ہی خوشنود اور راضی رہنے کے ہوتے ہیں۔ مگر نہیں۔ اوسکی اس حرکت سے خلق خدا میں کوئی فرد بشر کسی ہر گز خوش نہوتا بلکہ سب برا کہتے۔ باوجود اس بات کے کہ عورت کو خفیہ لیجانے سے اوسکا وہی منشا تھا جو ظاہر لیجانے میں متصور تھا۔ پھر خلق خدا کی نفرت۔ شاہی عتاب۔ برادری کی لعن طعن۔ زنا کا ارتکاب وغیرہ وغیرہ کس واسطے ہوتا۔ اسکی وہی وجہ یہ کہ روح انسان

جسمانی تعلق کے زمانہ تک قواعد معینہ پر چلنے سے راضی رہتی ہے اور باطل آزادی سے بچتی ہے۔

طوفان نوح کے بعد توڑی مدت تک کچھ ایسا زمانہ گزرا کہ جس کا کوئی حال اپنی طرح معلوم نہیں ہو سکتا اگر کسی نے کچھ لکھا ہی ہے۔ تو صرف قیاسات سے کام لیا ہے۔ تاہم اس امر کا پتہ جسکو ہم اس وقت لکھ رہے ہیں کس قدر معلوم ہوتا ہے۔ مورخان عرب نے جو قدیم زمانہ کو حالات لکھے ہیں اور کوسلطالعہ سی ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ نوح کے طوفان کے بعد جب اونکی اولاد میں کثرت شروع ہوئی۔ تو جب تک وہ قبیلہ ایک جگہ مقیم رہا تب تک نوح نے جس عورت اور جس مرد کا اپنی بیٹیوں کی اولاد میں سے ماہتہ ملا دیا وہ باہم میان بی بی یا زن و شوہر مقرر ہو گئے لیکن جو مرد عورت باہم دو وہ شریک یا حقیقی بہائی بہن ہوتے یا وہ رشتہ دار جو والدہ اور خالہ اور پھوپھی اور چچی اور موائی و نانی اور دادی۔ وغیرہ و امثال ان فی الذکور کے مراتب تک پہنچتے باہم زوج اور زوجہ نہیں ہو سکتے تھے ان امور کا پتہ اسطرح ہی ملتا ہے کہ طوفان نوح کے کئی سو برس کے بعد سلاطین عجم میں یہ رواج پایا گیا کہ کہ دفتر کو جمع عام میں کسی خاص مرد کی سپرد کر دینے سے خوشنودی فرشتین اور عزت دارین متصور ہوتی تھی اور اس کا نام عتہ یا

ازدواج یا بیاہ یا نکاح وغیرہ تھا۔ اسکے خلاف اس وقت میں
 بھی زنا کاری اور بدکاری کہلاتی تھی۔ چونکہ یہ امر بزرگوں اور والدین
 کے اختیار میں ہوتا تھا اور دختر کی مرضی کی طرف کچھ نگاہ نہیں
 کیا جاتا تھا۔ لہذا بعض وقت ایسا بھی دیکھا گیا کہ ایسے عقد کے چند
 عرصہ کے بعد بعض زن و شوہر میں فتنہ و فساد بسبب ناموافقیت
 قلبی کے پیدا ہونے لگا۔ تو رحم دل اور منصف مزاج بادشاہوں
 اور مدبران قوم نے یہ تجویز پیدا کی کہ مجمع عام میں دختر جسے پسند
 کرے اور وہ مرد بھی راضی ہو تو دختر اسکی پسردیکھاے چنانچہ
 یہ ایسا صالح کل قاعدہ تھا جس میں کسی کو شکایت کا موقع ہی تھا۔ لہذا
 اس قاعدہ نے ایسا رواج پایا کہ اس زمانہ سے اس وقت تک
 کوئی مذہب ایسا نہیں نظر آتا ہے جس میں اس قاعدہ کی رعایت
 نہ ہو۔ اور زمانہ حال کی بہت سی اقوام میں یہ رواج جاری ہے بعض
 اقوام جن میں حیا کا ادہ کم ہے علانیہ اس رواج کا عملہ آمد کرتی ہیں
 اور بعض قومیں جو حیا اور شرم کی ساتھ مختص ہیں کنایتاً دختر
 پسر کو مطلع کر کے اونکی مرضی دریافت کر لیتی ہیں۔ بعض ناواقف
 اور قصباتی نادول نگار یا ایڈیٹران اخبار نے اپنی اور اپنی نادولوں
 یا مضامین کی غیر اقوام کے سامنے عزت و بآکر نیکی غرض سے

مذہب اسلام اور اوسکے پیروں پر یہ چوٹا الزام لگایا ہے کہ اسلام میں عورت پر یہ ظلم کہا گیا ہے اور مردان اسلام بوجہی اور بے سوچے سمجھے جس مرد سے چاہتے ہیں دختر کو منسوب کر دیتی ہیں اور نہیں سمجھتے کہ تمام عمر بسبب ناموافقیت مزاج کے دختر کی زندگی تلخ رہتی ہے۔ اول تو اولن ناموافقون کو اسقدر دریافت کرنا چاہیے کہ مذہب اسلام میں ایسی اجازت نہ ہی یا نہیں۔ اس پاک اور سچے مذہب میں تاکید رضا، فریقین کا حکم ہے۔ اور تمام شرفاء مذہب اسلام کا اسطرح عمل درآمد ہے کہ جب دختر یا پسر کو کہیں منسوب کرنے کی نوبت پیش آتی ہے۔ تو سب سے پہلے اس امر کا اظہار دختر یا پسر پر اوں کی محرم راز اور ہجولیوں کی معرفت کرایا جاتا ہے جس اونکو بہت اچھا موقع آزادی سے اپنی دلی خواہش ظاہر کرنا ملتا ہے اسکے بعد رضامندی معلوم ہونے پر حسب نسب کی تحقیق درج کی ذیلیاں مذہب اسلام میں یہ بیان فرمائی گئی ہیں یکجائی ہے۔ بعدہ نوبت از دواج پیش آتی ہے۔ بہت جگہ ایسا دیکھا گیا ہے کہ ہجولیوں کے اظہار کے وقت فریقین کی نارضامندی کے سبب اوس گہرائے یا خاندان میں خمد و خوف رہا ہے۔ کوئی اندیش لوگ جسکے دیدہ بھل کر طعن نے بند کر دیا ہے۔ چوٹی اور پہل خیالی باتوں کے سبب یا کہیں

اپنے خاندان میں گزرے ہوئے حادثوں کو تمام اقوام اسلامی کے واسطے نظیر سمجھ کر ناول اور مضامین کے پیرایہ میں پیش کر کے عوام کو دہوکہ میں ڈال کر مذہب کو بٹہ لگاتے ہیں۔ ایسے لوگ بندہ دولت کہلاتے ہیں۔ جو رکوہ نظر کہہ کر خود تو بے تنگ ہوتے ہی میں مگر دوسروں کو بے بسی بندہ بناتے ہیں تاریخ بدیع کا مصنف اس امر کی خبر دیتا ہے کہ قدیم زمانہ میں رومی زمین پر ہر بادشاہ علاحدہ علاحدہ اپنی رعایا میں شادی بیاہ کی رسم مناسب طور پر جاری کرتا تھا۔ بلکہ مجمع عام میں برادری کے سامنے عورت کو اوسکے شوہر کے ساتھ کر دینے کی سخت تاکید تھی۔ چنانچہ بعض فرقوں میں یہ رسم ابھی کہ شوہر عورت کو زنا کسی خدمت کی عیوض خریدتا تھا۔ فرقہ آسوری میں عورت بالغہ نیلام پر چڑھائی جاتی تھی۔ جو سب سے زیادہ قیمت لگاتا تھا اوسکا شوہر کہلاتا تھا۔ جو عورت کہ حسین اور مجہدین ہوتی تھیں اونکی بہت سی قیمت لگائی جاتی تھی ہزاروں عاشق مزاج اور حسن پرست لوگ ولدادہ ہو کر ملک و دولت قربان کرتے تھے ایک دوسرے کو زیادہ قیمت لگا کر اوس پر ہی جمال و حور مثال کو حاصل کرتے تھے۔ مگر بیچارے بد صورت عورتیں اوس وقت میں ہی قابل قدر نہیں اور انکا کوئی فواید نہ ہوتا تھا۔ چونکہ بیاہ کرنا ایک ضروری اور لازمی

امر تھا۔ اس وجہ سے مہراں قوم نے ان بد صورت عورتوں کی
 قدر کی ہی ایک اچھی صورت پیدا کی یعنی جب حسین عورت بیاہ کر
 وقت نیلام ہوتی تھی تو بعض نفیس تنہا ذات سے نیلام ہوتی تھی۔
 مگر بد شکل عورات کے ساتھ لوگوں کے دلوں میں اونکی قدر اور
 خواہش پیدا ہونے کے واسطے یہ قاعدہ جاری کیا کہ تھوڑا زیور اور
 نقد اور سامان وغیرہ اونکی ذات کے ساتھ لگایا گیا۔ یعنی بد شکل
 عورات معذریہ زیور و لباس و سامان نیلام ہوتی تھیں بہت سے لوگ
 مال و دولت کی وجہ سے اونکی ساتھ بیاہ کرنے پر راضی ہو جاتے تھے۔
 اس طرح اون بیچاری یا بوس و لونکی زندگی کتنی کا سہارا ہو جاتا تھا۔
 یہی رواج تھا جو بڑھتے بڑھتے اب چین کے نام سے مشہور ہو چکی
 وجہ سے زمانہ حال میں ہر دختر کا باپ اس کے بیاہ کرنے کی مصیبتوں میں
 ہنسنا ہوا ہے کیونکہ ہر قوم میں عورات کا بیاہ خواہ حسین ہوں یا بد شکل
 اب وقت مقرر ہوتا ہے جب اس امر کی پخت و پز اچھی طرح ہو جاتی ہے
 کہ دولہن کے نام کیا جائے اور لکھی جائیگی اور دولہا کے وارث یہ دیا
 کرتے ہیں کہ دولہن کے ساتھ کس قدر زیور دیا جائیگا۔ گویا باہم زیور
 اور جائیداد کا تبادلہ کرتے ہیں عورت سے کوئی غرض نہیں۔ بلکہ کم
 جائیداد والے پسر اور تھوڑے زیور والی دخترین نہایت دولت اور

بیتدری سے مشوب ہوتی ہیں افسوس ہے اقوام کے اول واناؤں پر
 کہ ادھر ادھر کی بیکار اور لاطائل امور پر منفسدہ اور مشورہ کرتے ہیں
 لیکن اس جہالت کو عوام کے دلوں سے کہونے کی کوشش نہیں کرتے۔
 شادی بیاہ فی زمانہ مخلوق پر ایک وبال ہو گیا ہے کہ جس کا بوجھ
 نہ امر اوٹھا سکتے ہیں نہ غربا۔ اس کا خیر میں امر کا نتیجہ قرضداری
 اور غریب کا ذلت و خواری۔ خدای تعالیٰ مخلوق کو نیک ہدایت کرے۔
 فرقہ ہنود میں قدیم زمانہ میں بہت سے طریقہ عورات حاصل کر چکے تھے۔
 جنکو صاحب و بستان نے ہنود کی معتبر کتب سی بہال جانفشانی
 ملخص کر کے قلمبند کیا ہے ہم کچھ اوس میں سے اس جگہ بیان کرتے ہیں
 تاکہ ناظرین کو تاریخ کے لطف میں کمی نہ واقع ہو۔ کتاب مہا بہارت
 کے آدھ پر پہلے میں لکھا ہے کہ جس عورت کا شوہر مر جائے وہ دوسرا
 شوہر بنا سکتی ہے۔ چنانچہ جبکہ ہر سرام نے چہتر یوں کو ہلاک کیا تو
 چہتر یوں کی عورتوں سے برہمنوں نے میل جول اور اختلاط کر لیا۔
 اور اس طریقہ سے بہت سے فرزند حاصل کئے۔ اور درست ہے کہ
 عورت کو اگر خاوند چھوڑ دے تو وہ دوسرا شوہر بنا سکتی ہے چنانچہ
 جو جن گنہی کہ سب سے قبل پر اشکر کی زوجہ تھی۔ اوس سے
 ایک پسر بیاس نام پیدا ہوا تھا جو بڑا عابد اور متراض گذرا ہے۔

بعدہ اس خاوند سے جدا ہو کر۔ راجہ سنتن کی آغوش محبت میں آرام گزین ہو کر لطف دنیا میں مشغول ہوے۔ اور اویسی کتاب میں لکھا ہے کہ ہر عزت و راجا لیکہ اوسکا شوہر زندہ ہی ہوا اور اختیار شوہری بھی رکھتا ہو۔ اپنی شوہر کی مرضی سے دوسرے عروسی ہم بستر ہو سکتی ہے۔ اور اوسکی زوجیت میں کوئی فرق نہیں آسکتا۔ چنانچہ ایک راجہ جسکا نام کتب تواریخ میں راجہ بلی لکھا ہے۔ ایک تھ نامی برہمن کے پاس آیا اور بہ منت و سماجست اوسکو اپنی گھر لے گیا اور خاطر داری سے پیش آنے کے بعد اپنی پیاری معشوقہ کو جو بیامتا بی بی تھی۔ اوسکی خلوت میں پہچک اپنا ایسا اسطرح ظاہر کیا کہ اسکی ساتھ ہم بستر ہو۔ آخر کار وہ برہمن کچہ بہار وانش والے برہمن کی طرح ساویج تو تھا ہی نہیں۔ راجہ کا اشارہ پاتے ہی سبھا کہ آج کے دن شاید آفتاب بخت رسا برج حمل میں جلوہ گر ہوا ہے جو اس زہرہ شمالی کی خلوت میں سر ہوئی۔ ایسے وقت میں جو کمی کرے وہ زحل نصیب ہو۔ فوراً آسن مار کر بیٹھا اور وہ درقی پو پتی کہو لکر کچہ اونگیون سی کام لینے لگا۔ افسوس کیا زمانہ تھا کہ اک نازک اندام لالہ فام۔ گلبدن گل پرہن۔ اک آزاو اور بیدر و برہمن کے پائے پڑی۔ آخر تھ مذکور مشتری کی ساعت دیکھ کر مشغول عیش و بوس و کنار ہوا اوس قحط طاعت

کی تقدیری ٹانگن پر گویا سینچر سوار ہوا۔ غطارو۔ کہ منشی فلک ہی
 اس واقع کا انجام اسطرح لکھتا ہے کہ اس شب عیش میں اوس
 پری جمال کو حل راجس ہوا کہ طلعت فرزند پیدا ہوا جو راجہ بلی کی اصل
 خواہش تھی۔ اسی طرح راجہ پانڈ نے کہ اختلاط عورت سے بہتر
 رکھتا تھا۔ کہ کنتی نام راتی کو جو ادسکی بیہتانی بی تھی اجازت عام
 دیدی تھی کہ عام مردوں کی خلوت میں رہے۔ لیکن چونکہ وہ عورت
 نیک تھی اس اجازت سے ناخوش ہو کر ملتی بدرگاہ باری ہوئی چچا
 فرقہ ہنود کی کتب میں اکثر جگہ اسکا حوالہ ہے کہ وہ عورت انسان سے
 نہیں بلکہ ملائکہ سے مخلوط ہوتی تھی جسے کئی پسر پیدا ہوئے۔ والد اعظم
 بہامی کے مرجانے کے بعد اپنی بہاوج سے بیاہ کر لینا ہی درست
 تھا۔ اور جائز تھا کہ پسر پر سے غیر ہو اور ماور سے ایک۔ جیسے کہ
 میاں جو جن کندہی کے بطن سے ہے۔ اور پر اشتر جو کہ بیاس کی
 باپ جو پتر ویرج کی عورت سے ہم آغوش رہتا تھا۔ اور اسی پتر ویرج
 کی مادر (یعنی پتر ویرج کی خوشداسن) خود وہی جو جن کندہی تھی
 اور باپ زن پتر ویرج کا سنن مذکور تھا۔ پتر ویرج کی عورت کے
 ساتھ پر اشتر کا اختلاط ہوئے سے دھرت راستر اور پانڈ راجہ
 پیدا ہوئے۔ ایک عورت بالاشتر اک چند ایسے مردوں کی بھی زوجہ

ایک ہی زمانہ میں ہو سکتی ہے جکا نسب ایک ہی ہو۔ اور باری باری سے سب اوس سے اختلاط کریں اس امر کو عیب نہیں تصور کرتے چنانچہ درویش راجہ کی بیٹی درویتی (درویدی) کے پانچ شوہر ایک زمانہ میں گزرے ہیں جو پانچ پانڈو کے نام سے مشہور ہیں ایک شخص گوتم کے بیٹے اہلہ نامی کے سات مرد ایک ہی زمانہ میں بالاشترک شوہر ہوئے ہیں۔ اور اک برہمن مرناس کی بیٹی ایک ہی زمانہ میں دس مردوں کی بی بی رہی ہے۔ چنانچہ ہندوستان کی قوم جاٹ میں اب تک اس رواج قدیم کا علحدہ یاد پایا جاتا ہے۔ آریہ ورتہ کے رزم نامہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ قدیم زمانہ میں تخصیص شوہر اور زوجہ کی نہ تھی۔ جس کی خواہش جس مرد سے منظور ہونے لگی ہوتی وہ اس سے موافقت کرتی یہ رواج ایک زمانہ معینہ میں نواح فارس میں بھی تھا۔ مگر عاقل بادشاہوں نے ہوشیار رہ کر اس کی کوشش سے تمیزی مدت میں دور ہو گیا۔ کیونکہ عقل اس فعل کو افعال و خواص حیوانی سے منسوب کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ یہ امر حیست انسانی سے بعید ہے۔ اگرچہ بعض سفیدوں اور بولہوسوں نے اپنے اپنے زمانہ میں غلو اور قوت حاصل کر کے اس اعلان کے ساتھ کہ عورت زمین پر باعث فساد ہے پابندی کے رواج کو اڑھانا چاہا۔ تاہم وہ

رواج خاص زمانہ اور متعدد انسانوں اور محدود اقلیم میں گزرا ہے۔
 تحقیق کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسی آزادی بہت قلیل اور
 پابندی کثرت سے ہر زمانہ اور ہر وقت اور ہر ملک میں رہی ہے۔
 قدامت اور پائیداری پابندی ہی کو حاصل ہے۔ ہندوستان میں
 اس قسم کی آزادی کے رواج کی تصدیق یہ ہے کہ ایک ترناض
 کی زوجہ کسی مرد بیگانہ سے اختلاط میں مصروف تھی۔ ناگاہ اوسکا
 بیٹا ستونت نامی اوس مقام پر پہنچا جہاں کہ یہ مرد بولہاں
 خیال پیش دے اس سے آزاد ہو کر حفظ نفس میں مصروف تھی۔ ستونت
 اس واقعہ کو جیشم خود دیکھ کر ملول ہوا۔ اور جوع قلب سے اسطرح
 دعا مانگنے لگا کہ خدای عالم اس وقت سے جو عورت مرد بیگانہ سے
 مخلوط ہوا اوسکو جہنمی کرنا۔ اب تک بعض پہاڑی فرقوں میں اس
 خصلت حیوانی کا رواج ہے۔

قدما و قوم ہنود نے عورات کو دو قسم پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ایک ان
 سین یعنی وہ عورات جو کسی زوجہ بھلائی ہیں اونکو سواکی اپنے
 شوہر کے کسی مرد بیگانہ سے مختلط ہونا سزاوار نہیں ہے۔ دوسری
 زن غیر سین۔ اور بے قید کہ فاحشہ ہوتی ہیں ان سے واصل ہونا
 کوئی گناہ نہیں۔ عیب نہیں۔ اور یہ کسی خاص مرد کے ساتھ مخصوص

نہیں ہوتی ہیں زمانہ قدیم میں سلاطین نے اس گروہ کو اس غرض کے
 جاری کیا تھا کہ جو مرد سفر اور تیر تھوں اور جاتراؤں اور افواج میں
 دور و دراز ملکوں میں مسافرت کرتے تھے اور بی بی کو ہمراہ نہیں
 رکھ سکتے تھے۔ لہذا انکی رفع حوائج اور غلبہ شہواتی ر کم ہونیکے
 واسطے جو کہ باعث پریشانی خاطر اور حاج مدعا، اصلی ہوتا ہے (فوقہ
 عورات کا قایم کیا کہ جس سے راحت روح انسان میں ہونے اور
 انسان کچھ اجرت دیکر ایک ذریعہ سے اپنی حاجت روا کرے۔
 اس عمل کو حنات تصور کرتے تھے۔ اور مردوں کی زیادتی کے
 سبب ایسے ہمبستری کو حرام نہیں سمجھتے تھے۔ کیونکہ زن شومہ وار کے
 ہم آغوش ہونے کا نام زنا تھا۔ البتہ اجرت ندینا بہت برا سمجھا جاتا تھا
 و بستان المذاہب میں لکھا ہے کہ شہر کلنگ میں ایک بت نگہ ہر
 جو بتخانہ کو رم (کشف) کے نام سے مشہور ہے۔ قدیم الایام میں اس
 نواح کے باشندہ اپنی خوبصورت اور ناکتخاڑا لکیان جوانی کی عمر میں
 برای رضای خدا اور بقصد ثواب اس بتخانہ کے برہمنوں کو خیرات
 میں دیتی تھی اور بہر بقیہیت اولیٰ خرید کر اپنی آرزو مند دل کو (جو
 مدت سے اونکو حسن و جمال پیشمال پر فریفتہ ہو کر اونکی پرورش کا باعث
 ہوتا تھا) اونکی بہر و در و صل ہی خوش کرتی تھی۔ اور وہ دولت حسن

گہر کی گہرین ہی ہوتی تھی گویا بتلکہ اونکو واسطے اک ٹٹی کی آڑ تھی کہ اوسکے جیلے سے موسم بہار کی گدراہی ہوئی نفیس سیوہ جسکو اونہوں نے بڑی احتیاط سے نظر بند سے بچا بچا کر پرورش کیا تھا ہزار شوق اور تمنائوں کے ساتھ اونکو استعمال میں آتی تھی گویا وہ اس عقیدہ کی پرہیزی کہ انسان اگر باغ لگائے اور اوس باغ کی پیاری پیاری ذائقہ واپس لے لے کر خود نہ کھائے تو اوسکی کم نصیبی ہے۔

اعتد اللہ علی الخلیفین طائفۃ ہنود میں زوجہ بنانے کی پانچ صورتیں ہیں۔ اول یہ کہ دختر کا باپ اوس شخص کو جسکو داماد بنانا چاہتا ہے۔ اپنی گہر لگا کر کس قدر نقد و جنس اپنی دختر کی ہموار کر کے اوسکے حوالہ کر دی۔ یہ سب سے زیادہ اچھا کام ہے اسکو افواہ کہتے ہیں۔ دوسری داماد دختر کو اوسکے ماں باپ کی مرضی کے خلاف زور و ستم سے یا قوت مالی سے جبراً کرنا دختر کے ماں باپ کی گہر سے کٹ لیا جائے اور اپنی گہر لگا کر بیاہ کرے۔ اسکو امروواہ کہتے ہیں۔ تیسری زان و شوہر باہم ایک دوسری پر مائل ہوں اور داماد بغیر رضائے پدر و مادر دختر۔ دختر کو اپنی گہر لگا کر بیاہ کرے۔ اسکو کاندہروواہ کہتے ہیں چہارم داماد اور پدر و دختر دونوں مالک تشکو سپاہ ہوں اور باہم جنگ ہو اور دختر کو زور و شمشیر

حاصل کر کے بیاہ کرے اسکوراچیہ وواہ کہتے ہیں۔ پہنچ کر کہ دختر کو
 بغیر رضا مندی او سکی مان باپ کے بزور طلسم و جادو وغیرہ نکال
 لیا کر بیاہ کرے۔ اسکو شیاچہ وواہ کہتے ہیں دختر کے بیاہ میں
 لازمی اور ضروری یہ بات ہے کہ کوئی برہمن وانا دختر کا ہاتھ اپنا ہاتھ
 میں لیکر اچھو میند مہب ہنودا کرے۔ اور سات قدم چلے۔ اوچتر کی
 کی دختر کے بیاہ کے وقت تیر کا ایک سر اوچتر کے ہاتھ میں اور
 دوسرا واناو کے ہاتھ میں ہو۔ ویش فرقہ کی دختر کے عقد کے وقت
 ایک کوٹرا (تازیانہ) یا کوئی دوسری چیز مثل اسکے فریقین کا ہاتھ میں
 ہونا چاہئے۔ لکھنا ہے کہ دختر خواستگار شوہر ہو اور اسکے والدین کو
 قدرت بھی ہو تو او سکو پیوند نہ کرنا سخت گناہ ہے۔ دختر کا نکاح مدت العمر
 میں ایک ہی درست ہے اگر شوہر مر جائے تو عورت کو دوسرا بیاہ کر نیکی
 اجازت شریعت ہنود سے نہیں ہے۔ عورت کو لازم ہے کہ بعد وفات
 شوہر اپنی سسرال میں ہی عمر پوری کر دے۔ واضح ہے کہ استحکام
 نکاح او سو وقت ہوتا ہے جبکہ برہمن سات قدم چلتا ہے اگر سات
 قدم چلنے سے قبل یاد در میان میں سوہر مر جائے یا عورت سے جدا
 ہو جائے تو وہ عورت دوسرا شوہر کر نیکی ضرور مستحق ہے۔ اور اگر زن

لے پشام سنکرت لفظ ہے کسی جن کا نام تھا۔

منکو صبر کا رہو تو اوسکے ساتھ مباشرت کرنی جائز نہیں ہے۔ اوسکو مار ڈالنا یا گھر سے نکال دینا درست ہے۔ بلکہ بہتر یہ ہے کہ اوسکو ایک حجرہ تیرہ و تارین قید کر کے بتلا جاؤ اگر کریں آٹھ پہرین صرف ایک مرتبہ خوراک اور مبرا لباس پہنائیں۔ برہمنوں کے خیال کی موافق ایام حیض عورات سولہ محسوب ہوتے ہیں۔ جس رو سے اجزای حیض ہو چار روز تک مباشرت کرنی منع ہے۔ عروس پر بدرو مادر و شوہر دو دیگر نیرنگان خاندان کی تنظیم واجب ہے۔ شوہر کے مال و منال کی حفاظت کرنی شوہر کے سفر کے جائیکی حالت میں اپنی آپ کو آراستہ نکرنا۔ خوش نہ رہنا۔ عزیزوں دوستوں کے گھر میں نہ جانا اور نہ انکو بلانا۔ ضروریات سے میں۔ و حرج تک کنواری ہو اوسکی حفاظت اور نگرانی تا بمقدور لازم ہے۔ اور عقد کر دینے کے بعد حفاظت درست نہیں ہے۔ جب شوہر سفر میں ہو عورت کو لازم ہے کہ گھر میں تہنا نہ ہو چاہے اپنے مال باپ کے گھر جائے یا سسرال میں ایسی مقام پر ہو کہ جہان کوئی دوسرا انسان ہی ہو۔ شوہر کے مرنیکے بعد عورت اگر سستی ہو۔ تو چاہے کہ تغلیل غذا کے ساتھ یاد الہی میں مصروف رہے۔ لکھا ہے کہ نہ ن۔ شوہر کے مرنیکے بعد جو سستی ہوتی ہے تو زن و شوہر دونوں کے گناہ بخشے جاتے ہیں۔ اور ہمیشہ بہشت میں رہتے ہیں شوہر

چاہے کیتھو گنہگار ہو اور دوزخ میں مبتلا سے آزار ہو۔ تو جو عورت
 سستی ہوتی ہے وہ اسکو دوزخ میں سے اسطرح کھینچ لاتی ہے جیسے
 کوئی سانپ پکڑنے والا۔ سانپ کو اس کے سوراخ میں سے نکال دیتا ہے
 اور جو عورت سستی ہو جاتی ہے وہ ہر عورت کے جہنم میں نہیں آتی۔
 اگر بالفرض اسکو دوسرا جہنم لینے کی نوبت ہی آئیگی تو مرد کے جسم میں
 ظاہر ہوگی۔ برہمن کی عورت اپنی شوہر کے ساتھ ایک چٹا میں جل سکتی
 ہے باقی اقوام علاحدہ علاحدہ۔ عورت کو زبردستی سے سستی کرنا درست
 نہیں اسطرح سستی ہونے سے اسکو باز رکھنا ہی ممنوع ہے۔
 محققین ہنود نے سستی ہونے کی رسم کو اسطرح خیال کیا ہے کہ سستی ہونا
 دراصل زندہ در آتش ہونے سے غرض نہیں ہے جیسا کہ عوام خیال
 کر کے جل جاتی ہیں۔ بلکہ سستی ہونے سے یہ مراد ہے کہ شوہر کی وفات
 کے بعد عورت اپنی تمام خواہشیں اس کے ساتھ جلا دے۔ گو یا مرنے
 قبل مر جائے۔ زن پار سا وہ ہے جو اپنے آپ کو کسی مرد بیگانہ کو نہ
 دکھائے۔ لباس اسقدر نیچا استعمال کرنا چاہئے کہ سر سے اثر ہی تک
 بدن پوشیدہ رہے۔ لیکن پار سائی اور پوشیدگی وغیرہ کا حقد
 ذکر ہے سب اول عورات کے واسطے جنکے شوہر مر چکے ہیں اور سستی
 نہیں ہوئی ہیں۔ زن شوہر دار کی پردہ پوشی کے واسطے صرف ردا

حیات شوہری کافی ہے۔ اوسکے واسطے کوئی ہدایت کی ضرورت نہیں ہے۔

ہوم

برہمن پر فرض ہے کہ ہر سال ایک جاگ کرے۔ اگر خود قوت بخین رکھتا ہو تو اپنا بے جنس سے عور لیکر اوسکے حرف کو پورا کرے۔ طریقہ ہوم کر نیکایہ ہے کہ تین الاؤ آگ کے لگائے۔ اور الاؤ کے آگے چوبی ستون نصب کرے۔ بعد ازاں اوس گھاس کی رستی بنائے جسکے سنکرت میں کو سالہ کہتے ہیں اوس رسی کو ایک کالی بکری لگا دینا باندھ کر اوس ستون سے باندھ دے۔ اور ہوم پانچ روزہ میں پوری ہوتی ہے اول روز جو شخص کہ صاحب ہوم ہوزن و مرد غسل کریں۔ اور دوسرے روز نذر بھی سروتھن دھو کر ہوم کے معاون بنیں۔ یعنی اون نو نذر دینے سے ایک برہما تصور کر کے سب اوسکی فرمان بری کریں۔ اور باقی آٹھ نذر بھی برہما کی مانند تصور ہوں اور سوائے انکو سولہ نذر برہمن دوسرے ہوں کہ یہ بھی ہوم کے وقت دعا و منتر خوانی میں مصروف ہوتے ہیں۔ اور آگ روشن کرتے وقت درخت آرن (سنکرت لفظ ہے) یعنی درخت آگ کی لکڑی جلائیں۔ اور ایک درخت کا نام سنکرت میں کنڈر

اور تلنگی زبان میں جنڈرو ہے اوسکی لکڑی بھی ہوم کے واسطے
 مخصوص ہے۔ اور درخت پامارک (جسکو تلنگی زبان میں برسی
 اور دکھنی زبان میں اکہارہ کہتے ہیں اور اوسکی اکثر مسواک بھی
 بناتے ہیں) کی لکڑی بھی ہوم کے وقت آگ جلانے میں کام آتی ہے۔
 اور اسطرح پیل کی لکڑی اور درخت گولر کی لکڑی جسکو سنکرت
 میں بودوم براہ۔ اور تلنگی میں مہری۔ اور پارسی میں انجیر دشتی کہتے ہیں
 ایک لکڑی جسکو سنکرت میں سمی۔ اور تلنگی میں خمی کہتے ہیں اور
 ایک قسم کی گھاس ہے جسکو سنکرت میں وورداہ اور تلنگی میں
 کرکی۔ اور دکھنی میں ہریالی کہتے ہیں اور ایک گھاس ہے کہ اوسکو
 دریاس کہتے ہیں۔ یہ جملہ نو قسم کی لکڑیاں وغیرہ ہوم کے وقت
 کام آتی ہیں۔ وہ آہٹہ برہمن جو برہما کی مانند متصوہ ہوتے ہیں۔ اوس
 کالی بکری کو منتر پکڑ پکڑتے ہیں اسطرح پر کہ اول درخت خاربرہ
 کی خاردار شاخوں اور پتوں کا فرش کرتے ہیں اس درخت کو سنکرت
 میں کال شاگھا اور تلنگی میں بلسو کوما۔ اور دکھنی میں کارنکاٹھاتا
 کہتے ہیں) پس اوس فرش خار پر اوس بکری کو جبر اگر اتے ہیں اور
 نہایت قوت و احتیاط سے اوس بکری کے قدرتی جسمی سوراخ میں
 انکے۔ کان۔ ناک۔ منہ۔ مقامات بول و براز وغیرہ اسطرح پکڑتی ہیں

حتی الامکان سانس اور ہوا کی آمد و شد بند ہو جائے۔ اور وہ باقی
 سولہ برہمن منتر خوانی میں مصروف رہتے ہیں یہاں تک کہ اون بیچارہ
 بے زبان جانور کی جان گھٹکر نکلی جاتی ہے۔ پس اون سولہ برہمنوں کے
 ایک برہمن اوس بزم وہ کاسر کاٹتا ہے۔ اور پوست دور کر کے
 تمام اوسکے ٹکڑے ٹکڑے کر کے استخوان نکال ڈالتے ہیں تھوڑا روغن
 آمیز کر کے وہ آٹھوں برہمن آگ میں ڈالتے ہیں اور وہ سولہ برہمن
 لکڑیاں جلانے میں معاونت کرتے ہیں اور اوسپر تھوڑا تھوڑا روغن
 ڈالتے رہتے ہیں۔ جبکہ وہ گوشت کباب کی مانند ہو جاتا ہے۔ تو وہ
 آٹھوں اوسکو کھا جاتے ہیں۔ اور صاحب جاگ بھی کہانے میں
 شریک ہوتا ہے۔ پس ایک سو ایک گائے مہ بچہ کے اور کچھ چھنا
 یعنی از قسم ذرا تعدادن آٹھوں اور سولہ برہمنوں کو دیتے ہیں۔ اسطرح
 پانچ روز تک منتر خوانی کرتے ہیں مگر بکری کی بڑی گت ایک ہی روز
 ہوتی ہے۔ اس پانچ روز میں کوئی ہی برہمن صاحب ہوم کے گھر
 آوے اوسکو کھانا کھلاتا ضروری ہے۔ اور خوشبو اور عطریات وغیرہ
 کا استعمال کرتے ہیں اور جب قدر کہ ہو سکتا ہے اوسکو کچھ دیتے ہیں۔
 پانچ روز کے بعد لاؤ کو بند کر دیتے ہیں۔ صرف ایک الاؤ کھلاتا کہ ہتھ
 ہیں جسکی آتش گھریں لاتے ہیں۔ یہ ہوم ہمیشہ شہر کے باہر کرتی ہیں

جبکہ وہ آتش گہرین آتی ہے گہرین ایک الاؤ کہو دکر او سین آتش
 افروختہ کرتے ہیں اور حتی الامکان اوسکو سرد نہیں ہونے دیتے
 پھر روزانہ گہرین اسطرح ہوم کرتے ہیں کہ غسل کر کے اوس الاؤ
 کی راکہ سے پیشانی پر تشقہ یعنی ٹیکا لگا کر دعا خوانی میں مصروف
 ہوتے ہیں۔ ہوم کرانیو الا کوئی برہمن دانا ہونا چاہئے۔ اگر برہمن
 نہ میسر آئے۔ تو بڑیادہ مذکورہ آڈی کی بنا کر اوسپر کارروائی مذکورہ کا
 عمل کریں۔ ایسا ہی دستور ہے کہ پانچ روز ہوم کرنے میں ہر روز ایک
 بکری کی جان اوس ہی برہمن سے لی جاتی ہے۔ اور اسطرح جس جگہ
 میں گاؤ کی قربانی کرتے ہیں اوسکو گنو معدہ اور جبین اسپ کی قربانی
 ہوتی ہے۔ اوسکو آشمیدہ اور جبین آدمی کی قربانی کرتے ہیں اوسکو
 ترمیدہ کہتے ہیں۔ اکثر شاہ بیسا کہہ یا اگمہ میں ہوم کرتے ہیں۔ جو شخص
 ایک مرتبہ ہوم کرے چاہئے کہ ہر سال ایک بکری کی قربانی کرے۔ اگر
 بڑی میسر نہ آئے۔ آڈے کی بنا کر اوسپر عمل مذکورہ کرنے سے عیوض پورا
 ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر صاحب جگہ طریقہ ویشنو کا پابند ہو تو ابتدا
 ہی سے آڈے کی بکری بنانا چاہئے کہ اوس فرقہ کے نزدیک
 حیوانات کا ماننا نہایت ممنوع ہے اور شریعت ہنود میں بعض مقام پر
 ایسا ہی لکھا ہے کہ وہ شخص کسی حیوان کی جان لینے کا مستحق ہی۔

جسکو زندہ کرنے کی یہی قدرت ہو۔ عقلاً اور اہل تصوف نے جو کہ فرقہ ہنود میں مشہور ہیں اس قربانی کی مرکز کو بعض امور کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔ یعنی کشتن بڑترک نادانی ہے۔ اور ہلاکت گاؤترک بیش خواری و غرض کا اشارہ ہے۔ گھوڑے کو ازنا نفی خاطر سی تعلق رکھتا ہے۔ اور آدمی کی قربانی کرنے سے اوصاف ذمہ بشریہ کا دور کرنا ہے۔ مزار حسن کشمیری نے چند ہدایات بطور افعال فرمودار نیک فرقہ ہنود کی کتب سے نقل کئے ہیں چونکہ مفید ہیں اسلئے ناظرین کے پیش کش کئے جاتے ہیں۔

برہمن کو کہیتی کرنا سنراوانہ ہیں۔ اپنی ہم قوم کے دروازوں پر جا کر تہوڑا سا غلہ بخوشنودی خاطر فریقین طلب کرنا اور اوس پر قناعت کرنا بہتر ہے۔ عبادت میں معروف رہی۔ اس قدر غذا نہ فراہم کیے کہ کل کے واسطے باقی رہے۔ جس جگہ کہ بتخانہ۔ یا گاے۔ یا مردزادہ سے مقابلہ ہو اوسکا طواف کرنا چاہئے۔ اور آب روانہ پر اور گاؤں کی رہنے کی جگہ پر۔ اور راکھہ پر اور برہمن کے سامنے۔ اور گاؤں کے مقابل اور سوچ اور آگ کے مقابل بول و برا نہ کرنا اور اسی برہمن بیت الخلاء میں تاروں کو دیکھنا اور مارش میں برہمنہ ٹکنا بھی ناجائز ہے اور آگ سے پاؤں گرم کرنے کی واسطے آگ کی طرف پاؤں پھیلانا اور اپنی

آگ کے اوپر سے گزرنا اور دونوں ہاتھوں سے پانی پینا۔ اور سونو کو
 کو بیدار کرنا مناسب نہیں مگر بضرورت۔ سوا دروازہ معمولی کے
 شہر اور مکان میں جانا منع ہے۔ رئیس اور ارباب و اشراف بادشاہ کی
 کچہ لینا نہ چاہئے۔ اپنی عورت کو چھینک اور جھٹکی۔ اور انگڑائی لیتے
 وقت اور جبکہ وہ خلوت میں غافل بیٹھی ہو۔ اور سرمہ کرتے وقت
 اور سر میں تیل ڈالتے وقت ہرگز دیکھنا چاہئے۔ برہنہ چادر اوڑھ کر
 نہ سوئے۔ اکیلے گھر میں بغیر کسی دوسرے کے نہ رہے۔ منہ سے آگ
 نہ پھونکے۔ ہاتھ پاؤں سے بازی کے طور پر باتی کو نہ ہلاتے۔ ہر وقت کو
 عزت سے دیکھے۔ گنگنا یا شاگرد کو اسطرح زور و کوب کرے کہ زخم شدید
 جسم پر نہ پڑے۔ جس کو جسم کی اصلی حالت میں تغیر واقع ہو۔ اور
 اپنے سے بڑے سے اور زن بیوہ اور بیگم اور ضعیف اور سائل
 اور اطفال سے بحث اور مناظرہ وغیرہ کرے۔ اور حکم کر کے اپنی عورت
 کے ساتھ ایک سفر پر کہانا نہ کہائے۔ اور جس شخص کی عورت
 بدکار ہو اور شخص مذکورہ سے آگاہ ہو کر تجاہل کرتا ہو یا ایسا شخص
 جو ناپاس ہو۔ اور قصاب اور دیوس کے ساتھ ایک سفر پر کہانا
 کہانا منع۔ شریعت ہنود میں خدا کی پرستش کے بعد فرشتوں کی

اس کو معلوم ہوتا ہے کہ ہنود میں ایک سفر پر کہانا کرنا اقوام ہنود میں جائز تھا۔

پرستش درست ہے۔ اور سوا می گائے کے گوشت کے دوسری کا گوشت کھانا بھی ممنوع نہیں ہے۔

حالات ہرنماضان ہنود

اب ہم کچھ توڑے سے حالات قوم ہنود کے متاعض لوگوں کے تحریر کرتے ہیں جس سے ناظرین علم تواریخ پر اس بری قوم کے صائب لوگوں کو کمال بھی ظاہر ہوں گے۔ اور معلوم ہو جائیگا کہ اس قوم میں ہماری بعد بے نہایت تاریک دنیا ایسے انسان گذرے ہیں جنکی ذات بہت سے عجائبات کا ظہور ہوا ہے بڑے بڑے اشخاص بڑی بڑی ریاضتوں کے کمال کے بعد شہور آفاق ہو کر اپنا نام دنیا میں باقی چھوڑ گئے ہیں۔ جانتا چاہئے کہ مذہب پوران کے جاری ہونے کے بعد اس قدر مذہبی اور رہنما قوم ہنود میں پیدا ہو گئے کہ جنکی شمار میں علم اعداد و ناما کافی معلوم ہوتا ہے جس شخص نے تہوڑا سا فلسفہ دیکھا وہ بجای خود ایک شخص خدا سیدہ بنکر مخلوق کو ہدایت کرنے لگا جو سچی سمجھ میں آیا اوس راستہ کا پیرو ہو گیا۔ کوئی روک اور تہذیب نہ رہی۔ بہرین اسی کو فینست سمجھ ہوئے تھے کہ بودہ مذہب کے مٹ جانے کے بعد اونکا اصلی اعزاز کیسے قائم ہو گیا تھا۔ لہذا وہ ہنوں نے خواہم کی

لوگ لوگ سے غرض نہ کی راجہ اپنی عیش و آرام میں مصروف
 تھے بس بے انتہا لوگ جوگی اور سادھوین بنکر عوام الناس کو
 اپنے گرد جمع کر کے اپنی راہ پر لگانے لگے۔ اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ایک اعتبار سے راجہ اور صرف برہمن شرع ہنود کے پابند رہ گئے
 اور باقی عوام الناس سب جولیون اور سادھوین کے عقیدہ و فکری
 پیرو ہو گئے اور اونکی پیروی کو ذریعہ نجات تصور کرنے لگے
 یہاں تک کہ فرقہ ہنود میں یہ عقائد بھی دین کے قائم مقام ہو گئے اور
 اونکا علمد ر آداسی طبع ہونے لگا جیسے کسی بڑے دین کا ہونا
 ان سادھو اور جولیون میں بعض اشخاص بلکہ محدود و چند ایسے
 ہوئے ہیں جو ریاضات اعمال علویہ سے مستفیض ہویں ہیں باقی
 سب طرف تاہنک دنیا لوگوں کے ریاضات اعمال سفلیہ و فانیہ
 ہوئے جہاں تک اس قسم کے لوگوں کے حالات کی کتابیں مثل
 بہکت مال وغیرہ دیکھی جاتی ہیں اونہے ایسے اشخاص کے
 حالات معلوم ہوتے ہیں جو مرتاض اعمال سفلیہ سے ہیں اور اونکی
 تمام حرکات اور سکانات اور یا تختیں افعال سفلیہ و فانیہ میں
 ایسے لوگ ذی عقل انسانوں کی نظر میں تو قابل فخر ہیں جتنوں میں
 لیکن جہلا و نکو برگزیدہ اور صاحب کمال باطن سمجھکر اونکی پیروی

اور انکا اعزاز کرتے ہیں۔ جیسا کہ ناظرین اجزاء الہیہ کو آئینہ
معاوم ہوگا اور وہ اب ہم بیان کر رہے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ۔

جاننا چاہئے کہ قوم ہنود میں جس قدر فقر اور متاع گذرہ ہیں ان
سب کو ہنود کے مقبولہ خدا کے ظہور لاثہ میں سے دو ظہور میں
کسی ایک سے ضرور تعلق ہوتا ہے۔ یعنی پرستار ان شیو یا پرستار
بشن۔ بعض لوگ بشن جی کے اوتاروں کے نام کی تبلیغ اور درو
ذریعہ حضوری بشن تصور کرتے ہیں اور بعض بطور خود ذات خاص
تعلق رکھتے ہیں۔ اب ہم جس قدر فرقہ اور گروہ کا بیان کرتے ہیں
اونکو ہر دو مذکورہ بالا ظہور میں سے کسی ایک سے ضرور واسطہ ہے

پرستار ان شیو

فرقہ ہنود میں یوں تو ہمیشہ متاع لوگ تھے ہیں مگر از زمانہ کی
تاریخ ہند پر غور سے اگر نظر کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی
راجہ جو بڑی بڑی حکومتوں کے مالک تھے ترک سلطنت کے گوشہ
گزین اور خاک نشین بنے ہیں کوئی زمانہ ایسا نہیں نظر آتا جہاں
کوئی نہ کوئی صاحب دل تو ہم ہنود میں موجود ہو لیکن راجہ بکرم کی
آہوں صدی سے مادی ہوسٹوں کی زیادہ کثرت ہونے لگی اور

بہت سے اجاریہ پیدا ہو گئے۔ جنکے تعجب خیز حالات اور کرامتوں کے تذکروں سے اکثر کتابیں مملو ہیں۔ منجملہ اول کتابوں کے ایک سچے کتاب بہکت مال بہت مشہور ہے۔ قدامت سے ہندو ان سنتوں اور اچاریوں کی بہت مدت قبل پیشین گوئی ہی کر گئے تھے اور انکی خاص کمینٹیں یعنی کنواریوں سے پیدا ہونا۔ شیروں سے لڑکر مغلوب کرنا۔ ہوا میں بڑبانا آدمیوں کی نظر سے بچا ایک غائب ہونا۔ پہاڑ اوٹھانا۔ عمیق دریاؤں میں مثل خشک زمین کے چلنا وغیرہ وغیرہ سب پیشتر کہ دی گئیں تھیں چنانچہ ہر انون میں اس قسم کی باتیں اگر غور سے تلاش کی جائیں تو دستیاب ہوتی ہیں۔ یہی زمانہ ہندوستان کی توارخ دوبارہ بدلتی کے واسطے مخصوص ہوا ہے۔ کیونکہ اس وقت میں اہل اسلام کے حملوں کا آغاز تھا۔ ہندو میں اہل اسلام کی آمد سے تعصب کی آگ زیادہ تر بڑھ کر لگی تھی یوں تو تعصب سے اہل ہند کبھی غالی نہیں رہی۔ گو تم کے زمانہ میں کیا کیا طوفان نہ اوٹھاے گئے۔ تعصب نے یہاں تک غلو کیا کہ ہر ہندو نے بوردہ و ہرم مٹانے کی غرض سے اپنی اصلی وید کو دھڑک رہا تھا کہ یہی بدل ڈالا۔ اور خود بدل گئے۔ مگر تحریب مذہب بودہ کی کوشش سے

۱۔ کنواری وہ دھکیان کہلاتی ہیں جو مندر اور تیرتوں پر راہ خدا میں خدا کی خوشنودی کو اس میں کر دی جاتی ہیں وہ عمر میں بیابھی ہوتی عورتوں سے زیادہ صاحب اولاد ہوتی ہیں لہذا ان پریشہ کنواری کہلاتی ہیں کیونکہ انکا کوئی قصہ نہیں ہوتا اور انہیں کو دیکھ کر کیا ان ہی کہتے ہیں۔

یا تہہ نہیں اٹھایا۔ اب اہل اسلام سے مقابلہ پیش آیا۔ بودہ و ہرم
 تو پہر بھی ایک محاطہ سے کس قدر ہندو خیالات سے ملتا تھا۔ مگر اہل
 بالکل اوس سے علاحدہ ایک دوسرا مذہب تھا۔ اس پر تعصب
 انہوں تا قیوم تھا۔ اسی تعصب نے یہ نتیجہ دکھایا کہ اہل اسلام کی آمد
 وقت ہندوؤں نے پوراں مت بھی چھوڑ کر ایک نئے مذہب کی
 بنیاد ڈالنا چاہی۔ یعنی ایسے عقیدہ اور خیالات قائم کئے جو ہندو
 اور مسلمان دونوں کو مرغوب تھے اور دونوں مذاہب سے ملتے ہوئے تھے
 تو یہ ہندو اور مسلمانوں کے پاس پاس ایک نیا عقیدہ قائم کرنا چاہا
 جس کا نام سادہ ہو پتہ رکھا گیا۔ لیکن سادہ ہو پتہ کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر
 بہت سے رنگ و ہنگ ہو گئے جیسا آئندہ ظاہر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ
 اب ہم شیوجی کی پرستاروں کے حالات غلبہ کرتے ہیں جس سے
 سادہ ہو پتہ کے ٹکڑے ہو جانے کی پوری تصدیق ہو گی۔ اور ناظرین پر
 ظاہر ہو گا کہ سادہ ہو پتہ نے کیا کیا بڑا یمان ہندوین پیدا کیں اور
 دین اسلام کے خراب کر نیکی بجائے تعصب نے خود او کو کس قدر
 برباد کر دیا کہ مذہب اور تہذیب دونوں رخصت ہو کر خالص جوہریت
 رہ گئے۔

بیباک بیان

اس فرقہ کے عقائد ویدانت شاستر کے متعلق گزر چکے ہیں تاہم بعض نام اور اشخاص کا حال (جو اس عقیدہ کے ساتھ مشہور ہوئے) اس جگہ بیان کرنا لطف سے خالی نہ ہوگا۔ جاننا چاہئے کہ اس فرقہ میں زیادہ تر تاکید ہوم اور منتر اور ڈنڈوت کی پائی جاتی ہے۔ اور ان کے عقیدہ کی موافق دھیان گیان پر تمام کاروبار منحصر ہے۔ بڑی بڑی گپانی جوگی گزرتے ہیں چنانچہ بہر تری اسی فرقہ کا ایک مشہور جوگی ہے ایک وقت میں ایک شخص نے اس سے دریافت کیا کہ تو منتر پڑھتا ہے؟ بہر تری نے جواب دیا کہ بیشک۔ سائل نے دریافت کیا کہ ہوم کرتا ہے؟ جوگی اسطرح گویا ہوا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اسی کو ہوم تصور کرنا چاہئے۔ پھر سائل نے پوچھا کہ ڈنڈوت کسطرح ادا کرتے ہیں؟ بہر تری نے ہنس کر بھجایا کہ خواب کے وقت میں دراز نہ ہوتا ہوں بس یہی ڈنڈوت کرتا ہوں۔ یعنی استقد و ستغرق بالئہ تھا کہ اپنی ظاہری افعال سے باطنی منازل مراتب ادا کرتا تھا۔ بت پرستی کا منشاء انکو نزدیک صرف فرشتوں کو مطیع اور راضی کرنا ہے۔ اس طائفہ کا قول ہے کہ نفس ناطقہ انسان اک فرشتہ ہی ہے۔ بت پرستی صرف اسی فرشتہ کے مطیع کرنے کے واسطے کی جاتی ہے۔ یعنی کسی شئی پر ہمارا اعتقاد جما کر نفس ناطقہ کو مجبور کرتے ہیں اور عقیدہ کو

کہ دراصل خیال اور گیان کی ابتدا ہے) اس طرح مضبوط کرتے ہیں
 یہ گروہ الہا۔ قدرت الوجود میں ہمہ اوست کہنا بڑا نہیں سمجھتا بلکہ
 اچھا خیال کرتا ہے۔ اور اس مدعا کو بہانہ تک ترقی دی کہ افضلیت
 مرقاض ہمہ منہ کہتے ہیں لکہا ہے کہ جو شخص فقر و ثانی کے ادا کرنے
 پایہ کو نہ پہنچے حد فقر و اول ہی ادا کرے۔ اس عقیدہ کے لوگ اکثر
 صاحب گفتار و کردار ہوتے ہیں اپنا آغاز و انجام پہنچتے ہیں اور
 اپنی لذات کی شناخت میں مشغول رہتے ہیں قید جہان و جہانیاں
 سے آزاد ہیں۔

شکر اچاری

شکر اچاری جو کہ بزرگترین بہیمان و سنا بیان ہندو مت میں
 مشہور ہوا ہے اس عقیدہ کا پیرو تھا مقام نما بار سنگامولہ اور کدورت
 اسکا مدفن ہے یہ عجیب شخص تھا جو کچھ اپنے گزشتہ تہی اس سے
 ہر حال میں خوش رہتا تھا۔ ایک روز اسکو بعض لوگوں نے منافق
 اور گراہ تصور کر کے ایسا مشورہ کیا کہ اسکی طرف اچھی دوڑاؤ۔ اگر یہ
 بہانہ جاسے تو سمجھو کہ جلد اپنی اقوال اور افعال میں چوٹا ہے۔ مگر
 بیشمار ہو تو سچا سمجھ کر اسکی پیروی کرنی چاہئے آخر ثارتی دوڑا یا گیا۔

شکر اچاری۔ ماتھی سے خوف کہا کر ہٹ گیا پس مخالفین نے دریافت کیا مجھ اہستہ کا قائل ہو کر تو کس واسطے ماتھی کے سامنے ہو ہٹ گیا۔؟ شکر مذکور جواب دہ ہوا کہ تمہاری حالت مثل خواب کے ہے۔ حقیقت میں نہ ماتھی تھا۔ نہ میں تھا۔ نہ بہا گئے والا تھا۔

تمام بزرگان ہنود کا اس پر اتفاق ہے کہ سدہ حقیقت میں طریقہ ویدانت سے بڑھ کر کوئی دوسرا طریقہ نہیں ہے۔ تمام اوتار۔ اور کیش اور پنڈت اسی طریقہ کے پیرو گدے ہیں۔ زبان کشمیر کی اصطلاح میں اس گروہ کو کورو اور کورینہ کہتے ہیں۔ کتب ہنود میں پایا جاتا ہے کہ اس فرقہ میں سب سے افضل اور اولیٰ گیانی اندیشوریشہ نام ساکن کشمیر تھا جس نے مین اوسکو کمال حاصل تھا۔ اوسو ایک روز ایک شخص ساکن نوشہرہ سے بیان کیا کہ کل کے دن میری وفات ہوگی اس خبر کو شکر بہت ہی مخلوق دوسرے روز اوسکے پاس جمع ہوئی۔ شورینہ نے لکڑیاں فراہم کر نیکی ہدایت کی چنانچہ بعض لوگ اوس میں سرفون ہوئے بعض اوسکے پاس بیٹھے۔ یہ شورینہ مذکور بطریق پدم آسن بیٹھ گیا۔ اور لوگوں سے باتیں کرنی شروع کیں اور

۱۵ فارسی میں اس آئینہ کو اہستہ شستن و زرخشن کہتے ہیں کتاب زردشت افشار میں جو کہ ہندو مسروٹس کی تصنیف ہے اس میں کی ترکیب یوں لکھی ہے کہ چار چار بتیکر سیدنا باؤن اوٹی رائن کی اوپر رکھیں اور اوٹنا اوٹن سیدی رائن پر رکھیں اور دونوں باتر بیٹھ کر بیٹھے نکال کر سیدنا ہوتا ہوا اوٹو باؤن کا انگڑیا اور اوٹو ہوتا ہوا سیدی رائن کی پری پڑائی نظر آئے گی سیدی رائن کو سیدی رائن کا حال میں سے غرق ہو جائے۔

اوسوقت تک مصروف حکم رہا کہ کافی لکڑیاں جمع ہو گئیں اسکے بعد
 اوسکی روح نے جسم سے اپنا تعلق جدا کیا اور جبہ خاکی کو لوگوں نے
 اونہیں لکڑیوں میں جلا دیا۔ شخص مذکور جوانی میں جس میں کمی کی مشق
 رکھتا تھا اور ریاضت کرتا تھا۔ کس قدر علم سے ہی واقف تھا مگر عجب کی
 یہ بات ہو کہ تمام کتب ہنود کا مطلب اچھی طرح لوگوں کو سمجھاتا تھا۔
 اور تمام علوم برہمنی۔ پرنہان اچودہ زمانہ خود کی اچھی طرح جانتا تھا۔ چنانچہ سب
 پندت اوسکے قائل تھے۔ اور نہایت آزاد طبع تھا یہاں تک کہ رشتہ
 اموال سے اوسکو نہ ملال ہوتا۔ اور نہ حصول دولت سے شادی۔ دوست
 دشمن۔ آشنا۔ بیگانہ وغیرہ کو یکساں شمار کرتا تھا۔ کوئی برا کہتا تو
 اوسکو اوس سے بچ ہوتا کوئی اوسکی تعریف کرتا تو وہ خوش ہوتا۔
 جس مقام پر کسی درویش کی خبر سنا وہاں جا کر اوس سے ضرور ملتا۔
 اگر اوسکو صاحب باطن سمجھتا تو اوسکی صحبت اختیار کرتا۔ اور مدام
 توحید کی گفتگو سے خوش ہوتا سوا اوسکے کسی دوسری قسم کی گفتگو
 اوسکو مرغوب نہ تھی۔ علاوہ فقرا کے کسی دوسری کی ملاقات کو
 نہ جاتا۔ اوسکا اک خواہر زادہ سودرشن نام اوس سے مری
 کی نسبت رکھتا تھا۔ شورینہ مذکور تمام اشیاء دنیاوی سے دشمن
 پسر۔ خانہ وغیرہ) اوس چیلہ کو عزیز رکھتا تھا جو کچھ دوسری مریہ مذکور

لاتے تھے وہ سب سودرشن کو ملتی تھی۔ شوبینہ کا نام بعض مقام پر
 گیانی رینہ ہی لکھا ہے۔ مرزا کشمیری اپنی تصنیفات میں لکھتا ہے کہ
 سنہ ۴۹۹ ایک ہزار انچاس ہجری نبوی صلعم میں گیانی رینہ سے وہ
 خود ملاقی ہوا ہے اور اکثر اوس کے مکان پر آمد و رفت رہتی تھی اوس کو کچھ
 حال چشم دید لکھے ہیں جو ناظرین تواریخ کے مذاق کی موافق رہیں یہاں
 درج کئے جاتے ہیں۔ گیانی رینہ ایک دوسرا خواہر زادہ گنگا نام ادا
 دس برس کی عمر کا تھا یہ سودرشن سے چھوٹا تھا ایک روز کوئی شخص
 اوس پر غصہ کی راہ سے تنبیہ کرنے لگا گنگا مذکور رونے لگا۔ مرزا محسن نے
 ازراہ تمسخر اوس سے کہا کہ کل کے دن تو کہنا کہ جہاں اور جہانیاں خیالی
 ہیں۔ پھر تو روتا کیوں ہے۔؟ جواب دیا کہ حبطج جہاں کا وجود نہیں
 اسی طرح میری روئے کا بھی وجود نہیں ہے میں اپنی اوسی نعل ساق پر
 ہوں۔ یہ کہہ کر ہر رونے لگا۔ گیانی رینہ کا ایک ہشت سالہ بیٹا تھا۔
 ایک روز ایک کتے (سگ) کو پکڑ کر بتخانہ میں لے گیا دکنشیر میں اکثر
 بتخانہ ہر شخص کے گھر میں ہوتا ہے اور بت کی برابر اوس کتے کو ٹھاکر
 اوسکی پیشانی پر تشقہ لگا کر اوسکے سامنے مودب بیٹھ گیا۔ لوگوں نے
 اوس سے پوچھا کہ کیا کرتا ہے۔؟ اس طفل ہشت سالہ نے جواب دیا کہ
 پتھر میں جان نہیں ہے مخلوق دیوانی ہے کہ بچان کی پرستش کرتی ہے

۱۔ کو کیوں نہیں پوچھتے کہ ہر حالت میں پتھر سے اچھا ہے۔ جان ہی رکھتا ہے۔ اور سوا سے اسکے مخلوق کو جو شئی خوش کرتی ہے وہ اس کے پرستش کرتی ہے گویا پرستش دراصل بازی ہے لہذا یہ کتنا بھی خوش کر رہا ہے میرا جی بہلارہا ہے میں اس سے بازی کرتا ہوں چونکہ تمام حاضرین خانہ آزادی کا دم بہرتے تھے لہذا کوئی ادیب کو اس خیال سے مانع نہ تھا۔ بلکہ اس کو تحسین کرتے تھے۔ مزارعی شیریں ایک بار گیانی رینہ سے دریافت کیا کہ بڑا شاگرد کون ہے اوسنر جواب دیا۔ کہ جو خدا تک پہنچا ہو اور خدا کو سوا خدا کے کچھ نہ سمجھو اور نہ دیکھے۔ یہی میرا شاگرد ہے۔ ایسے گروہ کے متقاض لوگ سناسی کہلاتے ہیں۔ مولف دستان نے گیانی رینہ کے اکثر مریدان کو دیکھا ہے۔ از انجملہ شکر بہٹ۔ گنیش بہٹ۔ سورن کول آوب بہٹ۔ مہتاب رینہ۔ اور اوت کہ معروف بگوال کول ہے۔ عظام مریدان سے ہیں۔

شکر بہٹ مرید گیانی رینہ سے ایک زر کرنے دریافت کیا کہ گیانی رینہ باوجود آزار و تشویش ہونے کے بت پرستی کو واسطے کرتا تھا۔؟ شکر بہٹ نے جواب دیا کہ تو زرگری کو واسطے کرتا ہے۔؟ زر کرنے کہا کہ یہ میرا پیشہ ہے اور روزی کے واسطے کرتا ہوں پس شکر نے کہا کہ

وہ بھی ایک قسم کی صنعت اور کسب و ست ہے اور احضار
خدا کا وسیلہ۔

ہر رام پوری

ہر رام پوری ساسی اسی گروہ گیانیان سے تھا جبکہ وہ کشمیر میں
ہو پونجا وری موئی سر سے تنگ اگر اک رو و خانہ کے کنارہ جبکہ
نہر بہٹ ہی لکھا ہے بیٹھ کر تمام بال تراش ڈالے اور سر نہڈا کر
وٹھسنڈ بیٹھنا سر گنت بہٹ کہ اس وقت میں بڑا پنڈت پنڈتاں
کشمیر سے تھا۔ اوسکو دیکھ کر کہنے لگا۔ کہ تجھے بال تراشنا ہی منظور
تھے تو کسی تیر تہ گاہ میں جا کر تراشے ہوئے کہ موجب ثواب ہوتا۔
ساسی نے جواب دیا کہ جس جگہ انسان کا دل خوش ہو وہی تیر تہ ہی
بعد چندے لکھنہ ہجری میں مقام شتوار میں ہو پونجا۔ اور وہاں
چوگان نام ایک دشت میں مقیم ہوا اس خطہ کے امراء کی چوگان باز
کے واسطے وہ مقام مخصوص تھا الغرض یہاں جگہ پس بہادر سنگ
راجہ شتوار اوسکا دوست ہو گیا۔ اور اوسکی صحبت سے آشنا
پسندون کی فیور سے آزاد ہو گیا۔ لکھنہ ہجری میں راجہ شتوار کو
باغیوں سے لڑائی پیش آئی۔ ہر رام پوری میں لڑائی کے وقت

ایک پہاڑ کی بلندی پر چڑھ کر تماشہ دیکھنے لگا۔ جبکہ لڑائی میں
 طبل اور ترنا اور دوسری لڑائی کے باجوں کی آوازیں میدان میں
 گونجنے لگیں سناسی مذکور پر عالم وجد طاری ہوا اور تماشہ دیکھنے لگا۔ بخودی
 میں گر کر زخمی ہوا آخر اسی زخم سے جلد مر گیا۔ اس موقع پر مرزا
 رفیع ناظم زبان پارسی نے ایک رباعی نہایت موزون لکھی یہ رباعی
 شدیرہ دلم بعلم حکمت روشن ہر چند کہ درد لالشی بود سخن
 بران غلط بسوی مقصودم برد این راہ تمام طے شد از لغزیدن
 سترہ اور جاو دو دفعہ آزاد منشی تھے۔ انہیں سے سترہ سارہ جو
 تکر کوٹ کے علاقہ میں قشقہ لگا کر اوزنار گردن میں ڈال کر بازار کی
 روٹی اور گائے کے کباب کہا تا پھر تاتہا۔ ہندوؤں نے اوسکو
 پکڑ کے قاضی شہر کے روبرو پیش کیا قاضی شہر مسلمان تھا اوسنے
 سادہ ہونڈ کوڑ سے دریافت کیا کہ اگر تو ہندو ہے تو گائی کے گوشت کسے
 کباب اور بازاری روٹی کہانے کا کیا سبب ہے؟ اور بالفرض اگر
 تو مسلمان ہے تو قشقہ اوزنار لگا کر مذہب اسلام کو کیوں بدنام
 کرتا ہے؟

سادہ ہونے جواب دیا کہ قشقہ صرف زعفران اور صندل سے لگایا گیا ہے
 اوزنار ایک سوئی ڈورہ ہے۔ گائی کا گوشت کہاں سے بنایا ہے اور

وجود نان گندم سے ہے۔ تنور خاک و پانی سے ترتیب پایا ہے
لیکن حقیقتاً جو سب کو غور سے دیکھا جائے۔ تو چار عنصر آب و
آتش و خاک و باد سے مرکب ہیں۔ اور یہ عنصر ہندوین نہ مسلمان
پس میں ہی انہیں چار عنصر کی اک مجموعی حالت ہوں۔ اور سوا اسکے
جو کچھ آپ کا حکم ہو میں موجود ہوں۔ قاضی نے اس کو بخوشی خاطر
رہا کر دیا۔

دوسرا سادہ و چارونام ہی نہ ہندو تہا نہ مسلمان۔ اس کا پیشہ
اکثر یہ تھا کہ عورات سے شادی کرتا۔ اوس سے اولاد حاصل ہوتی تو
اس کو فروخت کر ڈالتا۔ جبکہ دارالاسلام بلغ میں وارد ہوا۔ ایک قاضی
سائل ہوا کہ اگر اس کا نکاح کر لیا جائے تو وہ مسلمان ہو جائے۔ قاضی نے
ایک زن بیوہ خوش رو سے اس کو مسلمان کر کے پوند کیا۔ اوس عورت
کی پہلے شوہر سے ایک دختر تھی بعد چند ہی جاو و مذکور عورت سے اس
امر کا طالب ہوا کہ یہ دختر میرے حوالہ کر کہ اس کو فروخت کر کے گنہران کی
صورت کیا جائے۔ اور بعد اسکے جب دوسری اولاد حاصل ہوگی
اور اس کو بھی ایسا ہی کیا جائیگا۔ کیونکہ میرا پیشہ ہی یہ ہے عورت کو
اوس سے دوری اختیار کی۔ جاو و فرصت کا موقع دیکھ کر فراس
ہو گیا۔

بعدہ کابل میں آکر اوسنے کچھ کمال دکھا ہے۔ بعدہ شہر بخاری میں اسکا جلال آباد میں انتقال ہو گیا۔ یہ اک بڑا صاحب ریاضۃ النساء تھا۔ اور منتخب ریاضتوں کا بہت عادی تھا۔

پر تاب بل چڑھ ایک گیالی تہا جسکی پیا ایش سیا لکھٹ میں چوٹی
اور بڑے بڑے عارفون کی خدمت میں پہونچکر صاحب گمال کہلایا
کسی نہ سب کلمہ بیرون تھا۔ اسکا یہ خیال ضرور تھا کہ تمام مذاہب کے
راستے او سے مقام اصل تک رہنمائی کرتے ہیں۔ اور ہر پیکر میں
اپنی مطلوب کا جلوہ دکھائی دینو کا قائل تھا۔ اسکی تازادی کی چند
روایتیں اسطرح مشہور ہیں۔

0199

اُس زمانہ میں ایک شخص دوارہ نام مرقاض مشہور تھا جس کا نام تھی
 گروہ کے ہر گوبند گورو کو غلاموں میں شمار کرتے تھے۔ ایک روز
 پرتاب مل دوارہ کے پاس کسی ضرورت سے گیا اور اپنی حاجت کا
 خواست گکار ہوا۔ نوبت بایں چار سید کہ دوارہ نے پرتاب کو اپنا شاگرد

چند ایک فرقہ کا نام ہے جو کہ دراصل گھمڑی میں نگر گنیالی مشہور ہے۔
 یہ سلسلہ عقیدہ پارسیان یا سیان و غیرہ کا ہے جسکو مرزا محمد حسن نے اپنی تعلیم و بیان و خط و سن و غیرہ

یعنی مرید بنایا۔ اور حسب دستور خود پر تاب کے پاؤں دھو کر تمام
 حاضرین کو وہ پانی پلایا۔ اس گروہ میں مرید کر نیکلمہ ہی قاعدہ تھا
 کہ مرید کے پاؤں دھو کر وضو کو پلائے جاتے تھے (دوسرے روز
 پر تاب اور دوارہ مذکور میں باہم کسی بحث پر تکرار ہو کر لڑائی تک
 نوبت پہنچتی۔ دوارہ پر تاب پر طعنہ زن ہوا کہ کل کے دن تو میرا
 مرید ہوا ہے میں نے تیرے پاؤں دھو کر حاضرین کو پانی پلایا ہے
 اور آج تو مجھے جنگ کرتا ہے۔ یہ گستاخی نازیبا ہے۔ پر تاب نے
 جواب دیا کہ نادان تر ہے جیسے حتی لوگ ہمیشہ میرے پاؤں دھویا
 کرتے ہیں میں خود اپنا ہاتھ پاؤں کو نہیں لگاتا ہوں۔ ہر گوبند کے
 فرقہ میں ایک دستور ہے کہ جب کوئی آرزو پوری ہونے کے واسطے
 کسی گورو وغیرہ سے دعا کا طالب ہوتا ہے تو گورو کے سامنے یا
 گورو کے خلیفہ کے سامنے کچھ نقد پیش کرتا ہے۔ ایک دن پر تاب مل
 نے بھی کچھ نقد کا بلی نام ایک جوگی کے سامنے پیش کیا (یہ شخص
 ہر گوبند کے خلفاؤں میں سے شمار کیا جاتا تھا جو ہمیشہ کابل میں
 رہتا تھا) کابل نے قبل از اظہار آرزو پر تاب مل سے کہا کہ شاید
 تمکو ہر گوبند کے دیدار کی تمنا ہے۔ اے پر تاب مل نے جواب دیا کہ نہیں

ملے جی فقرا ہندو میں سے ایک گروہ مذکور ہیں۔ لوگ اکثر سمجھا ہی رہے ہیں۔

بلکہ اس آرزو سے میری آرزو عزیز تر ہے۔ کابلی متحیر ہوا اور پوچھا کہ وہ کون سی ایسی شے ہے جو گورو ہرگوبند کے دیدار سے افضل ہے۔ پرتاب مل نے آزادانہ اظہار کیا کہ خری۔ اور ناچو دا اور اسٹگر وغیرہ خوبصورت اور خوش گلو لوگ پشاور سے یہاں آ موجود ہوں اور میں ان کی حرکات اور دلچسپ ادائیں دیکھ کر اپنا جی خوش کروں۔

وقتہ ہندو میں اکثر دستور ہے کہ چھوٹے چھوٹے پتھر کے بت اکثر مکانوں میں کسی خاص جگہ رکھ کر روزانہ اوسکی پرستش کرتے ہیں رگویا سند تک جانے کی تکلیف سے بچنے کے واسطے اور عورت کی آمد و رفت بچانے کے واسطے یہ سلسلہ قدیم سے جاری ہے ملت ہندو کے بعض اشخاص اسکو موجب برکت بھی تصور کرتے ہیں الحظ پرتاب مل کے گہر میں ہی ایک پتھر کا بت تھا۔ ہنود ہمسایہ اوسکی پرستش ہی کیا کرتے تھے۔ ایک چوہا جو کہ اوس مکان میں رہا کرتا تھا اکثر پرتاب مل کی اشیاء کو نقصان پہونچاتا تھا۔ ایک روز پرتاب مل نے اوس بت کو چوہے کے بل میں ٹھونس دیا کہ بوش کی راہ آمد و رفت بند ہو گئی۔ اکثر میں اس امر سے پرتاب مل مطمئن ہوئے اور کلمات نفرت آمیز اوسکو کہے پرتاب نے کہ ہمیشہ آزاد خیال رہا

آزادانہ جواب دیا کہ وہ ٹھاکر (یعنی بت) کہ جو ایک چوہی کی اہ بھی
بند نہ کر سکے اور چوہے پر غالب نہ آئے۔ ہلکو کیونکر یقین ہو سکتا ہے
کہ مسلمانوں کے شر سے ہمیں کیونکر محفوظ رکھیں گے۔

اسی طرح ایک پتھر شیولنگ کے نام سے پرتاب مل کے مکافین
تھا۔ ایک روز اسکو بجائے میخ زمین میں گاڑ کر اس سے ایک
کٹو کی رستی باندھ دی تھی۔

ایک روز ایک مسلمان نے (جو کہ اسکی جلسہ میں بیٹھا تھا) بڑیل
تذکرہ بیان کیا کہ کفاروں میں سے وہ شخص جنت میں جائیگے
ایک حاتم اور دوسرا نوشیروان۔ پرتاب مل ہنسنا اور جواب
دیا کہ غنیمت ہو تمہارے عقیدہ کی موافق کافروں میں سے دو انسان
جنت کی قابل ہیں۔ ہمارے عقیدہ کی موافق تو ایک مسلمان بھی
جنت میں جانیکلی قابل نہیں۔

آزادہ نام ایک برہمن تھا جو مریاضان قوم ہندو میں سے مشہور تھا۔
ایک روز مجلس مسلمانان میں مسلمانوں کے ساتھ شراب و کباب
کھانے میں شامل تھا اور ان میں سے ایک مسلمان نے آزادہ کو کہا کہ

اے شیولنگ ایک میخ کی طرح کا پتھر ہوتا ہے جو اہل ہندو میں سدا کی قوم نہایت
ادب سے پوجتی ہے۔ باقی دیگر اقوام بھی عزت کرتے ہیں اور کایا (اسے کہ وہ اصل شیو جی
مہاراج کا اعضاء میں سے ہے۔ اسی کو ہمارے کالنگ کہتے ہیں۔

تم لوگ ہندو ہو۔ اور تمہاری ذات اور مذہب کے لوگ سوا کی اپنی
 ہم مذہب کے کسی کے ساتھ اکل و شرب میں شامل نہیں ہوتے کیا
 وجہ ہے کہ تم ہمارے ساتھ کھانے پینے میں مشغول ہو مہم مسلمان ہیں
 اور تم یہ نہیں کرتے۔ آزادہ نے ہسکر جواب دیا مجھے معلوم نہ تھا کہ
 تم مسلمان ہو آئندہ ایسا نہو گا۔ دوسرے روز پھر اسی جلسہ میں انہیں
 لوگوں کے ساتھ اسی طرح اکل و شرب میں شامل ہوا ہنگام طعام
 پھر ایک شخص نے کہا کہ باوجود معلوم ہونے کے آج تم کیوں شامل ہو
 آزادہ نے جواب دیا کہ میں سمجھتا ہوں تم خوش طبعی کرتے ہو۔ خدا کرے
 جو تم مسلمان ہو اسی طرح آزادہ کی حرکات بالکل آزاد تھی۔ آزادہ شام
 ہی تھا اور تخلص آزادہ کرتا تھا۔ فارسی زبان کے تذکروں میں
 اسکا بعض بعض مقام پر ذکر آیا ہے۔

نیوای۔ ایک سادہ ہوتا جو میرامن کا بیٹا تھا نہایت بیکار
 و انا مشہور تھا شاعری کا مذاق پسند حاصل تھا۔ نہایت پاکیزہ
 اور آیدار مضامین کے اشعار کہتا تھا۔ بچپن سے اسکو درویشوں کی
 صحبت کا شوق رہا۔ اور صغیر ہی میں ایک مسلمان درویش کی صحبت
 سے فیضیاب ہوا۔ اس درویش کا نام خلیفۃ الارواح تھا۔ نیوای
 تفسیر مذکور کی صحبت میں ابتدا کر کے اللہ حاضر بنی و احدى اللہ شاہد

کی دعوت میں مصروف ہوا بعدہ لکھنؤ پہنچا جہاں سے ہندو مذہب کے
مقرر اُن سے بھی بہرہ اندوز ہوا۔ اور بعدہ کشمیر میں جا کر ملّا شاہ بدشتی
سے فیض پا کر کامیاب شناخت ہوا۔ اور اس کے بعد بمصداق الصوفی
لامذہب لکھنؤ کے تمام ادیان اور مذاہب کی قیود سے آزاد ہو گیا
نہ مسجد سے واقع نہ بچانہ کا آتش نانا اور نہ کسی سے بیگانہ۔ نہ
اگر نو فقر اسلام و کفر پارہ کنی یقین شود بتو کین شیخ و بہمن ہما
اوس کے دو چار اشعار جو ہیکو دستیاب ہوئے ہیں ہم ناظرین کے لطف
کے واسطے یہاں درج کرتے ہیں۔ نظم

بے نشانی تو انشان تو نیم	بایہ آن خودیم آن تو نیم
مظہر و جلوہ صفات تواند	این نشان بر انشان ذات تواند
ای تو پیدا دین لباس ما	پاکی از غبار از قیاس ما
بے تو ماتوی و خود تو و ما	منظر ذات تو ہمہ اشیا
صفت عین ذات ای حوالا	ذات تو در صفات تو پیدا
اسے منزہ ز فہم و دہم دوی	ما ہمہ هیچ دہم پرست توئی
منظر مجمل صفات تو نیم	ما ہمہ هیچ جسہ ذات تو نیم

آزادہ اور نیوای دو نو ہند دون کا سنا لباس رکھتے تھے لیکن عجب
لکھنؤ بالکل مثل گیلانی گروہ موسی کے تھے۔ اس واسطے انہیں آئینہ

ہو گئی ہے۔

ہر حین۔ سادہ ہو جو کہ دراصل پنجاب کا رہنے والا زرگران گجرات کی نسل سے ہے اگم ناتھ کے شاگردوں سے فیضیاب ہوا ہے۔

اگم ناتھ

اگم ناتھ۔ ایک جوگی تھا کہ ہندوین بڑا متراض اور صاحب حال گذر آئے اس کے شاگردوں کا قول ہے کہ اس کو حیات ابدی حاصل ہو۔ بلکہ اس کی عمر کے ابھی دس ہزار برس گذرے ہیں۔ جہانگیر بادشاہ ہندوستان کے دربار میں ایک روز حاضر ہوا۔ شہر یار مذکور نے اس سے سوال کیا کہ تیرا نام کیا ہے۔ اگم ناتھ نے جواب دیا سرلبنگی دینی تمام موجودات میرے اعضا میں (دربار میں اس وقت ایک شخص کتاب پڑھ رہا تھا بادشاہ نے وہ کتاب اگم ناتھ کو دی کہ اس کو پڑھ اور دیکھ کہ یہ تیری گفتار ہے۔ اگم ناتھ نے وہ کتاب اوسے قاری کے ہاتھ میں پہر دیدی اور کہا پڑھو۔ بادشاہ نے اگم ناتھ کو مخاطب کر کے سوال کیا کہ میں نے تجھے پڑھنے کے واسطے کہا تھا اور تو دوسرے پڑھا ہے۔ اس کی وجہ کیا ہے۔ اگم ناتھ نے باخندہ پیشانی جواب دیا کہ میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں تمام موجودات

میرے اعضاء میں۔ لہذا یہ شخص میری زبان سے آپ میری زبان
 کتاب سنئے۔ میں اس زبان سے آپ کو سنا تا ہوں اسکی ایک
 روایت دبستان میں اسطرح لکھی ہے کہ ایک مرتبہ اکم ناتھ فقیر
 لباس میں کعبۃ اللہ میں پہنچا اور حرم شریف کے اندر بہت غور
 سے ہر طرف کچھ تلاش کرنے لگا۔ لوگوں نے پوچھا کہ کیا دیکھتا ہو
 اکم ناتھ کہنے لگا کہ صاحب خانہ کو دیکھتا ہوں۔ لوگ اسکو دیکھ کر
 خاموش ہو رہے اسکے بعد اکم ناتھ نے دو چار سے خود دریافت کیا
 کہ جب کایہ گھر ہے وہ صاحب خانہ کہاں ہے لوگ خاموش ہوئے تو
 اکم ناتھ نے شور مچایا کہ جب یہاں صاحب خانہ نہیں ہے تو ہر کسے
 پاس آتے ہیں ہرگز اتنا نہ چاہئے حاضرین نے جواب دیا کہ زمانہ
 قدیم میں اس مکان میں ان انوں کے ناتھ کے بنائے ہوئے تھے
 بت کہو تہو چونکہ اشیاء ساختہ انسان قابل پریش نہیں ہو سکتیں
 اسلئے وہ یہاں سے نکال ڈالے گئے۔ اکم ناتھ نے کہا کہ بت پھر کیا
 اور ساختہ انسان ہے ایسی چیز کہ تیر کا ہے اور ساختہ انسان ہی
 پھر اسکی پریش کیا ضرورت ہے۔ اس پر بت نے تنبیہ اسکو کرتا کہ ایک
 کوٹھری میں مٹی زیادہ جمع دیکھ کر کیا کوٹھری میں مٹی
 غائب تھا۔

مولف مفت تماشہ بعد تحقیق کامل رقم طراز ہے کہ سیدانت کے اصطلاحی معنی تصوف کے ہوتے ہیں اور بیدانتی صوفی کو کتب میں اس گروہ کے خیالات بالکل ایسے ہیں جیسے صوفیہ اہل اسلام کے اقوال اور افعال۔ اور قریب قریب دو نو فرقوں کے اعمال ایک ہی ہیں۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ حضرات صوفیہ صافیہ نے اپنی قوانین اور اصول کو کتب بیدانتیاں سے اختراع کیا ہے۔ کیونکہ بہت سی روایتیں اور حکایتیں اور صالحین کے واقعات جو دیکھی جاتے ہیں تو اسلامی زمانہ سے قبل کسی نہ کسی ہندو سادھو وغیرہ کے نام سے کتب ہندوین موجود ہیں۔

کتاب مسمیٰ نور العین فی تفضیل الشیخین (مصنفہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی پدر مولانا شاہ عبد الغنی صاحب مصنف تحفہ اشعار مشرقیہ) میں لکھا ہے۔ کہ زمانہ آغاز اسلام میں ملک عرب میں ایک گروہ صوفیہ پوشوں کا تھا جس میں سے ہر اک اپنا آپ کو اصل باخدا جانتا اور انکی حالت یہ تھی کہ انکو ذکر و اشغال تمام و کمال ایک نوادہ ہنگام تک جکھودہ لوگ عبادت شریعہ سے زیادہ اور بہتر سمجھتے تھے۔ اور نماز روزہ کی طرف نہ متوجہ ہوتے تھے۔ حضرت امیر المومنین علی ابن ابیطالب کرم اللہ وجہہ خلیفہ چہارم بنامہ مولف مقبول محمد علی صاحب

اونکو خلاف شرع محمدی دیکھ کر قتل کیا تھا۔ اونکی عقیدہ اور طریقہ تمام وکمال زمانہ حال کے صوفیہ صافیہ میں پیدا ہیں۔ خوش آوازوں کے گانے پر ٹوپیاں اوچالنا اور بیتاب ہو جانا۔ اور خود رقص کرنا وغیرہ وغیرہ اسی گروہ کے افعال ہیں۔

اسی طرح بیدانتیاں بھی شریعت ہنود سے بالکل جداگانہ افعال و اعمال کہتے ہیں لیکن اقوام ہنود اس فرقہ کو مرشد کامل اور اپنا رہنما جانتے ہیں۔ باوجودیکہ بیدانتی گروہ کا ہر فرد اپنی آپ کو بمنزلہ خدا تصور کرتا ہے۔

مرزا آفتیل تحریر کرتا ہے کہ جو کچھ حضرت شیخ محی الدین عربی نقص وغیرہ بیان فرمائے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا بالکل ترجمہ اقوال بیدانتیاں ہیں۔ اور یہیں سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں کے عبادت و جد سے ہے اور فرقہ چشتیہ میں اسکو بہت رواج دیا گیا ہے۔ بیراگیوں سے اخذ کیا ہے۔ جیسا کہ آگے آگیا انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور ہر سہ لطف کی بات ہے کہ بہت سی روایتیں اور قصص اقوام ہنود کے نام بدکر صوفیان نے اپنے بزرگوں کے نام سے مشہور کئے ہیں۔ چنانچہ اسکی تصدیق کے واسطے ہم دو ارجح کاتبین نقل کرتے ہیں۔ از انجملہ حکایات سکھ پلو۔ و چنگک وغیرہ قسماً ہیں

بیاس

حکایت۔ بیاس نامی ایک شخص ہندوستان میں زمانہ قدیم
میں گزرا ہے جو جمیع علوم ہند کا عالم تھا۔ عبادات اور ریاضات شائق
کرنیکی بدولت مقرب بارگاہ ایزدی مانا گیا ہے۔ اسکو احمی ابدی
دینی ہمیشہ زندہ رہنے والا ہی لکھا ہے۔ اوسکا ایک پسرنیکا ستر تھا
جو شل پاپ کے یکہ روزگار تھا۔ اور اعمال و افعال میں بیاس کے
قدم بقدم چلتا تھا۔ اکثر اپنے پدر سے دربارہ عالم و صانع عالم سوال
کیا کرتا تھا بیاس ہمیشہ سکوت کرتا تھا ایک روز راجہ رپسرنیادہ
دیکھ کر اوسکو راجہ جنک پدر سیٹارن برام اوتار ہنتم مقبول ہونو کی خدمت
میں بھیجا۔ سکھ یونڈو۔ بعد قطع منازل راجہ کی خدمت میں پہنچا راجہ
جنک باوجود راجہ ہونے کے دولت فقر و فاقہ کی سے ہی تو نگر تھا۔ اور
صاحب باطن ہونے کے سبب جس قدر اوسکی ظاہری شان و شوکت
تھی اوس کے کہیں زیادہ اوسکا وید پو فقر پیدا تھا۔ جب خادم نے
راجہ کو اطلاع دی کہ ایک شخص سکھ دیوانہ نامی حضور کا خوالاں ہی
راجہ مذکور نے پہنچا یہ اندھا نام کیا کہہ پاس کرہ میں ہیشار زمانہ پر تھالی
حور تھالی کو لباس روزیور سے آراستہ کر کے اسوائے سمجھ کر کیا کہ جہ قوت

سکھدیو تمہارے کرہ میں قدم رکھے دلفریبی اور دلیری میں کوئی پہلو
 واگداشت نکرنا جس طرح ممکن ہو اسکو اپنے دام میں اوچھانا۔ اور دوسرے
 کرہ میں جو پہلے کرہ کے بعد تھا بے انتہا زور و جواہر فراہم کیا جس قسم کے
 دل بہلاؤ سامان مہیا کئے۔ اور خدام کو ہدایت کی کہ سب سکھدیو کو
 نزدیک آئیں اور کوشش کریں کہ وہ اس طرف متوجہ ہو۔ تیسری کرہ میں جو
 سب کے بعد تھا خود بیٹھا۔ اور سکھدیو کی طلب میں اس طرح حکم صادر
 فرمایا کہ محل کی سیر کر کے ہمارے پاس لاؤ۔ الفرض جبوقت سکھدیو
 پری خانہ عالم خاکی میں داخل ہوا۔ دیوانہ وار ہر اک نازنین طرح طرح
 انداز معشوقانہ اور اداسے ستانے سے اس آواز دہن کو اپنی گت
 لگیو میں اوچھانے کی کوشش کرنے لگی ہر چند کہ دلربا کے حسن
 ہوش زبا اور رفتار قیامت زبا سے سکھدیو کے جو اس مثل پری
 پران ہوئے۔ اور خاکی پیروں نے اس سوختہ نار عشق و محبت کو
 اپنی اپنی ادائوں سے دیوانہ بنایا لیکن بھدق دیوانہ بجا خوشی شاید
 سکھدیو کی ثابت قدمی نے اس بے بنیاد لغزش سے اسکا پاؤں
 پہلے نہ دیا۔ اور وہ اصلاً کسی کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اور ان ہر دوسرے
 کرہ میں داخل ہوا اب یہاں وہ سامان ہے کہ بڑے بڑے متوکل
 اس زور و سیم سرخ و سفید کی نگاہ پر منتوں ہو جاتے ہیں لیکن اس

فقر کے سبب اس بہک رو منزل کا ان الوہیت کو باوی النظر میں
جواہرات شکر یزوں سے زیادہ دکھائی نہیں دئے۔ اور اسے طبع
بے پروائی سے راجہ کی خدمت میں پہنچا راجہ سکھدیو کہ اس حال سے
پہلے ہی واقع ہو چکا تھا۔ سمجھ گیا کہ سکھدیو بڑا کامل ہے۔ جب راجہ
کی نظر سکھدیو پر پڑی راجہ خود گویا ہوا کہ اے سکھدیو تو خود کمال
کو می بہید خدا کے بہیدوں میں سے تجھے پوشیدہ نہیں ہے۔ تیرا دل
مثلاً آئینہ کے صاف ہے۔ اور تمام علوم غیبیہ اوس میں نظر آتے ہیں
تجھ کو مرشد یا تعلیم کی حاجت نہیں ہے۔ کون سا عقیدہ باقی ہے جو
تیرے ناخن تحریر سے حل نہیں ہوا۔؟ سکھدیو راجہ کی یہ باتیں شکر
بغیر کلام کے نصرت ہو گیا۔

مزار قتیل لکھتا ہے کہ یہ نقل میں نے بحشم خود ایک کتاب میں
دیکھی جو کہ ابراہیم ادہم صوفی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کی گئی تھی اور
ابراہیم ادہم پیشوا سے نصرت چشتیہ شمار کیے گئے ہیں۔

حکایت دیگر

قتیل لکھتا ہے ایک روز میں ادہم تاج الدین خان میر
غلام علی خان صاحب کے مکان پر بیٹھے ہوئے تھے اس صحبت میں

سبحان علی خان صاحب کبیرہ کہ عقل و دانائی میں یکہ روزگار
 و عالم اکثر علوم و صاحب علمائے عالی مقدار تھے شریک تھے
 فضائل صوفیہ کے و گوین بیان فرمائے لگے کہ فلان بزرگ نے
 ایک دوسرے عارف کے واسطے جبکا سکون دریا کے اوس
 پار تھا طعام بھیجا لیکن وہ طعام اسقدر تھا کہ دو سو آدمیوں کی
 بسری کے واسطے کافی ہو سکتا تھا جب حاملان طعام نے دریا
 میں طیفانی دیکھ کر بزرگ فرسینہ طعام سے آکر عرض کیا کہ دریا پر کشتی
 نہیں ہے اور پانی پایاب گزرنے کی قابل نہیں۔ بزرگ موصوف
 گویا ہوا کہ دریا کے کنارہ کھڑے ہو کر باواز بلند ہمارا نام و پیغام
 سناؤ کہ اگر فلان بزرگ نے آج تک کسی عورت سے سروکار کیا ہو
 پیاس غفت بزرگ مذکور ہکوراہ دے۔ حاملان طعام کو سخت تعجب
 ہوا کیونکہ وہ ہمیشہ اس بزرگ کو عورات حسینہ اور زنان جمیلہ سے
 محلو و دیکھتے تھے۔ الغرض دریا پر پہونچ کر پیغام پہونچا یا و یا خشک
 ہو گیا اور طعام اوس عارف کو پہونچا یا گیا وہ تمام طعام عارف مذکور
 تنہا کھا گیا۔ حاملان کو اور زیادہ تعجب ہوا۔ لیکن واپسی کی واسطے
 اوس عارف سے کہا کہ آتے وقت ہم اسطرح دریا سے پار ہو کر
 آئے تھے اب جائیں کسطرح؟ عارف مذکور نے جواب دیا کہ

کنارہ ہمارا نام لیکر پیغام پہنچاؤ کہ فلان عارف نے مدت العمر
میں طعام نہیں کھایا ہے اور تو گواہ ہے لہذا ہکواؤ کی گرسنگی
کی خاطر سے راہ دے۔ کہانا لے جانے والے از حد تعجیر ہو کہ دوسو
آدیسوں کے کھانے کی غذا یہ تنہا کھا گیا اور کہتا ہو کہ مدت العمر
میں طعام میں نا اہم نہیں ڈالا۔ المختصر دیا پر پہنچ کر پیغام سنایا
دیا خشک ہوا اور غدام پار اتر گئے۔
مرزا اقبیل لکھتا ہے کہ یہاں تک سکر مجھے ضبط کی تاب نہ رہی اور
سبے اختیار ہنسی آئی۔ میں نے کہا کہ حضرت معاف فرمائے قصہ
میں نے کہنا جی کا دیکھا ہے۔ اور آپ حضرات صوفیہ کے ساتھ
منسوب فرماتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

سانکھیان

اس فرقہ کا زیادہ تر تعلق سانکھ شاستر سے ہے لیکن اصل
شاستر کے بعض مدعا میں تاویلات کرتے کرتے یہاں تک فہم
پہنچ رہا ہے کہ اس سے جدا ہی ہو گئے ہیں فی الحال اگر وہ سانکھیان
کا عقیدہ ہے کہ ہستی (یعنی وجود) دو چیز پر موقوف ہے ایک پر شش
اور سکو حقیقت کہتے ہیں۔ دوسری پر کثرت جسکو سبب کہتے ہیں۔ انکا

مقولہ ہے کہ پرش بوجہ عدم دانش و ذہول عقل پر کثرت سے آئینہ
ہو گیا ہے اور اسی سبب سے عالم میں سرگرداں ہے۔ اس پرش کو
پانچ آزار لاحق ہوئے ہیں جنکو پنج کلیش کہتے ہیں۔ اور وہ
یہ ہیں۔ اودیہا۔ استہنا۔ رگت۔ ودیش۔ ابھایش۔ جسد اور
حواس کو نفس گمان کرنا اسکو رو دیا کہتے ہیں۔ اودیہا کا آواز اور
میدان نہیں ہے۔ استہنا۔ اشارہ ہے خودی اور انانیت سے۔ رگ
کہتے ہیں اپنی مطلوب اور مطبوع سے مل جانے کو۔ ودیش کا مدعا سوچ
کرنا۔ بچا کرنا ہے۔ ابھایش یہ حالت غضب کو کہتے ہیں دل جب
پاک ہو جاتا ہے تو اس پنج کلیش سے رہائی پاتا ہے۔ دل کے
پاک ہو جانے کے بعد بہت سے طریقہ ہیں جس سے اعلیٰ مرتبہ حاصل
کرنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ جبکہ اعمال اور اشغال کرتے کرتے ایسی
حالت کو پہنچتے ہیں کہ سبب اس سے ناپید ہو جائے۔ اور صرف
حقیقت باقی رہے اور سوقت پرش (یعنی نفس) کو خوشی حاصل
ہوتی ہے۔ پر کرت اصل مدعا عالم غاصر سے ہے۔ شہر گجرات میں
مضافات پنجاب میں دو سادہ واس عقیدہ کے نامور گدزی ہیں
ایک آتما چند دوسرا مہا دیو یہ دونوں اپنے آپ کو ساکنی
کہتے تھے۔

مقاصد جول

جوگ دراصل ایک شاستر ہے جسکا حال (الثلیث حصہ اول)
جلد دوم الہند میں لکھ چکے ہیں واضح رہے اس گروہ کے پیشواؤ
نے بہت سے طریقہ اور آسن عبادت کے واسطے مخصوص کی ہیں
چنانچہ اون طریقوں کی بزرگی یہاں تک بیان کی گئی کہ اوسکے
ذریعہ سے انسان خدا تک پہنچتا ہے بلکہ بعض پیروں کے
عقیدہ کی مطابق برہما پشن ہمیش کے مرتبہ کو اور بعض اس
بھی زیادہ ترقی دیکر خود کو خدا کے مرتبہ کو پہنچاتے ہیں۔

لیکن جسقدر طریقہ اس فرقہ میں مستعمل ہیں وہ تمام اہل بارہس کے
فرقہ سپاسیان میں موجود ہیں بلکہ آسنوں کے جو نام ہر دو اقوام
میں مستعمل ہوئے ہیں ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا ایک زبان کے
دوسری زبان میں ترجمہ کر لیا گیا ہے۔ پارسى فرقوں کی طرز
عبادت کتب موسوم بہ سامناں و زردشت افشار و

سرودستان وغیرہ میں بہت لکھی ہیں اور ہنود کے طرز آسن
و طریقہ عبادت یہاں سوا آتمارام جوگی و گوراک سنگی کے گورکھ
کی تصنیف سے ہے) و انہر ت کنڈ وغیرہ میں بخوبی تمام لکھی ہیں

اور امیرت کند کا ترجمہ فارسی زبان میں بھی ہے اوسکا توضیح
نام رکھا گیا ہے۔ اوسین لکھا ہے کہ گور کہہ ناہتہ مراد حضرت خضر
سے اور چہند ناہتہ عبارت یونس سے ہے لیکن اصل بابت کند
میں یہ عبارت نہیں ہے صرف فارسی والوں کی آمیزش ہو۔
جوگی لوگون کا قول ہے کہ کئی لاکھ ہر ہین آے۔ اور چلے گئے۔
مگر گور کہہ ناہتہ اپنی جگہ پر برقرار ہے۔ اب ہم اسکے مقلدوں کا
تہوڑا تہوڑا بیان کرتے ہیں۔ جو ناظرین کے واسطے لطف سے
خالی نہ ہوگا۔

بالک نا تھہ پشری۔ بقول بعض یہ راجہ کا واہ تھا۔ لیکن اصل
عمر سے جوگ کی طرف اسکی طبیعت مائل تھی۔ سن شعور کو پہنچتھی
امیری کی شان اسکی تانکھوں میں کھٹکنے لگی۔ آخر جوگی ہو کر جس
نفس میں یہاں تک کمال حاصل کیا کہ ایک ہفتہ تک دم روک
سکتا تھا۔ اسکی ایک سو بیس برس کی عمر تک اوسین کوئی آثار
پیری پیدا نہیں ہوئی تھی۔ ایک ہزار اڑتالیس سوری میں موجود تھا۔
سورور نا تھہ پشری اسکا صوبہ بھی نہایت اعلیٰ تھا۔ یہ بھی
جوگ کے سلسلہ میں اور چکر بچارہ جوانی میں بوڑھا بن گیا تھا۔ اور
دوروز تک عیسوی کی مشق ہم پہنچائی تھی۔ ایک ہزار اڑتالیس

میں لاہور میں لوگوں نے اسکو مقیم پایا۔
 سچا نا تہہ۔ اسی پستی ایک شخص تھا جو کہ ایک بار پنجاب میں جوی
 میں لاہور میں مقیم تھا۔ جس میں بڑا کال تھا۔
 سوچنا تھا کہ اسی زمانہ میں گزرا ہے اسکی اکثر لوگوں و باش
 پشاور میں رہی ہے اپنی فن میں اچھی دستگاہ کہتا تھا اور اس طرح
 زمانہ ماضی میں بے انتہا جوگی گذرے ہیں اگر سب کا حال لکھا جاتا تو
 ہم اپنے اصل بدعا سے بہت دور ہو جائیں گے۔ لہذا خلاصہ یہ کہ
 جوگیوں میں اکثر دستور ہے کہ جب مرض شدید میں مبتلا ہوتی ہیں تو
 اپنے آپ کو زمین میں زندہ دفن کر دیتے ہیں۔ اور اس عقیدہ کے
 کالمیں نے کوشش کر کے یہ بات حاصل کی ہے۔ کہ اپنی دونوں برو
 در بیان نگران ہو کہ تصور باندہ ہے میں تو اونکو اس شخص کی
 صورت نظر آتی ہے جسکا تصور باندہ لگیا ہے اور اس شکل تصور کے
 اعضا وغیرہ بیان کر کے وہ بتا سکتے ہیں کہ فلاں شخص کی اس قدر
 عمر باقی ہے۔ چنانچہ بقید سال و ماہ و روز بتاتے ہیں نئی کمال
 ایسے کالمیں کی نقد اور بہت کم ہے۔

ستایان

ہندی زبان میں سناسی تارک دنیا کو کہتے ہیں۔ یہ فرقہ
 یہی قیدی ہے ہندوستان میں پایا جاتا ہے۔ دراصل یہ بھی پروا
 جوگ شاستر کی ایک شاخ ہے۔ جو بعض عقائد اور افعال وغیرہ میں
 جوگ سے علاحدہ ہو گئے ہیں۔ اور یہ مانتا ہے غلو حاصل کیا ہے کہ گویا
 فی نفسہ ایک دوسرے فرقہ میں گئے ہیں۔ چونکہ یہ لوگ تناسخ کے
 قائل ہیں لہذا انکی فطری اور ترک دنیا میں بنیاد پر ہے۔
 ایک یہ کہ آئندہ جہنم حاصل اور اسی حالت میں نکت نصیب ہو۔
 دوسری یہ خواہش کیجاتی ہے کہ بہشت نصیب ہو۔
 تیسری یہ آرزو ہوتی ہے کہ دوسرا جہنم جسوقت ملے تو امر۔ راجہ
 بادشاہ۔ وغیرہ کا ملے۔ غرض ہر سناسی کی آرزو ان میں اسو میں سے
 ایک ضرور ہوتی ہے جسکے واسطے اس جہنم میں سخت سخت ریاضتیں کی جاتی ہیں
 کوئی اپنا ایک ماتہ اوٹھا کر ہمیشہ اوسط طبع بند رکھتا ہے۔ یہ مانتا ہے
 کہ وہ خشک ہو جاتا ہے۔ کوئی اپنا ایک پاؤں گردن کے پیچھے
 ڈال کر سکھا دیتا ہے کوئی منہ میں پتھر رکھ لیتا ہے جس سے اوپر
 اور نیچے کبھی ہل نہیں سکتے۔ کوئی پیٹھ سے پتھر باندھ لیتا ہے
 غرض بہت سی ریاضات متباقہ ہیں جو اس فرقہ میں مستعمل ہیں۔
 ملت ہنود کے ذی فہم اشخاص ادنیٰ ان دشمنانہ ریاضتوں پر

ریشندی کرتے ہیں کہتے ہیں کہ جسکا ماتہ شوکہ گیا ہے اونکو گذشتہ
 جنم میں ضرور کسی برہمن کا ماتہ توڑا تھا اوسکی سزا اوسکو مل ہی رہی
 اور جسے پاؤں سکا ہیا ہو اونکو کسیکا پاؤں توڑا تھا۔ غرض اسطرح علی شالین تصور
 کر کے مسئلہ تناسخ کو فی الذہن ترقی دیتی ہیں چنانچہ ایک حکایت راچند جی
 اوتار کی اسطرح مشہور ہے کہ جبکہ سیناجی کو راون کے ہرگا لیا گیا سب راچند جی
 اپنی ہای ٹھہن اور رفقا وغیرہ کو ساتھ جمع ہو کر راون پر چڑھائی کر نیک واسطے
 سفر میں تہو تو ایک مقام پر بچھن کو جنگل میں بھیجا تاکہ کچھ جنگلی پھل اور
 دوسری سبز اشیاء مثل گہاس وغیرہ کے فراہم کر کے لائیں تاکہ سب فقار
 وغیرہ کہائیں بچھن تمام صحرائیں پیر کر ڈال گئی او کہیا کہ کوئی ایسی سبز نشی خوردنی
 اس جنگل میں نہیں دستیاب ہوتی۔ راچند جی نے سوچ کر سر ہلا کر کہا کہ افسوس
 تمام جنگلی ایسی ہی اشیاء سبز ہوا ہو اگر ہمارے نصیب میں نہیں ہو کیونکہ
 یہ وہ دن ہو کہ اس دن میں نہ تو برہمنوں کو ہوا کار کہا تھا۔ الذہن سنا سنو کہ
 بدن پر سوا و خاکستر کے کوئی دوسرا لباس نہیں ہوتا بالکل برہمنہ رہتی
 ہیں۔ عورت مرد کی ایک سی حالت ہے۔ انکو ہندی زبان میں ناٹکا کہتے
 ہیں باوجود برہنگی کے فسق و فجور سے دور ہیں۔ اب اسکی بہت سی
 شاخیں ہو گئی ہیں۔ بعض بالکل برہمنہ ہیں جو اسوقت تک ناٹک
 کے نام سے مشہور ہیں انہیں کے بعض لوگ جو دوسری اقوام کے

آبادیوں کا قریب قریب آباد ہیں البتہ استقدر لباس کا استعمال کرنے لگے ہیں کہ ستر
 ضرور پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ لیکن وہ تارک الدنیا نہیں رہی بلکہ اونکا بڑا پیشہ لوٹ
 مار اور راہزنی ہے۔ اعلام۔ زنا کاری۔ شراب خواری۔ اور آزار رسانی انسان
 وغیرہ انکی سرشت ہے۔ اکثرین صاحب فرمان کی فوج میں ملازمت سے بھی متنازع
 ہوتے ہیں بہادری اور جان نثاری دکھانے میں کمال کہتے ہیں۔ ہندو سما
 یا کسی دوسرے فرقہ کو حاکموں کی ملازمت سے پرہیز نہیں کرتے۔ لیکن افعال
 بقیہ اونکی خیر میں ہیں۔ سزا بھی پاتے ہیں مگر باز نہیں آتے اسی فرقہ کے
 بعض لوگ جو کچھ شوبہ بھی کہتے تھے زکشیہ جمع کر کر زمانہ قدیم میں کوئی موقع
 پا کر بلا دو کن میں مسکن گزین ہوئے ہیں جو زمانہ حال تک صاحب ثروت و
 جاہ ہیں بڑی بڑی اندوختہ اونکو پائیں ہیں جسے سود وغیرہ کا کاروبار چلا رہے
 اونکی دولت اسوقت تک دسہم زیادہ ہوتی جاتی ہے کیونکہ اپنی کمائی کا
 تقریباً دسواں حصہ خرچ کرتے ہیں اور نو حصہ جمع کرتے ہیں۔ لیکن انکا باطن بھی
 اویس طرح خراب ہے جسطرح فرقہ سپاہیانہ مذکور کا۔ لباس وغیرہ پہنے لگے ہیں۔
 بعض اب بھی سواری گروانگے ہوئے ایک چاور کے کہ جسکو وہ اپنی سینہ سے
 گھسیٹتے ہیں باندھتے ہیں دوسرا لباس نہیں رکھتے۔ اور بعض علاحدہ چاور
 مذکور کی ایک انگلی گروا کر بھی باندھتے ہیں بلا دو کن میں یہ لوگ اکثر
 پائے جاتے ہیں۔ زمانہ پری طلعت اور اطفال خوش حال اونکی تفریح طبع کا

باعث بین افسوس کہ یہ ناعاقبت اندیش لوگ تفریح دنیا کی سبب
پریشان خاطر ہو جی جمع کرتے ہیں۔ عورت حسینہ چہری اور بال کی اور
خوبصورت اطفال چلہ اور بالکہ کو نام سے یاد ہو کر بجا و روشنی قلب کے
رو سیاہی حاصل کر دین۔ اور سرخ روی بالائی کی عیون سرخ روی زیرین کے
جوان ہو تو زین نہ نہ نہیں بنتی۔ اور جو زناہ دار فرقہ کے اشخاص ہیں وہ
ہو تو زین وہ بھی زنا کو اوتا ڈالتی ہیں۔ فی الحال گروہ سناسیان و دل
فرقوں پر تقسیم ہو گیا ہے۔ بن۔ آرٹن۔ تیرتھ۔ آشرم۔ کر۔ پر۔
بہار۔ تہی۔ ساگر۔ پر۔ سستی۔

اس عقیدہ کے مراض اکثر حیوانات جلالی اور جالی سے محتاط رہتے ہیں
اور آمیزش عورت سے حتی الوسع احتیاط کر پابند ہیں۔ عوام میں ان فرقہ کا
نام و ماتری مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ ونا تر جکا دوسرا نام دیوت ہی ہے
اصل میں ناراین کا اوتا ہے۔ جس میں کہ سبب یہ مرتبہ اس کو حاصل ہو کہ
مرد سے آزاد ہو گیا ایک مرتبہ گور کنا تہہ (جو کہ جو گورن کام شد اور برتر
سناسیان بہاد دیو کا اوتا ہے) دیوت کی مقابل ہوا۔ اور باہم اندیش
کیواسطہ دیوت نے ایک بے جنگ گور کنا تہہ پر بیٹھا۔ گور کنا تہہ کو کمال
آہن بن گیا۔ دیوت نے اس پر طعن کیا کہ یہ آہن اشیاء شکستی ہیں۔

سلسلہ یہ دیوت ہی جو عیسائی یا چھوٹے چھوٹے برہمنوں کے ہندو اور کاپیہ ہندو
کو تر کی زندگی میں نہ تھکے کی بنیاد ڈالتی ہے۔

نہیں ہو سکتا اور ایسا منہ اور نہیں تھا۔ تیرا یہ مازیہ یا ہوا۔ انٹریٹ گورکنا تہہ
 کیا گیا۔ تو دیووت پانی کا مجسم بن گیا۔ گورکنا تہہ کا حربہ دیووت کو بدن پر
 پڑا مگر اس طرح اوپر بدن سے نکل گیا جیسے کوئی شے پانی میں سے نکلی جائے پس
 گورک خائف ہو کر پانی میں گہس گیا۔ و تازی کو تلاش کی تو گورکنا تہہ
 کو پانی میں بصورت خاک پایا۔ اوپر کھڑے باہر لایا۔ بعدہ و تازی نے دیووت
 پانی میں گہسا تو پانی میں مل گیا گورکنا تہہ نے ہر چند تلاش کیا مگر تلاش
 بے سود گئی۔ المختصر ساسیون کو دسوں فرقہ دو طرح کی پائی جاتی ہیں ایک تے
 وہ لوگ جو شیخ ہنود یعنی کارنگ کے پابند ہیں اور دوسری جو پابند نہیں
 اور یہ کو بال بڑا کر اونکی جٹا میں بناتی ہیں زمانہ میں رکھتے۔ ہر روز غسل
 کی یہی پابند نہیں۔ بیہوت ملتے ہیں دونو جماعتیں اپنی اپنی مردوں کو
 نمک وغیرہ اور دوسری بوجہ باندھ کر دریا میں ڈالتی ہیں۔ کمار ل ایک
 سادہ ہوا تھوین صدی عیسوی میں اس عقیدہ کا اعلان کرنے والا گذرا ہے۔ اسکو
 کمار ل لکھا ہے یہ ملک بہار کا ایک برہمن تھا جسے بدیونکا نڈیا سانی
 اور اونکی سے کا کہنڈن کر فرما کر باندھ ہی۔ بعض لوگ اس امر کو قائل ہیں
 کہ کمار ل۔ شکر اچاچ کا گوتہا۔ لیکن سنگر و کچی میں جو کہ راجہ ہوج کے
 زمانہ کے حالات بتاتے ہیں اس طرح ایک کیس قدر معتبر کتاب مانی جاتی ہے جو
 گروہ کر تیغ ہنود کا پابند نہیں ہے اور سکا مرشد شکر اچاچ نامی ایک

شخص مریض صاحب کمال گذراہی۔ جسکا زمانہ نوین صدی مسیحی میں
 محسوب ہواہی۔ یہ شخص نہایت دانشمند اور آزادی پسند تھا۔ راجہ مہادیو
 راجہ کشمیر واسکو اپنا پیشوا بنایا۔ ہنود اس شخص با کمال کا نام عزت و بستی
 میں کہتے ہیں کہ بعد ازاں شاستر کو علمای ہنود نے نہیں سمجھا تھا اور کسی ہنود کا
 انکشاف سادہ ہونڈ کو مکی ذات سے ہواہی۔ اور شکر اچارج کو وحیقت مہادیو
 اوتا سمجھتے ہیں پس اس شخص گیانی کی موصوفہ نوین کسی کو کلام نہیں۔ اسکا
 مولد بلیمبار ہو تمام ہند میں اسکا سفر کرنا اور ہر جگہ اپنی عقیدہ کا اعلان
 کر کے مخلوق کو اپنی خیالات کا پابند کرنا ثابت ہوتاہی۔ ہنگالہ بہار پنجاب
 اور کوہ ہمالیہ۔ کشمیر۔ کنار ناہتہ وغیرہ صرف بتیس برس کی عمر میں پایادہ
 چھان ڈالے۔ ویدانتیوں کو فلسفہ کو کچھ تفر و تبدل کی اپنی مذہبی عقیدہ
 میں شامل کر کے مخلوق کو اسکی تعلیم کرنی شروع کی۔ اسکی تعلیم عام میں
 بنی نوع انسان کی واسطی تھی۔ اسکی تصانیف سے تین کتابیں جو کہ پران
 کے نام سے مشہور ہیں اسکا خلاص لکھاہی جیسا کہ شکر اچارج کو حالات میں ہم مکر
 آئندہ نقل کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ انیشیو جی دینی مہادیو کی بنیاد
 ڈالی۔ یعنی برہم کے ظہور ملاشرین سے مہادیو جی کو قوی تر تصور کر کے اونکی
 پرستش پر عقیدہ دلی گئی۔ چونکہ اس پرستش پر شکر اچارج کو بہت زور دیا تھا
 اسلئے کہ عوام اور مہادیو کا اوتا خیال کرتا ہیں۔ الزم کتاب شکر و گجی

میں لکھا ہے سنگراپناج راجہ بہوج کزمانہ میں گذرا ہے۔ بہوج کو دربار میں گاج
 مذکور نے بڑی بڑی عالم فاضل برہمنوں کو (جو کہ دربار میں ہمیشہ موجود رہا کرتے تھے)
 اپنی خیالات سنائے اور شاستر آریہ میں قائل کیا اور انکو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا
 چنانچہ جو لوگ اوکو کلام کو گوش ہوش سے سنتے تھے، اوکو نام حسب ذیل میں۔
 بہاشکرہ ہت۔ پرہارگر۔ ولسکاریل۔ سوامی۔ ابھتوگو پالستی۔ گپت۔ پاو۔ اوڈی۔
 مراری۔ مشہ۔ منڈن۔ مشر۔ یان۔ میوڑنڈی۔ (اور ترک۔ مختصر۔ نتائج)۔ سنگراپناج
 نے شیو کی پوجا درمیان گیان اور خاموشی کو ساتھ کر نیکی تعلیم دی ہے۔ لیکن غرض میں
 پوجا کر نیکی واسطے شیو کی تصویر اسطرح بناتی ہیں کہ پانچ منہ۔ چار ہاتھ۔ بین
 سوار۔ سر پر گنگا ندی کی روانی کی علامت۔ گورانگ۔ درمیان میں
 مستغرق۔ گلے میں کہوڑیوں کا کار۔ بدن پر سانپوں کی مکیل شیر کی
 کہاں۔ ایک صاحب کے سر پر آدمی کا سر لگا ہوا ہے، ہاتھ میں ہے۔
 اسطرح شیو کی بی بی کی بھی کئی مختلف طریقہ کی شبیہیں بناتی ہیں۔ برہمن شیو
 کی زوجہ کو ایک حلیم اور نہایت موزوں اعضا والی اعلیٰ درجہ کی عورت
 تصور کرتے ہیں اور انکی بھی کئی صفیں ہیں ان صفات کو نام ہم پہلو کسی
 جگہ بتا دیں۔ درگاکا شبیہ میں دو حالتیں پائی جاتی ہیں یعنی سنہری
 رنگ کی عورت مگر چہرہ پر غصہ کا آثار نمایان۔ شیر سپور۔
 غیر آریہ لوگ اسی تصویر کو کالی کو نام سے مشہور کرتے ہیں اور خون آلودہ

سر پر سانپ لٹھ ہو۔ اس پاس کہوٹریان لٹکتی ہوئیں مہیب سیاہ
صورت بناؤئیں۔ الغرض بہت سی مختلف روپ میں درگاہی کی ہی
پریش ہوتی ہو۔ ہر مہن اوڑی علم لوگ درگاہی کو روپ کو ایک دیوی تصور
کرتے ہیں الغرض شیوجی اور اونکی استری کی پوجا کو ترنی دیو والی شکر اچاچ
ہو اسکی بعد اونکی پیروں کو اونکی تقلید میں اس عقیدہ کو ترنی دیو۔

فی الحال یہ پریش و طرح پر ہوتی ہو جوڑی علم لوگ ہیں وہ صرف دیوان
گیان میں مستغرق ہو کر شیوجی کی پوجا کرتے ہیں اسبط شکر اچاچ کی پوجا
ہی تھی۔ وہ لوگ کوئی ظاہری رسم کی پابندی سوا گنگا کو دوسری نہیں
استمال میں لائے ہیں۔ اس گنگا کی علامت ہر وغیرہ مثل اعضا و تناسل
کے بناؤ میں اوپر پھول چانول ٹالکر پوجا کرتے ہیں ارذل اقوام ہزاروں
قربانی کرتے ہیں یعنی بہت سی جانور اونکو غصہ سے اس میں ہر کو اسٹو فرج کر کے
قربانی پڑاتے ہیں ایسی قربانیاں قحط اور وبا کو زمانہ میں زیادہ استعمال جاتی
ہیں۔ بعض نادان انسان انسان کی قربانی کر بھی نہیں چوکتے۔ بلکہ زمانہ
سابق میں تو انسان کی قربانی اک ضروری اور تہاد باقی حالات قربانی کی
بحث میں دیکھو شکر اچاچ کو بعد اونکی بہت سی چیلوئیں جو سب زیادہ قدم
بقدم ہر دور رائج ہوتی ہیں جو کہ ہر جگہ کو ساکھ سنے لیکھ اور ستائیں
مطابق سن ۱۵۳۱ء یکم برابر ۱۵۷۵ء یا ۱۵۷۶ء ہجری میں تھی۔ پڑھو

اور شکر سوامی کی عقائد کی پیروی والو گندزی میں۔ انکو بدستور پہنچا دیا۔
 ۱۱۳۴ مطابق سن ۱۶۵۶ بکرم برابر سن ۱۶۵۹ عریبی میں
 مادہ چار یہ اسی طریقہ کی پیروی ہوئی۔ منتخب از ترک مختصر۔ کلیت
 بگت مال

کسائن چترویہ ناسیون کو گروہ میں بڑا مرض گذار ہو۔ یہ شخص صاحب
 جاہ و ثروت تھا۔ امیرانہ شوکت و شاہ کی اوسکو گھر کی نہ تھی۔ قریب ہوا میں
 اوسکو مقابلہ کا کوئی نشان شخص نہ تھا اسکی نسل برہمنان گجرات سے
 ملتی ہو جو کہ ناگر برہمن شہر میں۔

اوس نواح کو جو ہریون میں چترویہ کو باپ کی بڑی عزت تھی۔ باوجود اس
 ظاہری جاہ و دولت کو چترویہ کو دسین فقر اور تجرد کی الفت گوشہ گرین تھی
 عشق الہی کی آگ نور ظاہری دولت اور شان وغیرہ کو خیالات کو شل خس و
 خاشاک بلکہ اوسکو دلو تعلقات ماسوائے سہی آئے او کیا تھا۔ اس ایسے
 بچہ کو شاہانہ جلوس کی عیوض فقیری ہمیں پسند آیا کیسا کی تعلقات دنیا کو
 ناہمہ اور ٹھمایا۔ مادر۔ پدر۔ زویہ۔ فز و غیرہ کو چھوڑ کر جوگی ہو گیا اوس
 قادر پروردہ جسم کو جوگی کی حالت میں باباب ظاہر بے انتہا مصائب پیش
 آئی۔ اور فقر کی تحالیف اور برسر و سامانی کی ایذا اوس عیش کو بندہ کر چکے
 چھوڑ دی۔ لیکن (مصدق فریب الشل کہ بالک ہٹ بری ہوئی ہو) چترویہ

ثابت قدمی دُنیا کی تکالیف سے راہ حق میں اوسکو بڑھتی ہوئی قدم کو نوش
 نہ کہاؤدی بلکہ جعد جسمانی صدمہ اوسکو جو بچتی جاتی ہیں اوسکی مستعدی یافتہ
 ہوتی جاتی جس طرح کوی ہوشیار انسان راہ حق کی کشید فراز میں ہو کر کہا کر سنبھلتا
 جاتا ہے ہی حال اس صاحب ہمت کا گذار آخر سنا سی لوگوں کی صحبت اختیار کی اور
 ہمت مضبوط بنا کر ریاضت پر مستعد ہوا ایک مدت تک جس دن می کی خوش
 کر کے شہرت حاصل کی مشہور خالق ہوئی رہی اپنی ریاضت کو زہر جارا۔ ایام
 ریاضت میں قلت غذا ہی پیش نظر تھی حتی کہ صرف تین مرتبہ کف دست
 پر کر کے غذا پر اکتفا کیا کرتا تھا۔ ایک مقام پر لکھا دیکھا ہے کہ ایک مرتبہ اس قدر
 قلیل غذا ہی میسر ہوئی بلکہ بجای اناج نمک موجود تھا۔ چروہ نہ کونے موافق
 معمول کو نمک سے تین مرتبہ کف دست پر کر کے اوس پر صبر کیا۔ سنا یوں میں
 اُسکی خوارق عادات کی بہت سی حکایتیں زبان زد میں سننے لگی ہیں
 ایک مجوسی درویش ایرانی نژاد ملک ہند میں سیاح تھا۔ اوسکی تصنیف و مرزا
 محسن کشمیری ایک حکایت نقل کرتا ہے۔ سیاح کو لکھا ہے کہ ایک رات چروہ
 میسر واپس آیا اور مجوسی ہر ایک سیر کر کے واپس صحرائین پہنچا۔ ایک عمیق دریا
 کے کنارہ پہنچ کر دریا میں اس طرح چلنے لگا کہ جیسے عام مخلوق زمین پر چلتی ہو یعنی
 اوسکی پاؤں ہرگز تر نہ ہوئے۔ چھو سخت تعجب رہا۔ اسی دریا میں پانی نہیں ہوا تھا کہ چروہ
 نے چھو ہی طلب کیا۔ چنانچہ میں ہی اوس طرح دریا میں روانہ ہو کر اوسکے

پاس پہنچا میں اور چرو پہ دو نو دریا میں مثل خشک مین کی چٹنے لگی چرو پہ
 دریا سی پار او تر کر ایک سطح سنگ پر پہنچا اوس پہر پر بڑی چرو پہ سطح
 سنگ کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے کہ یہ کیا چیز ہے جس پر تم بیٹھ رہے ہو اور یہ کیا
 کام ہے؟ چونکہ وہ سطح جیسے ہم دونوں بیٹھ کر کم و کم دس گز طول دھڑکی ہوئی اور
 ہوا بھی تھی مین تو تجب کر کے اپنی مثل کی موافق کہا کہ یہ سطح ایسی عجیب سی
 مکان کی جہت ہو کہ مٹی اور ریت مین غرق ہو گیا ہو اور جہت برآمد ہوئی ہو
 چرو پہ نہا اور کہا کہ ایسا نہیں ہے بلکہ ایک سناسی میرا دوست ہے اوس نے
 خواہش کی تھی کہ بڑی بڑی پہر فرار کوہ سے فراہم کر کے اس جگہ ایک عمارت بنائی
 چنانچہ یہ پہر وہ اپنی کانہی پر اوٹھا کر ایک بلند پہاڑ سے لایا۔ جبکہ گرو فیل
 کی مخلوق کو یہ معلوم ہوا تو مخلوق اس حال کو دیکھ کر کہیں کو گین گاہ مین پوشیدہ ہوئی اور
 جب سناسی کو دیکھا تو اوس سے عرض کرنے لگا کہ تم اس قدر تکلیف مت گوارا کرو
 بلکہ تم مین جو عمارت بنائی ہو اوس کو واسطے ہم چوٹی چوٹی پہر فراہم کر کے تعمیر کروینگے۔
 چونکہ سناسی کا یہ کام مخفی طور پر تھا اور اب اوس کا افشا ہو گیا لہذا سناسی
 اپنے اس خیال سے باز آکر اوس قدر ناخوش ہو کر اس مقام سے کہیں چلا گیا
 چلو اب ہم تم دونوں ملکر اوس کی تلاش کریں۔ مین اوس پہر کی مقدار دیکھا کہ اس
 قوت سے اوس کا اوٹھا ہوا ناممکن سمجھ کر سخت حیران تھا۔ الغرض اوس کو تلاش کرنے
 روانہ ہوئے۔ ایک مقام پر دیکھا کہ وہ سناسی بطور نشہ بیٹھا ہوا اپنے

سٹول ہے۔ چروپہ نے اس سنائی کہ کہا کہ یہ ہماری رویش نہایت
 اپنی خادوں کو خبر کر کہ اسکی طبیعت بہا سکا واسطے کچھ شغل کریں۔ سنائی کہ
 نے جواب دیا کہ چونکہ یہاں تالیکلی ہی تو پہلی روشنی کا انتظام کر اوسکی کہتے ہی
 چروپہ کی صحرائی طرف دیکھا بجز دیکھنے کے ایک مشعل بزرگ صحرائیں پیدا ہو
 اور گشت کر تو ہو تو قریب آئے اوسکی روشنی سے تمام جنگل روشن ہو گیا۔ اور
 تمام برگ و بار اشجار سے مختلف ساز و نمکی صدا آنی لگی اور صبح تک یہ لطافت خیر
 ہنگامہ رہا۔ الفرض وقت صبح میں اوشی جدا ہو کر واپس آیا۔

حکیم کامران شیرازی لکھتا ہے کہ چیتا ہندوستان کی وقت چروپہ کے شہر بنارس
 میں ملاقات ہوئی۔ اوسکی مجلس میں ایک شخص سرداران اسلام میں سے موجود
 تھا۔ اوسو چروپہ سے سوال کیا کہ ہمارے سپر آخر الزمان محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی بارہ مین
 تمہارا کیا خیال ہے۔ اوسو جواب دیا کہ تم خود کہتے ہو کہ فرستادہ خداوند تعالیٰ ہے
 جس کو وہ پورا و سکو خداوندی پہنچا ہے بیشک وہ اوسکا راہبر ہے۔ لیکن اصلان حق
 اور قربان بارگاہ ایزدی کی واسطے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تک بادشاہ ہندوستان
 اوسکا مستعد تھا۔ اور عبد الرحیم خان خانان اوسکو برگزیدہ بھیجا تھا
 گسائیں چروپہ شہر ہجری میں شہر بنارس میں راہی ملک بھا ہوا ہے۔
 کلیان بہار تلی شہر ہجری میں مقام کرت پور دیا کرتا پور ہضاف
 پنجاب ملوکہ راجہ تارا چند میں گزرا ہے۔ صاحب ریاضت اور عامل

بہنہ م تھا۔ دو ساعت تک۔ مائیں روک لینی کہ مشیت بہم پہنچائی
 تھی۔ اس شخص میں ایک طرفہ کمال تھا کہ روغن چراغ پیتا تھا اور وہ
 اوپر دودھ پیتا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد استفراق کر کے غلام کو کہتا
 کہ دو نوٹیاں جدا گانہ میں ایک دوسرے سے آمیز نہیں ہوئیں۔
 ایشور کر۔ ایک ترماض شستہ اجڑی میں ملک کشمیر میں اوقات بہر
 کرتا تھا تین ساعت تک جس دم کر نیکا عادی تھا۔ اس کو فن بحر و طلسم
 و شعبہ وغیرہ میں بھی دخل تھا۔ بہت عجائبات اس سے ظاہر ہوئی تھیں۔
 باقی اور بہت سی اقسام کے سناسی ہیں بعض دس بارہ برس تک
 ایک ہی پاؤں پر کھڑے رہتے ہیں انکو تہا و لیس کہتے ہیں۔ اور بعض لوگ
 محکم نہیں کرتے زبان بند کرتے ہیں اور کومول کہتے ہیں۔ گروہ سناسیا
 میں اکثر لوگ امیر کبیر بھی ہوتے ہیں۔

شاکتی فرقہ

اس فرقہ کو حالات تمام اقوام ہنود سے جدا اور مذہب پائی جاتے ہیں
 شاکتی گروہ کا عقیدہ ہے کہ برہم کو طہور ثلثہ میں سے طہور سوم یعنی مہاویلو
 کی ایک بی بی ہے جسکو پاربتی کہتے ہیں لکھا ہے کہ وہ عورت عجب شوخ
 مزاج اور جیلہ باز ہے۔ ہر چیز کو اسکی اصلی حالت کو خلاف مخلوق کو دہاتا

جلد سوم الہند - ۴۱ - ۱۵۵

اور روح کو جسموں میں پونچانا۔ اس کا کام ہی۔ تمام مخلوق اوستی سے پیدا ہے۔ اس مایا شکن کو فنا سے تعلق نہیں ہے اور سنی جلد موجودات علویہ اور سفلیہ کو اپنا دلفریب روپ اور دلکش ادائیں دکھا دیکھا کر فریفتہ بنا کر کہا ہے۔ بغیر اوستی پرستش کے ملک ملنا ممکن نہیں جو لوگ اس گروہ کے پروردگار کو نجات ابدی کے طالب ہیں اوستی عبادت سے غافل نہیں ہوتے۔ صاحب دبستان جو کہ فخر حالات ہنود ہے بہت تحقیق کر لکھتا ہے۔ کہ شاکتی فرقہ کے عقیدہ میں ہوانی کو مہادیو پر غالب جانتی ہیں اور انکو نزدیک افضل ترین پرستش لنگا (یعنی ذکر مہادیو) اور پہاگ (یعنی فرج ہوانی) کی ہے اکثر لنگ وغیرہ کے پوجا سوا اس فرقہ کو بعض دیگر اقوام ہنود ہی کرتی ہیں لیکن شاکتی گروہ سب سے زیادہ عقیدہ مند ہے اسکی وجہ یہ بتاؤں کہ تمام انسان اسے پیدا ہوئے ہیں۔ لہذا یہ اعضا قابل پرستش ہیں۔ مرزا حسن کشمیری ایک روایت نقل کرتا ہے۔ کہ ایک شخص جسے اس فرقہ کے بعض لوگوں کا زیادہ تر دوست تھا اور اکثر وقت اوستی صحبت نشست و برخاست بھی کرتا تھا۔ اوستی اور لنگی جلسوں میں اکثر سنا ہے کہ شاکتیوں کو عقیدہ کی موافق تمام گروہ بنی آدم جو ملت ہنود کو دوسری ملتوں کے پابند ہیں حقیقت میں وہ سب ہی لنگا اور پہاگ کی پوجا کرتے ہیں چنانچہ دنیا میں کوئی عبادت خانہ

مسی فریقہ کا اس رز سے خالی نہیں ہو کر جا کا بلند مینار اور محراب خالی
 لنگر اور پہاگ کی تصویریں ہیں اس طرح اہل اسلام کی مساجد کی مینار اور محراب
 اویسی کی راوگاہیں لافول و لا قوۃ الا باللہ شراب نوشی کو چاہا جاتی ہیں
 بلکہ ایک وقت مخصوص ہیں جسکو الگ کہتے ہیں انسان کی کھچوری میں
 شراب بہہ کر مینا تبرک خیال کیا جاتا ہے۔ اور اس وقت میں جانور و نکر
 ہلاک کر کے سب کا خون ایک ٹنگی میں جمع کرتے ہیں جو شخص اولیٰ عقیدہ کا
 یہ دیکھنا چاہتا ہے اس خون میں اویسی بہا کر خود ہی خون کہاتے ہیں
 اور اسکو ہی کہلاتی ہیں اسوقت جسقدر خون جمع ہو سکتا ہے وہ جمع کر لیا
 ہیں اس میں کوحیات ہو جاتی ہیں۔ اور اکثر خون کو مسان میں
 دھماں مروہ جلا کر جاتے ہیں (نرن و مرد جمع ہوتے ہیں مری ہو کر جانور
 اور انسان کا گوشت جھاٹک بہہ ہو سکے کہلاتی ہیں۔ دوبارہ تمام
 زن و مرد ویر ہند ہو کر ایک دوسری کے ساسی عورت سے جماع کرتے ہیں
 اس فعل کو شکست پوچھا کہتے ہیں۔ اسوقت میں اگر پیراستر
 (یعنی نیر مرد کی عورت) دستیاب ہو تو ثواب عظیم سمجھا جاتا ہے۔ اور اگر
 غیر عورت نہ دیکھ سکیں تو ان یوں اطف و خواب کی نظر سے آپس میں ایک
 دوسری کی زوجہ ہو کر خط نام حاصل کرتے ہیں۔ اکثر ان کے
 مرید اور شاگرد اپنی بیویاں اور بیٹیاں ان میں شہدائے ان زیادہ سے زیادہ

اور سالکان طریق ناکارہ کیوں اسلئے حاکم کرتے ہیں اس فرقہ کو عقیدہ
 کی موافق وطنی مادر و خواہر و غمہ و خالہ و دختر و غیرہ سب جائز ہے۔ برخلاف
 دیگر اقوام ہندو کے کہ وہ ہی اپنی قبیلہ کی دختر سے ہم بستر ہونا بھی
 اچھا نہیں سمجھتے۔ مزارعی کشمیری ایک روایت چتم دید لکھتا ہے کہ اس
 فرقہ کے ایک ذمی علم شخص سے ایسے وقت ملاقات ہوئی کہ وہ ایک
 کتاب کو مطالعہ میں مصروف تھا۔ اوہ میں ایک مقام پر لکھا تھا کہ سواہی
 اپنی دختر کے تمام خورات سے حصول حفظ نفس اور ہم بستری بغرض محبت
 و رست ہے۔ شخص مذکور نے سخت نفرت ظاہر کر کے بیان کیا کہ یہ لفظ
 خلاف قدما و عقیدت کی شان شاکیہاں کو لکھا ہے شاید کاتب کی
 غلطی ہے کیونکہ استثناء و دختر قدما میں نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ ذہن محبت
 کی واسطے پیدا کی گئی ہے۔ اگرچہ وہ مادر یا دختر ہو۔ اس کردہ میں کوئی حیرت
 اور عمل از جنات جن ہے و پڑہ کر نہیں ہے۔ اور وہ ہی غیر عورت کو ساتھ
 کہتے ہیں کہ زن و مرد دونوں عناصر سے پیدا ہیں اور جو کچھ انسی پیدا ہوتا
 وہ وہی عناصر ہی پر اگر عناصر صریح آئینہ ہو تو کیا مضائقہ ہے چنانچہ
 اس فعل کو کام و ان کہتے ہیں۔ انکا قول ہے کہ جو شخص عورت
 مرد کو ایتر مثل سے باز رکھی سخت قابل نفرتین ہے۔ عورت کی تعظیم کرنا

سے کام نہیں شہوت اور دان یعنی غیرت۔

برائی کے ساتھ یاد کرنا گناہ عظیم کہلاتے ہیں۔ اور یہاں عقیدہ ہے کہ جب مرد اور عورت مجامعت پر آمادہ ہوں تو چاہئے کہ مرد اوس عورت کی طرف ایسا تصور کرے کہ یہ فلان دیوی ہے۔ میں اس کے ساتھ مجامعت کرتا ہوں۔ اور علی ہذا عورت کو یہ تصور کہ وہ مرد خاص فلان دیو تھائیے جب ایسا خیال رہی تو اوس مجامعت کا بہت بڑا ثواب ہوا دی کی قربانی کر نہیں اوسکو فرمیدہ کہتے ہیں اور گاؤ کی قربانی کے وقت اوسکو گو میدہ کہتے ہیں اور گھوڑے کی قربانی کو اسب میدہ دینی اٹھو میدہ کہتے ہیں اس گروہ کے ہم عقیدہ لوگ اپنی بیبیان اپنی دوستوں کی خدمت میں بغرض حصول محل اکثر بھیجتے ہیں اور وہ اونکو شوہر و نکاح و بدواون عورت کو مباشرت کرتے ہیں جو شخص اپنی عورت اپنی مرشد کی خدمت میں نہیں بھیجے اوسکا عقیدہ کی صفائی میں شک کرتے ہیں۔

گشائین لوچن شاکیہ

یہ گشائین دراصل ایک برہمن تھا ہمیشہ کالکا کی پرستش کرتا تھا ششم ہجری میں کشمیر میں پہونچکر ایک مدت تک رہا کہتا رہا۔ آخر اپنے عقیدہ کی موافق ایک داسی سے زنا کیا اور کہ

اوسکے اعتقاد میں پانچ ضروری چیزیں ہیں جنہے انسان کو بہتر
 کرنا چاہیے۔ اہی۔ مشرب۔ زن۔ بیگانہ۔ گوشت حیوان۔
 منتر خوانی۔ جبکہ گسائیں مذکور اپنے اوس فعل میں مدامت لے
 کر چکا۔ تو چند عرصہ کے بعد اوسکے کال ہونے کی خبر کوچہ و بازار
 میں منتشر ہوئی۔ چنانچہ احسن اللہ خان معروف بہ ظفر خان
 بن خواجہ ابوالحسن ترقی کے اوس وقت میں حاکم کشمیر تھے گسائیں
 مذکور سے رابطہ برٹانے کی کوشش کرنے لگے۔ اسی اثنا میں گسائیں
 سے اتنا س کیا کہ ملک تبت فتح کرنے کا قصد رکھتا ہوں۔ اوسکو
 واسطے تدبیر عمل نکالا تو تروچن نے جواب دیا کہ اگر فقیر کے کہنے کی بوناقی
 عمل کیا جائیگا تو تبت پر فتحیاب ہونا کچھ دشوار نہیں ہے۔ ظفر خان
 قبول کیا اور طرفین سے عہد و پیمان ہوا۔ تروچن نے کہا کہ چند
 کس لولیان لایینی طوائف میری خدمت کے واسطے مقرر کرو کہ
 ہر دم میری خدمت میں حاضر رہیں اور کبھی مجھ سے جدا نہ ہوں کیونکہ
 میرے پیش میں طوائف کے ساتھ مشغول ہونا دوسری عیوضات کی
 صحبت سے بہتر ہے۔ مگر حتی اللہ مکان نار سیدہ ہوں چنانچہ
 ظفر خان کے حکم سے خوبصورت خوبصورت لولیان اور پری
 جمال دیو کنیاں گسائیں کے واسطے موجود کی گئیں اور ظفر خان

بعد فوج کشی بہ لکان تبت مظفر اور منصور ہوئے۔ اور سوقت سے
گسائین کی زیادہ تفتہ ہو گئے تھے۔ بعد چند مدت کے ظفر خان اور
گسائین مذکورین بخش پیدا ہو گئی۔ گسائین بہاگ گیا اگر اوی
زمانہ میں ملک کشمیر میں اہل اسلام کے ہر دو فرقوں سنی اور
شیعہ میں بنیاد فساد برپا ہوئی۔ ظفر خان معزول ہو کر کابل
کی طرف بہاگ گئے۔ مگر کابل میں اس کے خویشوں میں سے ایک
شخص محمد طاہر نامی نے بیت اخلا میں ظفر خان کو خنجر سے زخمی
کیا جس کے صدمہ سے ظفر خان مدت تک بتلا سے آرام نہاوسی
زمانہ میں منصب ہی چہن کیا مدت تک لاہور میں مالک طالت بیکاری
میں ۵۵۰ ہجری میں مقام ہجرات مصافحات پنجاب میں تروچن
سے ملاقی ہوا۔ تروچن نے کہا کہ میری رنجش کے سبب تجھ پر ستھر
مصائب نازل ہوئے عرقی شیرازی سے عنایت صمدی ردی کفر

۱۷۶۱ میں وہ کنواری وکیان تو قوم ہنود محلی زمانہ میں مندر اور تیرہ گاؤں برہمن کے جوڑ
دیتے تھے۔ بعض شخص کے اولاد ہوتی تھی وہ ہندو کہتا کہ اگر اولاد ہوگی تو دروہ کے نام پر
اوسکوں کو دیکھا چنا چہ پیدا ہوئے اس طرح مندر یا تیرہ گاؤں پر وہ آزاد کردہ جاتے
تھے اور کنوڑو کینان (دینی دیوتا) کو کام کی کنواری کہتے تھے اوسکے ساتھ محبت کرنے میں لگتا
تو درکنار شاد حاصل ہوئے اس پر وہ ہوتی برہمن بلکہ اکثر دروہ کو برہمن کے بھائیوں سے
خود ہی خرید کر اپنے قہر میں لاتے ہیں۔ بعض مقامات میں اب یہی
رواج ہے۔

نہا کہتے ہیں اگر کمال پذیر و صغیر پستی مانچ شیدوش ابن انوش لکھتا ہے کہ
حکماء متقدمین اور اسلاف تحقیق نے اپنی ضروری تحریرات میں لکھا ہے کہ
کہ دعوت اسماء میں مناسبت کا بڑا لحاظ رکھنا چاہئے کیونکہ اگر نسبت
برابر ہو تو عمل میں اللہ شرمگاہ اور مناسبت نہیں ہو تو اس کی اثر کو نہیں کلام اور
قابل ہو یعنی دعوت ارواح طیبہ میں تقدس اور شرف ضروری ہے اور دعوت
ارواح خبیثہ میں عدم طہارت اور غلطی کی آمیزش ناگزیر ہے۔ اور دعوت
ارواح خبیثہ کو اعمال کی قسم ثانی شمار کرنی چاہئے۔ مزار کشمیری چشم دید واقعہ
لکھتا ہے کہ اسی زمانہ میں ایک سائین کوین نو دیکھا کہ رات کو وقت ہمیشہ کسی
تن مردہ پر بیٹھا کرتا اسکے واسطے ہر روز اس کو چھ جھجھو کرنی پڑتی تھی۔

سد اند شاکیہ

اور اس طرح ایک شخص سد اند تھا جو اسی عقیدہ کا مستند تھا ایک روز اس کی اپنی مریہ
کہا کہ مجھ کو کیش پوجا کرنی ضرورت ہے اگر اپنی دختر حاضر کرے تو بہتر ہو سہ میرے
فرمودہ گسائین فوراً پورا کیا سد اند نو اس دختر کو نظر غور سے دیکھا اور
کیبارگی اس کو لپٹا کر بوسہ لینا شروع کر کے بہانہ کہ او میں مجھ ہو کہ کسی
امر اور کسی دست بردی باز نہ رہا۔ حالانکہ پدر دختر اس حرکت کو دیکھتا تھا۔
ایک دوسری شخص نے ایک روز اپنی بی بی سد اند کی واسطے حاضر کی۔

اور عرض کیا کہ اولاد ہونے سے دل نہایت اندوہ گین ہو رہی۔ واضح ہو کہ
 اوس گروہ کا یہ عقیدہ ہو کہ اگر کوئی غیر شخص کسی زن بیگانہ سے اعتلاط
 کرے حالت اعتلاط میں عورت جس قسم کا تصور اپنی دل میں پیدا کرے
 اولاد و سیطرہ کی پیدا ہوگی۔ چنانچہ بہت سی عورات اس غرض سے کامل
 اور سادہ ہونے سے ہم بستر ہوتی ہیں کہ اونکو بطن سے ایسی اولاد پیدا ہو سکی
 وجہ سے اونکو نگہت نصیب ہو (الغرض سدا نند نے اوسکو شوہر کو ہی سادہ
 اعتلاط آغاز کیا۔ اور بدبخت شوہر گسائین کا اور کہی عورت کا ساون بنا۔
 یہ سب موجود ہونے پر سدا نند صاحب کمال ہی تھا چنانچہ صاحب بستان
 چشم دید واقعہ لکھتا ہے کہ ایک روز سدا نند ایک مسان میں اپنے
 اجباب کے ساتھ برہنہ بیٹھا ہوا شراب و کباب اور فواہشات میں مبتلا
 ہو رہا تھا۔ ناگاہ ایک برہمن جو پابند شرع ہنود تھا اوس طرف سے گذرا
 سدا نند کے اجباب مخالف ہو کر عرض کرنے لگے کہ اس برہمن نے
 ہیکو اس حالت سے اس مقام پر دیکھا ہے یہ بدنام کرے گا۔ سدا نند ہنسنا
 اور کہا تم کچھ فکر نہ کرو اوسکو کہنے یا بدنام کرنے کی ذمت تم ہی جیسا کی چنانچہ
 اس طرح اوسکا حال تحقیق ہوا کہ جب برہمن اپنی مکان میں پہنچا پھر
 کسی سے کلام کیے اوسکی روح قالب خالی سے پرواز کر گئی۔ یہ سب
 حالات مرزا کی کشمیری نے چشم دید لکھے ہیں جو ہمیں بغرض ازباید لطف

ناظرین درج کئے۔

باوجود ان سب باتوں کے ایک گروہ پرستاران شیو کا ایسا ہی ہے کہ جب قدر عقائد اور حالات مزہوم مرقوم ہو جو وہ انہیں سب کو کسی ایک ماکاہی پر بند نہیں بلکہ ان سب باتوں کو گناہ عظیم جانتے ہیں۔ کسی عورت کو نہ مارنا اور نہ نزدیک راہ نجات مسدود کرنی ہے۔ بد نظری بد عمل بد کرداری۔ بد اطواری۔ سے ہمیشہ تائب ہیں۔ البتہ شب سیورات میں شرب شراب اور نیکو عقیدہ کی موافق کار ثواب ہے اور سین ضرور مصروف رہتے ہیں گروہ ہی صرف ایک ہی شب۔ کیونکہ اونکے مذہب ہی کتب میں اوس روز شراب پینی مرتا کید لکھی ہے لیکن جو لوگ نہیں پی سکتے ہیں وہ شہد وغیرہ کا شربت بنا کر رسم ضروری کو ادا کرتے ہیں۔

چھوٹے بڑے ملکر شیو کی پرستش کرتے ہیں اور اونکو جلیہ تیرہ فرقہ ہیں جتنے اونہیں سے بعض کا ذکر کیا یہاں تک جب قدر گروہوں کے حالات لکھو وہ شیو کی پرستاروں میں شمار ہوتے ہیں۔ اب ہم ہشن کی پرستاروں کے احوال لکھنے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

سے جو کہ فرقہ ہنود میں نہایت ترک ماننی جاتی ہے۔

بہت قدیم زمانہ سے جبکہ دنیا میں پرستشوں کا آغاز ہوا اور
 طبائع انسان تنبیہ نفس کی واسطے اپنے خیال اور اعتقاد کے
 موافق کسی ایسی قوت فاعلہ کی متلاشی ہوئیں کہ جس پر نفس انسان
 قابو نہ پہنچ سکے اور اس قوت کے خوف سے انسان اون بیجا
 افعال سے بچے جو حیوان مطلق اور انسان کو درمیان میں اس
 بنیاد پر ابتدا میں توحید جاری ہوئی اور رفتہ رفتہ جہد زمانہ گذر گیا
 اس توحید کی تشریح ہوتی گئی یعنی وقتاً فوقتاً یہ نمبران برحق و نزول
 فرما کر دنیا کو باشندوں کو زمانہ کے رنگ کی موافق مختلف فروغوں
 ساتھ شریعت خدا کا سبق پڑایا۔ جیسا کہ اس کتاب کو پہلے حصہ میں
 ہم بخوبی دلائل عقلی اور نقلی سے ثابت کر چکے ہیں۔ ابتدا ہندوستان میں
 یہی وہی توحید مطلق جاری تھی۔ بعدہ ایرانیوں کی آئینرش میں ہند میں
 مختلف پرستشوں کا آغاز ہوا۔ اور اس کے بعد آریہ گروہ کے علوم کی
 ترقی کو زمانہ میں جبکہ ہمارے دارالعلوم مانا گیا۔ اور فلسفہ کی بنیاد پڑی
 تب ہندوستان کی فواید میں پرستشوں کے حالات کر
 جگہ نصیب ہوئی اور پہلے جس خدا کے واحد و برحق کی
 پرستش صرف تصور سے کی جاتی تھی فلسفہ کے جاری
 ہوتے ہی اس خدا کی ہر ایک صفت کا نام جید اگانہ

فلسفہ کے جاری ہو تو ہی اوس خدا کی ہر اک صفت کا نام جداگانہ مقرر کر کے اوس نام سے اوسکی پرستش کرنا کا طریقہ جاری ہوا۔ اور کو تاہ عقلی کے سبب اون صفاتی افعال کے ظہور کی واسطے جو کہ خدا کی ہر اک صفت کی واسطے لازمی تھی۔ ایک جسم مانا گیا کیونکہ ایسا خیال کیا گیا کہ افعال بغیر جسم کے ظاہر نہیں ہو سکتے چنانچہ برہم یعنی خداوند تعالیٰ کا ورتوں کی ایک فرضی تصویر فی الذہن قرار دیکر اوسکو سنگ وغیرہ سے مجسم تراش کر پرستش کرنے لگے لیکن یہ ضرور ہو کہ دنیا کو اور دنیا کی مخلوق کو کبھی ایک حال پر قرار نہیں ہے۔ جب خاص خدا کی مجسم شبیہ اپنی خیال کی موافق بنائی گئی تو بمصادق الہیہ دلیل کیا گیا کہ اوسکی ہر اک صفت کو بھی مجسم کیا گیا اور اوسکی واسطے ہی بہتر وغیرہ کے تصوری پتے بنائے گئے۔ منجملہ خدا کی صفتوں کو تین صفتیں زیادہ ترقی پذیر ہوئیں اور باقی اوصاف انہیں اوصاف ثلاثہ کے متعلق سمجھے گئے۔ چنانچہ برہم ہوا۔

بشش ہمیشہ۔ یعنی پیدا کر نیوالا۔ فنا کرنے والا انہیں تین ناموں سے خدا کی پرستش ہونے لگی ابتدا میں ہندو لوگ برہم کی پرستش کرتے تھے لیکن چونکہ اوسکی پرستش کے قاعدے اور طریقے زیادہ تر سخت ہیں کیونکہ اوسکو گمان بشری سے دور مانا گیا ہے لہذا اوسکی پرستش ترقی پذیر نہیں ہوئی خاص خاص اشخاص جو اس

معاہدہ میں زیادہ جدوجہد کر سکتی تھی بہرہم کی پرستش کرنے سے اور یہ حال
 مدت و راز تک جاری رہا اسکے بعد پشش اور منہ پشش کی بھی پرستش
 ہوتی رہی لیکن کمی کے ساتھ۔ بعدہ اسی سلسلہ میں خدا کی ان فوٹونگی
 پرستش بھی کی گئی جسے کہ باسباب ظاہر دنیا کا کاروبار متعلق تھا جیسے اندر
 اور اگلی اور چاند وغیرہ اور لڑائی کے دیوتا وغیرہ بھی اسی زمرہ میں
 کئے گئے۔ المختصر پڑی شودہ کے ساتھ سمٹ بکری میں پرستش
 دینی شیو۔ مہادیو کی پوجا جسکا حال ہم اوپر بیان کر چکی ہیں جاری
 ہوئی اس پوجا کو ابھی تخمیناً ڈیڑھ سو برس گزرے ہوں گی کہ لوگوں کو خیالات
 پر پٹا لگایا اور پشش جی کی پوجا نے رواج پایا اس پرستش کے
 جاری کرنیوالوں نے یہاں تک غلو کیا کہ ہندوستان کی بہت سی
 مخلوق انکی پرستش کی۔ اور شیو جی کی پوجا کرنے والوں سے بہت سہ
 میلہ تھے اور ہر گھر سے علی میں آئے۔ بالآخر غلبہ نے خیالات
 والوں کو نصیب ہوا۔

سن عیسوی کو تخمیناً ایک ہزار برس گزرے ہوں گی کہ پشش جی کو پوجا کرنے
 اپنے خیالات کو قلبہ کرنا شروع کیا اور وہ قدیم حکما ین میں اور وہ
 جو کہ پشش جی کو تذکرون اور احادیث سے پہری ہوئی تھیں انہیں جا
 جیس کر کے انکا نام پشش پوران رکھا۔ اس میں زیادہ تر ایسی باتیں

ہیں جو بطور مباحثہ پرستاران شیو اور ملت بودہ کے پیروں سے ہوتی چلی
آتی ہیں۔ **بشن پران** کے مضامین کا ماخذ فی نفسہ وینہیں بلکہ
راماین اور مہا بھارت جو کہ ہندو میں مشہور دو بڑی رزم نامہ میں
تصور کرنا چاہئے مجملہ اہل پارہ پورانوں کے (جسکو ہندو دھرم کے لوگ
علم الہی کا مجموعہ کہتے ہیں فی زمانہ یہ ہی ایک گنا جاتا ہے۔

واضح رہے کہ **بشن جی** کی جملہ پرستارہ و خطاب سے مشہور ہیں ایک
یشو مادہ ہوا چار یہ جنکے عقائد اس طرح ہیں۔ کہ خدا کی تین
صفیتیں ہیں۔ سب سے بڑی اور فضیلت **بشن جی** کو حاصل ہے۔ کیونکہ
یہ ہی باعث تخلیق اور وجود کل ہیں اور کہتے ہیں کہ **بشن جی** کا جسم
مثل انسان کو جسم کے ہے اور اونکی استری یعنی عورت ہی مثل
انسانوں کے ہے۔ یہ ہا کہ خالق جمیع اشیاء عالم ہے اور شیو کہ مادہ
تمام مخلوق کا ہے۔ ہر دو آفریدہ **بشن** ہیں۔ ان دونوں سے اوکی ذات
مقدس جدا ہے۔ کیونکہ شی مخلوق خالق سے کبھی ملنے کی قابلیت
نہیں رکھتی ہے۔ اونکا عقیدہ ہے کہ ہر جسم کے واسطے جان ضرور ہے۔

اور جان زندگی میں تن سے جدا نہیں ہوتی۔ ہر جسم کے واسطے دو
حالتیں ہیں تذکیر اور تانیث۔ اس جسم کا ہی خالق وہی **بشن** ہے جس میں کہتے
البعہ عنانہ ہے۔ اجسام اعمال اور افعال کی سزا اور جزا کے پانوں

واسطے ترکیب حیوانی یا انسانی پاتے ہیں۔ جان ہمیشہ قید غفلت اور
بند حرص میں گرفتار ہے۔ ارواح کی تین قسمیں ہیں اول ساتاک
دوم راجس۔ سوم تاماس۔
ساتاک وہ روح ہے جو ہمیشہ مکنت کے درپے اور اوسکی صحبت میں
ہے اور اوسکا شعار پرستش بشن ہوتا ہے۔ اور ہمیشہ اعلیٰ علیین
میں اوسکا مقام ہے۔

راجس اوس روح سے مراد ہے کہ اوسکو عذاب و ثواب کی کچھ
پرواہ نہیں ہے۔ اوسکی نظر میں نیکی اور بدی سب ایک ہیں کہی
اچھے کام کرتی ہے اوسکی اچھی جزا ملتی ہے اور کسی وقت بُرائی
کرنے کے بتکارتِ آلام ہوتی ہے یہ روح اسی حالت اجساد میں
گردش کرتی ہے اور کہی مکنت کے درجہ کو نہیں پہنچتی۔

تاماس۔ یہ دشمن مکنت ہے یعنی جس فعل سے مکنت حاصل ہوتی ہے
اوسکے خلاف کرنا اسکا فرض ہے۔ اور ہمیشہ آشفلی السافلین
میں سکون گزین رہتی ہے اور رسیگی یہ بشنوان مادہ ہوا اجلا یہ

۱۔ اس فرقہ کے نزدیک اوسکو کہتے ہیں کہ روح انسان جسم ظاہری اور
جسم ثانی چھوڑ دے۔ اور وہ حالت پیدا کرے جس حالت تکمیل اور تانیث
یکشم یعنی بہشت میں رہتے ہیں۔

کا عقیدہ تھا جو لکھا گیا۔

دوسرا طریق پرستارانِ بشن کا یہ ہے کہ ان کو عقیدہ کی موافق
ساتھ آگ میں صفت کو کہتے ہیں کہ جو تحصیلِ مرتبہ اعلیٰ اور بلندی
مکت کے واسطے ہے حصولِ مکت کا طریقہ لائن کے عقائد میں سطح
ہے کہ ہوائی بشن جی کے دوسری کی پوجا نگرانی چاہئے۔ بلکہ دوسری کی
پوجا کو بڑا جانتے ہیں۔ اور دوسروں کی پرستاروں سے اپنا
بیماس اور وضع جدا بناتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس طرح عورت پر
سوا سے اپنے شوہر کے محبت کے دوسرے مرد کی محبت حرام ہے
اسی طرح پرستارانِ بشن پر دوسرے کی پوجا حرام ہے۔ مادہ چارہ
اور اس فرقہ میں صرف اتنا فرق ہے کہ مادہ چارہ سوائے
بشن کے مقررانِ بارگاہِ بشن کی ہی پرستش کرتے ہیں۔
اور یہ فرقہ بالکل دوسروں کی پرستش کو بڑا جانتا ہے۔ آل
گدیہ کا نام صرف بشنوی ہے۔

ر ا م ا ج

یورپین موزون کی تحقیقات سے ظاہر ہوا ہے کہ وہ شخص جس سے
پہلے بشن جی کی پوجا کا اعلا م کیا۔ اور وعظ کیا۔ اور لوگوں کو

تعلیم دینی شروع کی اور سکا نام راما منج سوامی معلوم ہوتا ہے
کتب ہنودین اس سے قبل اس امر کے واسطے کوئی شخص مخصوص
نہیں ہوا نہ کسی کا حال معلوم ہوتا ہے لہذا اسی شخص کو بانی
پرستش بشن تصور کرنا چاہئے۔

اس شخص کے آن و غفلتوں کا پتہ (جو اس پرستش کی پوجا کے بارہ مہین
متفرق مقام پر بیان کیے گئے) تخمیناً بارہویں صدی عیسوی کے
وسط کے قریب قریب پایا جاتا ہے اس نے تعلیم کیا کہ بشن خالق کائنات
اور علت اولیٰ عالم کی ہے۔ چونکہ یہ بشن کی خدائی کا قائل تھا لہذا
اس کے یہ خیالات منکر بعض راجہ جو اس عقیدے کو بڑا جانتے تھے
اسکی ایذا رسانی پر نائل ہوئے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ دکن میں ایک
راجہ کول خاندان کا تھا جو اسکا دشمن ہوا اور اس کے جوڑے
اس نے ترک وطن اختیار کیا۔

وہ شیو پرست تھا اور اپنی فکر و مین شیو کا ست پھیلاتا چاہتا تھا آخر
راما منج نے پیسور کے راجہ کی حفاظت میں پناہ لی کیونکہ وہ راجہ
جین مذہب رکھتا تھا اور اسکی ایک دختر وہ پیکر کو کچھ آسیب کا
خلل تھا راما منج نے اپنے کمال باطن کی قوت سے اسکو اوتار
آزار سے نجات دلوائی اسکی عوض میں وہ راجہ سو چند امرا و دربار کے

اسکا مطیع ہو کر پرستاری بشن پر متوجہ ہوا اسکی مدد سے رانج کا بہت کام نکلا اونکے خیالات نے زمانہ میں وسعت حاصل کی یہاں تک کہ اونکی وفات سے قبل مسند پر ترقی ہو گئی تھی کہ اونکے مذہب کے ساتھ سو خائفان ہیں طیار ہو چکی تھیں۔ اون خانقاہوں میں سے چار ایک موجود ہیں۔ انکے مرنیکے بعد پیر مدت تک کوئی ایسا برگزیدہ نہ ہوا جو انکا سامان اور اعزاز حاصل کرتا۔ البتہ جب ان کے سجادہ نشینوں کی کئی پشتیں بدل گئیں اور فوت پانچویں پشت کی آئی تو پانچویں پشت میں ایک صاحب ہمت شخص راما نند نامی ایسا پیدا ہوا کہ جسے ہندوستان کے شمالی حصوں میں سفر اختیار کر کے تعلیم دینا اور وعظ کہنا اختیار کیا۔ زیادہ قیام راما نند جی کا بنارس رہا کرتا تھا مگر اکثر سفر میں ہی عمر گزاری بشن کو خدا ہی واحد مطلق تصور کر کے یہی تعلیم مخلوق کو کرتا تھا۔ اسکی تعلیم میں ذات کا کچھ لحاظ نہ تھا اکثر فریج پیشہ والے بڑے بڑے رتبوں کو پوچھے۔ لیکن یہ ذات کا لحاظ راما نند جی نے اس وقت سے ترک کیا تھا جو وقت کہ کبیر کے حالات سے آگاہی پائی تھی۔ جب کبیر کا حال معلوم ہوا تب سے علی العموم ہر ذات کو لوگوں کو تعلیم دیتا تھا۔ راما نند کے زمانہ کا پتہ سن ۱۳۵۵ بکر می کے

بعد ملتا ہے اس شخص کی عمر قریب سو برس کے ہوئی بہا شا
کار واج اور اوسمین تصنیفات کا ہونا انہیں واعظان ایشن
کے سبب سے ہوا ہے۔

شنوان مادہ ہوا چاریہ کا بہت بڑا فرقہ

رامانندی ہی انکی علامت یہ ہے کہ یہ لوگ اپنی پیشانی پر شقہ سطح
بناتے ہیں جیسے مثلث متساوی الساقین کی دو ساقیں۔ اور دوسرے فرقہ
مادہ ہوا چاری کی یہ شناخت ہے کہ شقہ کو ساتھ ہر طرف چوڑی چوڑی
بناتے ہیں اور یہ لوگ کسی ایسے شخص کے ساتھ طعام نہیں کھاتے جو انکو
دین میں عقیدہ کی موافق نہیں ہے خواہ وہ برہمن ہو یا کوئی اور۔
اور فرقہ سوم مادہ ہوا چاریہ کا نام ہر بیانتی ہے یہ لوگ الہی برہمنوں کو
ساتھ ہمکا سکی کر نہیں کچھ تردد نہیں کرتے ہیں جو انکو عقیدہ کی موافق
نہیں ہیں۔ اور انکا شقہ گول ہے۔

چوتھا فرقہ راوا با بلہی ہے یہ لوگ کسی طرح انکی چیز کے مفید
نہیں ہیں۔ اکاوشی کے دن روزہ نہیں رکھتے۔ اور اپنی عورات
اپنے مرشدوں اور استادوں کی خدمت میں پہنچاتے ہیں
تاکہ وہ لوگ اونٹے ہمبستر ہوں۔ کیونکہ اس فعل کو ستودہ تر سمجھتے

ہیں۔ لیکن اب تو ہندوستان میں ایسا رواج ہو گیا کہ جو شخص اکل کھوم اور
آزاد حیوان سے دست کشی کریں بشو کہلاتا ہے۔ خواہ اس کا عقیدہ
عقائد مذکورہ میں سے کوئی ہو یا نہ ہو۔

بعض پرستارانِ بشن۔ رام کے نام کی مالا بچتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ
یہ بشن جی کے اوتار ہیں۔ اور صفت عصمت اور بخت رام کی واسطی
مخصوص سمجھتے ہیں اور ہمیشہ ثنا خوانی اور صاف رام میں
مصروف ہیں۔

بعض لوگ پرستاریِ بشن کے ساتھ کشن جی کو ایسا وسیلہ حضور
گردانتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ کشن جی منظرِ بشن ہے کشن جی کو کشن جی
ہی کہتے ہیں، لیکن عوام میں کشن جی یعنی کنہیا کے حالات نہایت
مذہوم مشہور ہیں کیونکہ یہ شخص نہایت شہوت پرست اور عیاش
تھے۔ منہا ہی و فواحش ان کا خاص شیوہ تھا۔ لیکن ان کو عقیدہ
ان سب امور کو قبول کر کے مباحثہ کے وقت جواب دیتی ہیں
کہ یہ رموز ہیں ورنہ کشن جی دراصل نہایت پاکباز اور صاحب
شرم و حیا تھے۔ واللہ اعلم۔

پرستارانِ رام میں ہی ایک شخص کسی مقام پر پرستارانِ کشن سے
ملاقاتی ہوا۔ اثناء گفتگو میں پرستارانِ رام پرستارِ کشن پر طنز نہ ہوا

کہ ہر ای بر حال آہنا کہ ایسی زانی اور بدکار کو اپنا پیشوا اگر دانتی ہیں کہ جسکے فحش اور شہوت پرستی کا چرچا عام عالم میں مشہور ہی پرستار کتن ہنسکر جوابدہ ہوا کہ تب کیا ایسے شخص کو اپنا پیشوا بنائیں کہ ایک عورت کی واسطے بی کافی ہوا اور اسکو نہ سنبھال سکا کہ آخر وقت میں جب اپنی ایک عورت سے عہد ابرا ہوا تو دوسرے پاس نکال دیا۔ فرقہ بشنواں میں جو لوگ زیادہ محتاط ہیں وہ مثل شلغم و گیز و غیرہ غصن جو کچھ رنگ اور ذائقہ میں شگفتہ کے مشابہ ہیں نہیں کہاتے ہیں۔ لیکن اب انگریزی تہذیب نے سب کو اس بات کا سبق پڑا دیا ہے۔ کہ اقراز اور احتیاط سب لغو ہے۔ ہو ملکوں اور دکانوں میں تمام دنیا کی جنوعات نہ بھی کہاتے پیتے ہیں۔

ہنسراج برہمن بشنوکا قول ہے کہ زمانہ قدیم میں برہمنو غنیں اسقدر کمال تھا کہ ہوا میں اوڑتے تھے۔ لیکن جب سی راجاؤں وغیرہ کی صحبت سے گوشت خواہ ہو گئے تب سے وہ قوت اور کمال انکا صلب ہو گیا۔

واضح ہو کہ بڑی فرقہ بھی اپنے آپ کو بشنوکے پرستار و غنیں مشہور کرتا ہی۔ لہذا اسی ضمن میں اونکا حال ہی ہم لکھتے ہیں۔

بیراگیان

بیراگ کے لغوی معنی طلب کرنے کے ہیں۔ ملک ہند میں یہ ایک گروہ انسان ہے جو بظاہر تارک الدنیا معلوم ہوتا ہے اور عبادت اس فرقہ کی بٹن اور اسکے مظاہر رام اور کرشن وغیرہ کی ستایش میں چند ابیات ہیں جنکو دو با تصور کرنا چاہئے۔ شب و روز انہیں کا ورد کرتے ہیں اور اس مجموعہ ابیات کو بٹن پور کے نام سے شہرت دیتی ہیں اور ان تیرتوں اور مندروں میں بیراگرتے ہیں جنکو بٹن یا اونکے کسی مظہر سے تعلق ہے۔ بٹن کی بتدیج ہمیشہ گردن میں رکھتے ہیں اور ہندو یا مسلمان کسی باشد اگر اونکو مذہب میں داخل ہونے کی آرزو کرتا ہے تو مانع نہیں ہوتے بلکہ خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ انکا عقیدہ ہے کہ مسلمان لوگ من کل الوجوہ پرستار بٹن ہیں۔ کیونکہ مذہب اسلام میں بسم اللہ کے ورد کی نہایت تاکید بتائی ہے پس بسم اللہ میں بٹن کا نام شامل ہے۔ یعنی (بسم) بٹن کا نام ہے۔ اسکا ترجمہ اسطرح کر دہیں کہ (بسم ہے اللہ) نفوذ باللہ من ذلک۔ یہ لوگ تجرد اور باہات ذات بٹن کے قائل ہیں درحقیقت اوسکو جسم نہیں سمجھتے ہیں کہی ہیں کہ جمیع ارواح اوسکی نیروے وجود کا پرتو ہیں اور جمیع اجسام

اوسکی ہستی کا سایہ تصور کرنا چاہئے۔ اس امر کے قابل ہیں کہ جب سکی خواہش مقضی ہوتی ہے کہ اپنی ذات کا ظاہر اظہور دکھائے تو ہمارے ہنر کا ظاہر ہوتا ہے اور بشن کے مظاہر عشرہ میں اوتار لینے کے مقدر ہیں۔ ترک حیوانی اس فرقہ کا اصول اول ہے۔ جملہ پیراگی حقیقتاً چار گروہ ہیں۔ جنکے نام رامانج اور مناج اور مادو ہوا چاج اور راونا بلہی ہیں۔ جیسا کہ ہم نے پرستاران بشن میں بیان کیا ہے۔ انہیں چار قسموں کو پیراگی چار سنہر واکتے ہیں۔ صاحب ہفت تماشاء بعد تحقیق و تدقیق رقمطراز ہے کہ جملہ پیراگی حادث المذہب ہیں۔ علی العموم بشن کہلاتے ہیں۔ لیکن بظاہر دو قسم میں تقسیم ہیں۔ ایک پرستار رام اور دوسری پرستار کنہیا۔ اور درمیان ہر دو فریق کے ایسی نا اتفاقی ہے کہ جب کبھی دو نوں گروہوں کے کسی شخص سے باہم مقابلہ ہو جاتا ہے تو ایک دوسرے پر اوسی قسم کے لعن و طعن کرتا ہے جیسے کہ بشنوں پرستاران رام و کنہیا میں ہم نے تحریر کیا ہے۔ فی الحال اس گروہ کے لوگ ہندوستان میں بڑی بڑی سبائے ہندو اور تیرتہ ای بزرگ میں موجود رہتی ہیں۔ زمرہ اور رقص کے ساتھ بت پرستی کرتے ہیں اور گائیدن زنان و دختران بتقدان خود

و بچہ بازی با اطفال پری جمال شب و روز انکا کام ہی۔ پیشانی پر
 نقشہ سینہ اور بازو پر صندل ملتے ہیں۔ ہر عورت کو خواہ بید ہو
 یا جوان یا دختر اور کہتے ہیں۔ لباس میں سے صرف ایک کٹھی
 چادر جسکو ہندی زبان میں کٹل کہتے ہیں بدن کو لپیٹتے ہیں اور
 ظاہر معمول طعام پر صابر ہیں۔ لیکن خلوت میں جو کچھ اٹھ آئی
 ہضم کرتے ہیں آراستہ پلنگ پر استراحت کرنا۔ زنان پر پھر اور
 بچہ مائے خوبرو کے وصل سے پہلو گرم رکھنا اونکی عبادت میں شامل
 ہے۔ بیراگی اور ستاسی گروہ میں قدیم سے قباہی دشمنی ہے جہاں
 کہیں تھوڑی تھوڑی اشخاص ہی دو نو گروہ کے جمع ہو جاتے ہیں
 ممکن نہیں کہ بغیر قتل و خون کے مخلصی ہو۔ باوجودیکہ حکومت
 گورنمنٹ انگلشیہ کا رعب و واسع ایسی بیباکیوں کا از حد مانع ہی
 لیکن انکا اجتماع بغیر رنگہ لائے نہیں رہتا۔

کیرموت

ہندو مذہب میں گوروں کی براہمن گیم کار با خدا دارم
 کیرموت بر آگی حوالہ انشاء جوہر ہوں جسکی عیسوی کو ختم ہوا خدا
 سے گواہی دانا مذہب کے بارے میں جو قوم کو چاہو نہ مانیں اسکی گواہی دانا

اس شخص کے حال میں اکثر مومنین نے چند حکایتیں نقل کی ہیں۔
 اوئیں سے اس جگہ ایک ہم ہی بیان کرتے ہیں۔ جس سے اس بندہ
 خدا کی صفائی قلب اور عادات کا استنباط ہوتا ہے۔

کہتے ہیں کہ جب کبیر کو اس امر کی جستجو ہوئی کہ راہ حق کی رہنمائی کے
 واسطے انسان کو کسی خدا رسیدہ مرشد کی ضرورت لازمی ہے تو ہر
 تلاش کا طمان فرقہ اسلام اور ہنود کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا
 لیکن اسکے قلب کی تشفی کہیں نہیں ہوئی ایک روز شہرت سنکر
 رامانند کی خدمت میں حاضر ہوا۔ رامانند ایک ایسا شخص
 بی راگی تھا کہ جسے تعصب قلبی کی وجہ سے کسی سلمان کی شکل کہیں نہ
 دیکھی تھی۔ اور کسی بیچ قوم سے گفتگو نہیں کرتا تھا لہذا کبیر ہی وجہ
 اپنی بیچ قوم یعنی جولاہا ہونے کے اسکے فیض کلام سے محروم رہا۔ اس
 بے خلفی سے کبیر کو گونہ رنج ہوا اور اسی بیچ میں اوس نے رامانند کی آمد و
 رفت کی راہ میں خمدق کہو دی۔ اور بائین خود پوشیدہ بیٹھا۔
 جبکہ آخر شب میں رامانند غسل کرنے کے واسطے چشمہ کی طرف گیا
 اور طہارت سے فارغ ہو کر اپنی عبادت کرنے کے مقاصد پر راہ
 گزرا لگاؤ سرخند کبیر ہو چکا کبیر نے خفیہ خدمت سے نکل کر رامانند
 کے پاؤں پکڑ لیے۔ چونکہ شب تاسیک تھی اسکے کبیر کو رامانند

شناخت نہ کر سکا۔

رامانند پر بہن و بیہان گیان کی بدولت فنانی الہام تھا اور اسکی خیال میں سواۓ رام کے دوسری چیز ممکنات میں نظر نہیں آتی تھی۔ لہذا اویسی حالت میں رامانند کے منہ سے لفظ رام نکلا۔ کبیر نے بچر د سننے اس لفظ کے رامانند کے پاؤں چھوڑ دئے اور اویسی لفظ کو اپنا ورد کر لیا۔ یہاں تک کہ مدت دراز کے بعد کبیر کی یہی وہی حالت ہو گئی جو رامانند کی تھی۔ اوسکو دنیا میں جو کچھ نظر آتا تھا وہ سراپا رام کا ہی جلوہ اسکی نظر میں معلوم ہوتا تھا۔ بعد افضانے زمانہ دراز آنے جانے والوں نے رامانند کی خدمت میں عرض کی کہ ایک شخص کبیر نامی قوم جولاہہ سے بہان بہت شہرت رکھتا ہے وہ اپنے آپ کو تمہارا شاگرد کہتا ہے حالانکہ تم ارذل اقوام سے ملتفت اور متکلم نہیں ہوتے ہو۔ رامانند نے کبیر کو طلب کیا۔ جبکہ کبیر کی آنکھ رامانند کے چہرہ پر پڑی۔ کبیر کی زبان سے حالت بخودی میں اسطرح لفظ رام نکلا جسے کوئی کسی کو پہچان کر کہتا ہے۔ رامانند سنتے ہی کبیر کو آغوش محبت میں لیکر نہایت التفات ظاہر کرنے لگا۔ عام لوگ اس حالت کو

دیجھکر تعجب ہوئے اور اوسکے دھڑاناند سے دریافت کرنے لگے
 راناند کہ برہمن عصر تھا جو ابدہ ہوا کہ برہمن اس زمانہ کا واقعی عالم عمل
 خدا رسیدہ بکیر ہے۔ اسنے ذات حق کو اچھی طرح پہچانا ہے۔
 لکھا ہے کہ ایک جماعت برہمنان شاکشتری دریا سے گنگا کے کنارے
 جمع تھی اور آب دریا کی تباہی کرنے میں مصروف تھے۔ اور اکثرین
 اوسوقت کہہ رہے تھے کہ ایسا پاک پانی ہے کہ انسان کے تمام گناہ
 اور آلائش اس میں غسل کرنے سے دور ہو جاتی ہے

اس درمیان میں اولن برہمنوں میں سے ایک نے پانی پینے کی خواہش
 ظاہر کی کسی سے طلب کیا لیکن بکیر کہ یہ بھی اوسوقت اوس جماعت
 کے قرب میں موجود تھا۔ اپنے ذاتی خلق کے سبب خود پانی لینے کو
 گیا اور اپنے گھڑی کے کاسے میں دریا سے پانی لاکر اوسکے سامنے
 پیش کیا جو کہ بکیر حیرانہ ہوا اور ایسی ہیچ اقوام سے برہمن لوگ کوئی
 شے خود پانی یا اوسیدہ شے شک و ترہیب لینہ نہیں کرتے ہیں۔ اولن برہمن
 نے بھی پانی قبول نہیں کیا کیونکہ کہا تم لوگ ابھی کہہ رہے تھے کہ اس
 گناہ کے پانی کے استنسان سے تمام گناہ اور آلائش پاک ہو جاتی ہے
 اور جو اگر حداف ہو کر اصلی نفاست پانی ہے جبکہ اس گناہ کے پانی سے
 اس سے بکیر کاسے جو برہمن کی کثافت نہ دور ہوئی تو حسب انسان باروح کی

الایش دور ہو کیونکہ ہو سکتا ہے۔ جبکہ یہ پانی سے پیشے کی فردائی
 نہ کہو مگر تو اس قدر تالش کی قابل نہیں ہے۔ ہندوستان میں داج ہے
 کہ ملک کام پرستش۔ اہنام قدر سے گل وغیرہ بچھا کر تے ہیں۔ کبیر نے
 ایک مالن کو دیکھا کہ کسی بت کی پوجا کی خاطر پھول چن رہی ہے کبیر
 نے کہا کہ ان پھولوں میں روح بناتی ہے۔ اور جس بت کی پوجا کی خاطر
 تو گل جمع کرتی ہے وہ مرگ جیبری اور خواب جمادی میں گرفتار ہے
 اوس میں روح نہیں ہے۔ کیونکہ اوسکو انسان نے کان سنگ سو جڑا
 کر کے تراشا ہے اور حالت روح میں ہی روح بناتی کو روح جمادی
 فوقیت کا درجہ حاصل ہے۔ یہ بقی کا کام ہے۔ غور کرنا چاہیے کہ
 کہ تراشدہ سنگ کہ ہمیشہ سینہ سنگ پر پاؤں رکھ کر بیٹھ کر اوسکو تراشا
 اگر اوس میں روح یا قدرت ہوتی تو تراشدہ کو کچھ سزا دے سکتا۔
 وانا سے بیدار دل کو (کہ مراد رام نظر نش سے ہے) پوچھا جائے
 کبیر نے ایسا ہی مضامین زبان سے نکالے ہیں کہ سوا مضامین
 اور صاحب باطن کے دوسرا نہیں ہو سکتا۔ اسکی باتوں میں ہر
 نصوف بہر امبا ہے۔ بہت سی تصانیف ہندی اشعار کی ہے۔
 (جبکہ دو ہا کہتے ہیں)۔ تمام توحید اور تصوف سے مملو ہے۔ اس
 کا ہمیشہ خیال رہا کہ ہندو مسلمان دونوں گروہوں کو ایک کرنا چاہتا ہے۔

چنانچہ اسکی تصانیف اور اقوال اگر غور سے دیکھی جائیں تو مہند و اور
سلمان بوجہ پاس سے اپنی طرف منسوب کر سکتا ہے۔ ایسا اسطرح
اسکی قبر کو مہند و اور سلمان دونوں مشترک مقام جانتے ہیں اور دونوں
گروہ جمع ہوتے ہیں۔

بہشتی شہر قدرت فقر اکو کا نیک اور پیر جانا مساکین کی مہمانی سے
خوش ہوتا تھی المقدور کوئی دقیقہ کسی مہمان کی خاطر داری میں اوٹتا
نہیں رکھتا تھا۔ ایک عجیب غریب حکایت کبیر کی مہمان نوازی کی
میرزا محسن نے لکھی ہے جسکو ہم یہی نقل کرتے ہیں۔ کہ ایک روز
ایک جماعت فقر اکبر کے مکان پر پہنچی اور مہمان ہوئی۔ کبیر نے اپنی
عادت کی موافق انکو اپنے مکان میں جیسے کہ موجود ہو تو عمدہ
جگہ قیام کے واسطے بتائی۔ اور مہمانی کے کاروبار میں مصروف ہوئے
لیکن مہمان نوازیوں نے کبیر کی یہ حالت بنا دی تھی کہ اسوقت ایک
پاس موجود نہ تھا۔ اور زیور وغیرہ کی قسم سے بھی نہ تھا جو ضرورت
مہمانان ہوتا۔ ناچار ہو کر ادھر ادھر قرض تلاش کیا مگر مہمانوں کی
بد قسمتی سے میسر نہ ہوا۔ تب کبیر نے اپنی بی بی سے کہا کہ تو مساکین
جا اور جو کچھ تجھ کو قرض مل سکے لا۔ زوجہ نے جواب دیا کہ کسی سودا میں
البتہ ایک بقال دوکاندار جو قلال حملہ کرتا کہ پر مہمان سے میرا

یہ نظری سے ہمیشہ دیکھتا ہے میں یقین کرتی ہوں کہ اگر اس کے کچھ سوال
 کروں تو عجب نہیں جو وہ کچھ دے۔ لیکن وہ بد نظر فاجر ہے میری
 ہمت اس سے طلب کرنے کی نہیں ہوتی۔ کیونکہ کہہ رہا تھا کہ وہاں کی
 عادات مجھ پر فرض ہے۔ تو جلدی اس کے پاس جا اور جس طرح اس سے
 ممکن ہو کچھ سامان لا۔ کہ ان کی تواضع میں دیر نہ ہو۔ عورت لاچار
 ہو کر بھال کی دکان پر گئی۔ چونکہ اس کی بد نظری سے اس عورت
 نے اس طرف کی راہ ہی چھوڑ دی تھی اور تکلم تو ممکن ہی نہ تھا۔ اب جو
 بھال نے اس عورت کو اپنی دکان پر دیکھا تو بھال ہو گیا۔ اور سمجھا
 کہ آج شاید مراد پوری ہو۔ جب عورت سے سوال کیا تو بھال جواب دیا
 ہوا کہ آجی شب اگر تو میرے بستر پر گزارے اور وعدہ مستحکم کرے
 تو جو کچھ درکار ہو میں دے سکتا ہوں۔ ناچار عورت نے غاوہ کی
 فرمائندگی کے سبب اس کے نازیبا سوال کو منظور کیا اور وقت معین
 آنے کا اقرار کر کے کچھ نقد و جنس لے کر گئی۔ اور بھالوں کی طرح
 خاطر و عادات کر کے وقت معین پر بھال کے پاس جانے کے منتظر
 رہی۔ لاکھ اس شب غاوہان یا دو بار ان اس کثرت ہو چکا کہ
 ان کی ہمت باہر نکلنے کی شققتی نہ ہوتی تھی۔ بھال یہ افعال طبعاً
 باران دیکھ کر مایوس ہو گیا اور سمجھا کہ آج پہرا زور پوری ہوئے ہیں

کہنڈت پڑ گئی۔ لیکن جب کبیر مہمانوں کو بعد فراغت طعام شہب
 خواب میں مصروف کر چکا تو وقت ہمیں پر عورت کو ایفانے وعدہ
 کی غرض سے اپنی کاندھ سے پر سوار کر کے اور اوپر ایک کتل ڈال کر
 بارش کا بچاؤ کر کے نہ اندھ ہوا اور بقال کی دکان کے قریب ایک گوشہ
 میں خفیہ عورت کو اقرار دیا اور کہا کہ میں یہاں جب تک تو واپس
 نہ آنے کی موجود رہوں گا۔ جا۔ اور اپنے ایفانے وعدہ سے اداس
 یا ہوس کی ہوس کو بچھا۔ عورت بقال کے پاس پہنچی تو بقال تنہا
 متعجب ہو کر پریشان ہوا کہ ایسے طوفان میں تو نے کس طرح آنے کی
 ہمت کی۔ عورت نے کہا کہ صرف اس غرض سے کہ تو مجھ کو دعا باز
 نہ سمجھے۔ ایفانے وعدہ مجھ پر ضرور تھا۔ لیکن جب بقال نے دیکھا کہ
 ایسی بارش میں اتنی دورانی۔ اور نہ اس کے پاؤں پیگے نہ بدن قرمود
 اور زیادہ متعجب ہو کر پوچھنے لگا۔ عورت نے تمام حقیقت بتائی
 شوہر کا کاندھ سے پر سوار کر کے لانا اور مہمانوں کے واسطے سناں
 لیجانے کی غرض سے بقال سے وعدہ کرنا وغیرہ۔ بیان کیا۔
 بقال کبیر کی یہ بات سن کر شدید ہو گیا اور مہوشی طاری ہوئی
 جب ہوش آیا تو یاد ہر۔ مگر کبیر کے ہاتھوں پر کڑی غصہ تقصیر
 چاہی اور جو کچھ ہاتھ کے پاس ملا ہوتا سب تنہا ہاتھ پر لٹا کر

بسیر اکی ہو گیا۔

کہا ہے کہ جب کبیر مر گیا تو مہندو اور مسلمان دونوں گروہ اس کی
 نعش پر تباہ کر کے لگے۔ مسلمان کہتے تھے یہ مسلمان تھا۔ اسکو
 دفن کرنا چاہیے۔ یہودیوں کا قول تھا کہ کبیر مہندو تھا اس کی نعش کو بھڑانا مٹا
 ہے۔ ہزاروں مہندو اور مسلمان جمع تھے۔ ایک فقیہ اس کی نعش
 پر آیا اور کہنے لگا کہ کبیر ہر دلعزیز انسان تھا زندگی میں ہمیشہ تم
 دونوں گروہوں کو رضا مند رکھتا رہا ہے بعد مرگ بھی تمہاری رضا
 کے خلاف اس سے نہو گیا بہت ہے کہ اس کی نعش کو حجرے میں
 بند کر دو اور بعد توڑی، رت کے دیکھنا جیسا کچھ اسکو منظور ہو گا
 اسکا ظہور ہو گا چنانچہ نعش حجرے میں بند کر کے توڑے عرصہ
 کے بعد حجرہ کھولا۔ تو نعش غائب تھی۔ دونوں حیران رہ گئے
 آخر مقام جگنا تہ میں جہاں کہ سورج کا مندر ہے اور رہتہ جا ترا موتی
 مسلمانوں نے اس کی یادگار کے واسطے فرضی قبر بنائی جو اس وقت
 تک ایک متبرک جگہ سمجھی جاتی ہے۔ اور بعض بعض مقامات پر
 یہودی اور مسلمانوں نے یادگار کے واسطے قبریں اور مندر بنا
 لئے ہیں۔ ہر سال روز معین میں وہاں میلہ جمع ہوتا ہے شہر
 ایدوست چنان تہی کہ بعد از مدفن انگشت گزیدنی بہ یاران ماخذ

عسری کہتا ہے۔ چنان بانیگ دیدہ کس کہ بعد از
مردنت عسری پے مسلمانن بزمزم شود و ہند و لبوز اند پے

نامدیو بیراگی

اور ایک نامی گرامی بیراگی۔ نامدیو گزرا ہے۔ اسکو حالات میں
کہا ہے کہ ایک وقت بتکدہ نشن میں برہمن اور بقال بہت سوچتے
نامدیو کی کثیف حالت دیکھ کر اسکو مندر سے باہر نکال دیا۔ کہ یہ
شایستہ تھا مات بہتر کہ نہیں ہے۔ نامدیو بتکدہ سے باہر نکلا
پشت بتکدہ پر آ کر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھے ہی وہ تھانہ روگردان ہوا
اور اوس طرف پہر گیا جدہر نامدیو بیٹھا تھا۔ انفرض بیراگی لوگ
ریاضت وغیرہ کے معتقد نہیں ہیں کہنے ہیں زبان سے نشن کا
نام لیا جاوے خواہ کسی حالت میں ہو۔ یہی بندگی اور یہی ریاضت
ہے۔ اسی سے مکت حاصل ہوگی۔ اور یہی خریعہ حق سوچنا
ہوئے کا ہے۔ بیراگی فرقتے کے بزرگ لوگ مقرر ہیں کہ ان کے
عقاید اور خیالات وید اور آسمانی کتب کے خلاف ہیں۔ وہ
نہ اپنے ہندو نہ مسلمان ہونے کے مقرر ہوئے ہیں نہ کسی دوسرے
فرقتے سے اپنے آپ کو نسبت دیتے ہیں۔ بہت سے مسلمان بھی
اس فرقتے کے پیرو ہیں جو انہیں میں بل جُل گئے ہیں اور اگر فقہ

اور در پوزہ گردن کی حالت میں ظاہر ہوئے ہیں۔
اسی گروہ کا ایک مرتاض ناراین داس تاجی تھا کہ اپنی آپو
پہلا پیئر وانی ظاہر کرتا تھا۔

سے پیراگون کے چار گروہوں میں سے ایک ہلا گروہ رانج کے نام سے مشہور ہے رانند
اسی رانج کا چچا تھا۔ رانج کے منہ گروہ کا نام رانندی ہے۔

صاحب وستان اس شخص سے خود ملاقی ہوا ہے۔ وہ لکھتا ہے
کہ ناراین داس اک تار کہ دنیا انسان تھا جس شخص کو دیکھتا اور سکی اعظیم
ضروری کرتا۔ اور کہتا کہ جیسم بیت اللہ ہے۔

پیرانا کوالی (کوئی ایہ قوم کہتریوں کے خرتے میں سے ایک شاخ
ہے۔ جو کہ بوجہ چند در چند اصل کہتریوں سے جدا محسوب ہوتی ہے
اس خدا رسیدہ کا اصل وطن گجرات مضافات پنجاب میں تھا۔
دنیا داری کے علاقے ترک کر کے وزیر آباد میں نکل آیا اسکا بھی ریا
پیرا تھا وہ تھا۔ کہتا کہ سب فضول ہے۔ اسکا عقیدہ ہے کہ
مرتاض لوگوں نے سابق کے جنم میں مخلوق خدا کو حیران کر دیا
کیا تھا جسکی سزا میں اب خود حیران ہو رہے ہیں۔ اور اسی طرح
ہر ایسی عبادت کو حیران سمجھ بیچ اور تکلیف پہنچو عبادت انہیں
خیال کرتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ اوس کے سابق افعال کی سزا ملتی ہے۔

جس طرح روزہ داروں کی طرف اس کا خیال ہے کہ پہلے جسم میں زبردستی منہ باندھ دیا جائے گا یا سارے کپڑے ہٹا دیے جائیں گے۔ جو اب خود مبتلا ہے کہ سنگی میں۔ اور زبردستی پر طعنہ زن ہے کہ اسے پیش دستوں کو خواب سے مانع رہے ہیں۔

تہا و سیر می فرستے کہ شناسی کہ مدت دراز تک ایک پاؤں پر کھڑے ہونے کی ریاضت کرتے ہیں) اس کے قول کی موافق وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی پہلی حیات میں خادموں کو ہمیشہ وقت بیخفت اپنے حضور کھڑے رکھنے پر مجبور کیا تھا۔ علیٰ نذر القیاس نماز محکوموں اور طواف کرنے والے بھی اس کے ایسے خیالات سے آزاد نہیں رہے ہیں۔ جو لوگ تربت عورات سے محبت ہو چکے ہیں اس کے کہنے کی موافق وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی دختروں اور متعلقہ عورات کو جو کہ قابل نکاح و تہہ نہیں باوجود دست میں ہونے کے اور کلمات زندگی سے محروم رکھا تھا جس کا نتیجہ خود چھیل رہے ہیں۔

لیکن شخص ہی آزاد راہ گزار کا قائل نہیں ہے۔ اور اس پر یہ سنا ہے کہ اس نے سکھ ریاضتوں کو بھی بڑا جانا ہے۔ کہ اس میں بھی ایک شے کہ عقیدہ ہوتی ہے۔ مگر عقیدہ پراگیاں کے خلاف اس کا یہ عقیدہ ہے۔ کہ کوئی آزاد نہیں ہو سکتا ہے اور نہ ہوا ہے۔ کیونکہ ذات باری تعالیٰ مطلق اور اتحاد سے متبرک ہے۔ لیکن یہ بھی ہے کہ توحید کا منکر بھی نہیں۔

اسی پرانہ کے ہم عقیدہ اوسی زمانہ میں ایک شخص اتمانہ گذر رہے لیکن
اسین اور پرانہ میں اس قدر فرق تھا کہ شخص آخر الذکر وحدت الوجود کا
قابل تھا اور وہ نہیں۔ اور اکثر اپنے خیالات کے سبب بیمار کے پرہیز
وغیرہ کرنے کا ہی منکر تھا۔ کہتا کہ بے سود ہے۔ پرانہ اور کرکلی اور تندر
وغیرہ قریب قریب ایک ہی زمانہ میں گذرے ہیں جو کہ سنہ ۱۵۰۰ء
تک محسوب ہوتا ہے۔

چیسین

کبیر کے پیشہ برہمن بعد اس شخص کی پیدائش ہوئی ملک بنگال کے شہر ندیم
میں ایک برہمن کے گھر پیدا ہوا چوبیس برس کی عمر تک تحصیل علم اور دنیا داری
میں ہنسارہ بعد اسکے پرشادی کر کے تھوڑے عرصہ کے بعد تارکی الدینا
ہو گیا اور ملک ڈریسہ میں جا کر اشاعت دین کرنی شروع کی۔ اور ۱۵۰۰ء
میں لوگوں کے سامنے سے روپوش ہو گیا۔ اس شخص کی بدولت بنگالہ اور
اڈریسہ میں بن کی پرستش جاری ہوئی۔ لیکن بن کی پرستش کے ساتھ
جگنا تہ جی کی پوجا کی شاخ اسکی لگائی ہوئی ہے۔ اپنے بے انتہا
کمالات دکھا کر لوگوں کو اس قدر متعجب بنا گیا ہے کہ اس کے مرنے کے بعد سے
اس وقت تک اس ملک میں عوام اس کو شین کا اوتار سمجھ کر اسکی بھی پرستش
کرتے ہیں۔ اسنے بھی ذات کا لحاظ (مثل رامانند و کبیر محمد علی)

بشنو پرت) اپنی تعلیم میں سے بالکل اڑھا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ہر دل ایمان کی قابلیت رکھتا ہے۔ ہر ذات ایمان کے سبب پاکیزہ ہو سکتی ہے۔ الغرض ایمان مطلق اور دومی عبادت اور تعلیم کا حاصل تھا۔ اور وہ تعلیم ہی صرف دہیان گیان سے کرنا پسند کرتا تھا ظاہری کوئی برتاؤ اور اسکے عمل میں نہ آتا تھا۔ گرو کی اطاعت کی زیادہ تاکید ہے۔ لیکن یہ بھی تعلیم تھی کہ دینی اور دہری اور تادیبی گرو کو بجا باپ کے تصور کر دینا کی برابر نہ قرار دو۔ اسکے پیرو اکثر خانہ دار بھی ہیں اور بعض تارک الدنیا بھی ہیں۔ ہر ذات کے لوگ اسکے چیلے میں بعض لوگ تجو دین عمر بسر کرتے ہیں۔ بعض مثل بہکاریوں کے دیوڑھی کرتے ہیں۔ لیکن دینی تعلیم دینے والے اکثر متاہل اور خانہ دار دیکھو میں آئے۔ جو کرشن جی کے مندر کے احاطوں کی کوٹھڑیوں میں جاتے ہیں ملک اور یس میں چیتن کی بھی پرستش گھر گھر ہوتی ہے متمول لوگ چھوٹے چھوٹے مندر اپنے گہروں میں بنا لیتے اوس میں سورت رکھ کر پرستش کیا کرتے ہیں۔ اکثر عورت بھی اس فرقہ میں حالت تجو دین بسر کرتی ہیں۔ سوائے ایک لٹ کے باقی تمام سکرے بال بھیٹیاتی ہیں۔ الغرض ہنگال اور اور یس میں بشن اور چیتن کی پرستش مساوی درجہ پر ہوتی ہے۔

بلب سوامی

چیتن کی وفات کے بعد ۱۵۲۷ء میں بلب سوامی پیدا ہوئے جنہوں نے
 بشن کی پرستش کا ڈھنگ بدل ڈالا چیتن کے مرنے کے بعد دشن کی
 روحانی پرستش موقوف ہوئی اور بلب سوامی کی تعلیم کے موافق یہ عقیدہ جاری
 ہوا کہ روحانی آزادی (حبلی کوکشش تمام طرق مذکورہ بالا کرتے
 چلے آتے ہیں اور اوسے پہلے واسطے صدر اندر پید ہوئے اور پہلے
 رہتے ہیں) بغیر جسمی آزادی کے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور خدا کی
 تلاش پرہنگی اور فاقہ کشی اور تنہائی اور تجردی میں نہیں ہونا چاہیے
 بلکہ عیش کی حالت میں خدا کی عبادت اور تلاش کرنا لازم ہے۔ سما
 بنا پس گروہ میں دشن کی پرستش کی ساتھ کرشن جی (یعنی کنہیا) کی
 پوجا بھی پہلی اور انکی طرح حالت دوق و شوق میں خدا کی عبادت کا
 دھیان کرتے ہیں۔ کرشن اور راوہاجی کے عشق کا حال ایک فرشتہ
 اتنی تصور کر کے خوش ہوتے ہیں۔ اس فرقہ واسطے ان کی پوجا بھی
 عبادت کرتے ہیں اور کرشن کی مورت کو نہایت نفاست سے
 رکھتے ہیں اور پوجتے ہیں۔

ایک شخص میاں والا نامی ہیں اسی زمانہ میں اسی عقیدہ کا

بیر و گدرا ہے۔ جو کہ گجرات مضافات پنجاب میں بڑی شہرت رکھتا تھا بہت سی بیر لگی اوسکے گرد انبوہ کے رہتے تھے۔ یہ ساہوہ لوح ترک جوتانا جلال و جمالی کا پایندہ تھا۔ ہر کہ وہ کہ کی تعظیم کرتا تھا۔ جو تین و غیرہ جو کہ سر اور کپڑوں میں اکثر کثیف لباس اور غلیظ مزاج کی پیدا ہو جاتا ہیں۔ میان لال کے بھی پیدا ہوتی تھیں۔ لیکن یہ شخص اونکو تن سے جدا نہیں کرتا تھا۔ کہتا کہ اوسکے روزی اور قوت میرے تن پر خدا نے پیدا کیا ہے۔ پہر کسواسطے اسکو جدا کیا جائے۔ بیر لگی لوگ اکثر کھانوں میں حلقہ ڈالا کرتے ہیں جسکو مندی زبان بالاکتے ہیں اور یہی لوگ جو گی مشہور ہیں۔

عقاید چاروالی

چاروالی فرقے کی حالات اور عقاید وغیرہ کچھ سب سے نر اے پائی جاتی ہیں۔ یہ فرقہ کسی پیشوا کا پیرو نہیں ہے۔ بلکہ تمام پیشواؤں کے بدترین الفاظ سے یاد کرتا ہے۔ محسن کشمیری کے مکتوبات سے جو کہ ہندو کے فخر کی بہکت مل سے انتخاب کرتا ہے (معلوم ہوتا ہے کہ اس کو وہ کے عالموں نے انسان کی روح اور نفس ناطقہ کو اس طرح یقین کیا کہ جسم انسان میں پانچ اسکند یعنی پانچ قوتیں ہیں اوسکے مجموعہ

یا ہر اک کو نفس ناطقہ کہتے ہیں۔ اول قوت یعنی کسی شے کا عاقل
ظاہری سے ادراک کرنا۔ اسکو روپ اسگند کہتے ہیں۔ اور مفہوم
حواس کو وید یا اسگند کہتے ہیں خودی اور منی اور انانیت کا
گیان اسگند نام ہے۔ اور حیوانات کو جان لینا اسکو سوگند
اسگند کہتے ہیں۔ اور جو کچھ دل میں خیال پیدا ہوتے ہیں اونکو
سو سکار اسگند بیان کرتے ہیں۔ اول کا دعویٰ ہے کہ سوائے
ان پانچ اسگند کے بشر اور حیوانات کے جسم میں نفس ناطقہ کوئی
دوسری شے نہیں ہے۔ عالم اور مخلوق کے واسطے کوئی صانع
درکار نہیں۔ اور اس جہان کا کوئی بنانے والا نہیں ہے۔ اعلیٰ
اور ادنیٰ ہونا عالم کی طبیعت پر موقوف ہے۔ جو کچھ کہ وید میں لکھا
ہے اور ہم پر ظاہر نہیں ہوا ہے اسکو سچ ہونے میں کلام ہے
ورنہ ظاہر ہونے کی وجہ کیا ہے۔ اور جس چیز پر کوئی دلیل بھی
صرف حکم ہی ہے ہم اسکو کس طور پر سچ تصور کریں۔ وید کے
مضامین کے جھوٹ ہونے پر صاف ثبوت ہے کہ وید میں ہجوم
کرنے کا حکم دیا گیا ہے جسکا نتیجہ بیان کیا گیا ہے کہ صاحب ہوم
کو مرنے کے بعد اپنے مراتب ملے۔ اور ہوم کا اجر فرشتوں کو پہنچتا
ہے۔ تو بتائے غور ہے کہ جو چیز آگ میں ڈالی گئی اور خاک ہو گئی

پہرہ خاک شدہ اسے کیس طرح فرشتوں کو پہنچگی۔ اور دیدین
 لکھا ہے کہ مرنے کے بعد متوفی کے وارث طعام وغیرہ خیرات کریں
 جسکا ثواب متوفی کو ملیگا۔ یہ بالکل لغو ہے۔ کیونکہ مثلاً فرض کرو
 کہ اپنا کوئی شخص وطن سے دو چاند منزل دور چلا جائے اور اسکی
 لواحق عمدہ عمدہ کھانے پیار کر کے خیرات کریں۔ کیا ہو سکتا ہے
 کہ اوسکو وہ دور شدہ شخص پاسکتا ہے اور سفر میں اوسکی کرسنگی کو
 سفید ہو سکیگا۔ جب زندگی میں نہیں پاسکتا تو بعد مردن دوسرے
 جہان میں کیس طرح اس طعام کی لذت اور اثر سے بہرہ یاب ہو سکیگا۔
 یہ صرف بزمونک طعام خیال ہے اور اپنی مٹی گرم کرنے کا کام ہے
 ذی شعور انسان ایسے لغو عقاید سے دور رہیں۔ اور اسی طرح
 ایک احکام وید سے یہ ہے کہ گھنگار سختی عذاب اور ٹوکا بہ اجر
 ثواب سے بہرہ یاب ہوگا۔ یہ دونوں قولی دروغ ہیں۔ کیونکہ
 ظاہر ہے کہ دنیا میں گھنگار تکلیف روزہ اور ٹہنڈے پانی سے
 غسلوں اور شب بیداری اور طاعات اور عبادات وغیرہ سے
 آزاد اور آسودہ ہے البتہ ٹوکا بہ پابند وید ان سب بلاؤں میں
 گرفتار ہے کہ جو درحقیقت عذاب اور تکلیف میں۔ بس

طعام دیکے پیر و تقیم کرتے ہیں کہ بعد مردن روح انسان دوسرے جہان میں جاتی ہے۔ فرقہ
 چارواگی اسکا قائل نہیں ہے۔

مرد عاقل کو لازم ہے کہ تمام لذتوں اور راحتوں سے بیہوش یا ب
 رہے اور مشہیات سے محترمانہ کسواسطے کہ بعد فنا خالک میں ملکر
 پہر بیان آنا ہوگا۔ مصرع باز آدھت نیست جو رفتی رفتی رفتی
 لیکن انسان کو لازم ہے کہ نڈر اور حیران سے دست کش رہو۔
 کیونکہ اس وجہ سے وہ خود آزار کھینچے گا۔ مستحق ہو گا وہ سترنگو
 آزار ہو چنچا نا پہلا نہیں ہے۔ ان عقاید کے لوگ ہندوستان
 میں بہت سے گزرے ہیں۔ برادر عورت اس گروہ کے
 عالموں کا ترک عبادت چریہ ہے کہ جبکہ ضلّ عالم ظاہر نہیں ہے
 اور اگر ایک بشری اوسکے اثبات پر عادی نہیں ہو سکتا تو ہم کو
 اک ذات مطلقہ اور مہموم بلکہ محروم کی بندگی کرنا لازم نہیں
 معابد اور صنائع وغیرہ میں جہد سامونوا اور وجود و ششکات
 پر جو کہ سواسے خیالی شہود کے کوئی نمود نہیں رہتے ہیں۔ قائل
 ہونا اور حبت کی ذہنی راحتوں کی امید پر جو بصورتی طرح بے
 وقوف بیکر موجودہ نعمتوں اور راحتوں سے باز رہنا و انانی کا
 کام نہیں۔ عاقل لوگ نقد کو اودہار پر نہیں چھوڑتے ہیں
 جو کچھ ظاہر ہوا و سیر یقین کرنا بیود اور نادانی ہے اوسکے
 خیال کے موافق وید حقیقت میں اودن لوگوں کے اقوال ہیں

جو کہ جاہ دوست تھے۔ آسمانی کتاب اوسکو تصور کرنا عین حماقت سے
اجسام عناصر ربیہ سے ترکیب پاتے ہیں اور عناصر ربیہ کا مقتضا
جسم کی شکل ہوتی ہے جب کہیں سیکو وید پڑھتے سنتے ہیں یا دیکھتے
ہیں اوسکا استخراج کرتے ہیں اور اسے طرح تمام افعال پر و ان شرع ہنود پر
خندہ زن ہو کر اوس سے نفرت ظاہر کرتے ہیں۔ اور ان کے مقابل
جب کہیں ہنود چرچا اور پشش اور ہمیش کا کہہ اوند کو خالق اور حافظ
اور ہا دم عالم تصور کئے ہوئے ہیں ذکر کرتے ہیں تو چار دلی اوسکو
فحش کے ساتھ اس طرح تشبیہ دیتے ہیں کہ ذکر اور خفیتین سے
مراد ہے جب ہندو لوگ کہتے ہیں کہ بشن چار دست تھا تو جواب
دیتے ہیں کہ عورت سے مباشرت کرنے کے وقت ہر شخص کی یہی
حالت ہوتی ہے۔ جب ہندو کہتے ہیں کہ جہاد یو کے سر پر سے دریا
گنگا روان ہوا ہے۔ تو اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ ذکر کی حالت
بھی انزال اور بول کے وقت ایسی ہی ہوتی ہے۔ اور اسے طرح
اوبر ہما کو سچے دان تصور کرتے ہیں۔

علیٰ ہذا یقیناً اسی ڈھنگ کے بہت سے لاطال اور بیہودہ عقاید
اور خیالات کے پابند ہیں۔ ان عقاید کی تعلیم اکثر سینہ بسینہ ہوتی ہے۔
بعض بعض قصص اور ایسے ہی خیالی عقاید کے مکمل بی مجموعی ہی اس کے

کے سرگرموں کے پاس پائے جاتے ہیں۔

عقاید سر اوگیان

اوسوال۔ اور سر اوگی۔ اور جتی۔ اور چین۔ یہ سب ایک ہی فرقہ کے نام ہیں۔ دراصل یہ بودہ دھرم سے نکلا ہے۔ جسکو کہ اوس گوتم بودہ نے مسیح سے پانچ سو برس قبل ہند میں جاری کیا تھا جسکا بہت مفصل حال ہم التشریف جلد دوم الہند میں لکھ آئے ہیں۔ اس گروہ کے بعض عقاید کا آغاز تو گوتم کی زندگی میں ہی ہو گیا تھا لیکن یہ عقاید بطور خود کوئی مذہب نہ تھے انکو فروغ نوین اور آہٹویں صدی عیسوی سے ہوا ہے۔ اسوقت میں ان عقاید کے علمانیہ وعظا اور جگہ جگہ ادب پیش ہونے لگے تھے اور اسی وقت سے انکو جبہ کا نام ایک مذہب تصور کیا گیا۔ اس مذہب کے زیادہ تر عقیدے بودہ کے پیرو ہیں کیونکہ گوتم بودہ کے دھرم میں کچھ خیالات پوران سے لیکر اور کچھ بطور خود افراط کر کے اسکے پیشواؤں نے یہ بنیاد دھرم چلا رہے۔ یہ لوگ اوتار وغیرہ کے قائل نہیں ہیں۔ خدات خداوند تعالیٰ کو حلول احیاد سے پاک جانتے ہیں۔ لیکن متنازع اور ذاج باجسام مختلفہ کے قائل ہیں۔ وید اور پوران کے منکر

ہیں بلکہ ان کے خیال کی موافق شریعت ہندو بدترین شریعت ہے عالم
 سے ہے۔ اگر کسی شخص سے اذکو آزار پہنچتا ہے تو کہتے ہیں کہ شاید
 اس شخص نے گنگا کا پانی پیا ہے کہ برے افعال اسکی خصلت ہے۔
 یہ لوگ آزار جانوارن سے نہایت محتاط ہیں یہاں تک کہ دریا میں پانی
 اور تھے وقت نہایت احتیاط سے پاؤں رکھتے ہیں اس خیال سے
 کہ مبادا کوئی حیوان آبی پاؤں سے مر جائے۔ ہمیشہ موہنہ کو کثیر
 کیٹھے رہتے ہیں۔ تاکہ سانس کی آمد و رفت سے ہوا کے باریک
 حیوان جو نظر نہیں آتے ہیں مر نہ جائے۔ سبزہ پر پاؤں نہیں کھنکھو
 کہ وہ زمین روح ہوتی ہے۔ اور اکثر حشرات الارض بھی چھپے ہوئے ہیں۔
 اذکو صدمہ نہ ہو سچے۔ پانی پیتے وقت کٹر امونہ کو لگا کر پانی چبان
 کر پیتے ہیں تاکہ پانی کے باریک کیرے موہنہ میں جلنے سے مر نہ جائیں
 بعدہ اوس کیرے کو لمحہ دو لمحہ پانی میں رکھتے ہیں کہ اگر پانی کے حیوان
 کیرے میں آگئے ہوں تو پھر پانی میں چلے جائیں۔ اکثر بقال اور
 بہورہ ہندو اس عقیدہ کے پابند ہیں۔ مارواڑ میں۔ یہ لوگ ناوہ تر
 مسکن گریں ہیں بعض مصافات دکن میں بھی اونسکے مولد اور مسکن ہیں
 غلہ فروشی اور ملازمت اور ٹکا خاص پیشہ ہے۔ اس قوم کے فقر
 کو جی اور سر لویرہ کہتے ہیں۔ سرور و مہر کو چھوٹے۔ نہ جج

کے سرگرد ہون کے پاس پاس جاتے ہیں۔

عقاید سر اوگیان

اوسوال۔ اور سر اوگی۔ اور جتی۔ اور چین۔ یہ سب ایک ہی فرقہ کے نام ہیں۔ دراصل یہ بودہ دھرم سے نکلا ہے۔ جس کو کہ اوس گوتم بودہ نے مسیح سے پانچ سو برس قبل ہند میں جاری کیا تھا جس کا بہت مفصل حال ہم التثلیث جلد دوم البہشت میں لکھ آئے ہیں۔ اس گروہ کے بعض عقاید کا آغاز تو گوتم کی زندگی میں ہی ہو گیا تھا۔ لیکن یہ عقاید بطور خود کوئی مذہب نہ تھے انکو فروغ نون اور آٹھویں صدی عیسوی سے ہوا ہے۔ اس وقت میں ان عقاید کے علاوہ غلط اور جگہ جگہ اور پیش ہونے لگے تھے اور اسی وقت سے انکو جدید گانہ ایک مذہب تصور کیا گیا۔ یہ اس مذہب کے زیادہ تر اعتقادی بودہ کے پیرو ہیں کیونکہ گوتم بودہ کے دھرم میں کچھ خیالات پوران سے لیکر اور کچھ بطور خود افراط کر کے اسکے پیشواؤں نے یہ نیا دھرم چلا یا ہے۔ یہ لوگ اوتار وغیرہ کے قائل نہیں ہیں۔ ذات خداوند تعالیٰ کو مخلوق جساوت سے پاک جانتے ہیں۔ لیکن مٹا خوار ذرا حیا جسام مختلف کے قائل ہیں۔ وید اور پوران کے منکر

ہیں بلکہ ان کے خیال کی موافق شریعت ہندو بدترین شریعت ہے عالم
 سے ہے۔ اگر کسی شخص سے اونکو آزار پہونچتا ہے تو کہتے ہیں کہ شاید
 اس شخص نے گنگا کا پانی پیا ہے کہ برے افعال اسکی خصلت ہے۔
 یہ لوگ آزار جانور ان سے نہایت محتاط ہیں یہاں تک کہ دریا میں با آب
 اور تڑپے وقت نہایت احتیاط سے پاؤں رکھتے ہیں اس خیال سے
 کہ مبادا کوئی حیوان آبی پاؤں سے مر جائے۔ ہمیشہ مونہہ کو کپڑا
 لپیٹے رہتے ہیں۔ تاکہ سانس کی آمد و رفت سے ہوا کے باریک
 حیوان جو نظر نہیں آتے ہیں مرنے جائے۔ سبزہ پر پاؤں نہیں کھنکھو
 کہ زمین روح ہوتی ہے۔ اور اکثر حشرات الارض بھی چبے ہوئے ہیں۔
 اونکو صد نہ نہ بوسنے۔ پانی پیتے وقت کپڑا مونہہ کو لگا کر پانی چکان
 کر پیتے ہیں تاکہ پانی کے باریک کپڑے مونہہ میں جلنے سے مرنے جائیں
 بعدہ اوس کپڑے کو لمحہ دو لمحہ پانی میں رکھتے ہیں کہ اگر پانی کے حیوان
 کپڑے میں آگئے ہوں تو پھر پانی میں چلے جائیں۔ اکثر نقالی اور
 ہورہ ہندو اس عقیدہ کے پابند ہیں۔ اروا میں۔ یہ لوگ زیادہ تر
 مسکن گرین ہیں بعض مضافات وکن میں بھی اونکے مولد اور مسکن ہیں
 ۔ غلیف روشی اور ملازمت اونکا خاص پیشہ ہے اس غرض سے کہ غلیف
 کو جی اور سر ٹویرہ کہتے ہیں۔ سرورہ پر پونچھتے نہ جاتے

کراتے ہیں اکثر اس قدر محتاط ہیں کہ راہ میں چلتے وقت سو کہے درختوں کی شاخوں سے جا روبر بنا کر اپنے آگے آگے زمین کو صاف کرتے چلتے ہیں تاکہ اگر حیوان کسی مقام پر پوشیدہ ہو تو ظاہر ہو جائے کہ اوس سے قدم کو بچایا جائے۔ اکثر انہیں صاحب جاہ و دولت ہیں۔ دانشمندی میں بھی حصہ لئے ہوئے ہیں اور تجربہ دار رہبرانی کے ساتھ عمر گزارنا بہتر جانتے ہیں۔ مصنف و کاتبان المذہب متاقل ہے۔ کہ اس گروہ کے دو فرقہ ہیں۔ جسکے نام لونو کی اور پو چاری ہیں۔ لونو کی خدا تعالیٰ کو گناہ کی صفت کے ساتھ یقین کر کے پوجتے ہیں اور حنیف نصر و تقاض اور حلول اتحاد وغیرہ سے منزہ جانتے ہیں۔ اور بت پرستی کو برا سمجھتے ہیں۔

اور تیسرے پو چاری بت پرستی کا پابند ہے۔ اونسکے بتکدے بنے ہوئے ہیں جنہیں صرف پار سناتہ کی صورت پوجی جاتی ہے۔ سوائے پار سناتہ کے دوسرے کوئی صورت آدمی پرستش میں نہیں آتی نہ کسی کی طرف متعقد ہیں۔ دونوں فرقوں کے اشخاص ہر قسم کے گوشت اور ان میں ترکاریوں سے جو کہ گوشت کے رنگ اور ذائقے سے مشابہ ہیں یا پتھروں کی شکل میں کامل پرہیز رکھتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ اگر کسی سرلوگی نے ترکاری یا ترش کر دیکھانے کے واسطے رکھی ہے اور کوئی مٹو خ مزاج

انسان او مصطفیٰ گذرا۔ گذرنے والے نے صرف اتنا ہی کہا کہ ترکاری
کھا کر طیار کر لی، پس سرائوگی (اس ترکاری کو کبھی صرف میں نہیں
لائیگا۔ کیونکہ گویندہ کی زبان سے لفظ (کاشنا) نکلا تھا۔ اور کاشنا اونکو
خیال کے موافق اعضائے حیوان کے واسطے مخصوص ہے۔ لہذا
وہ ترکاری ہنسیکری جائیگی۔

جب تک لوگ اکثر اپنے قومی اجباب کے گہر دعوت میں جاتے ہیں لیکن
صرف اس قدر کھانا کھاتے ہیں کہ اونکے کھانے سے کسی گہر والے کی خوش
میں کمی نہ ہونے پائے۔ چنانچہ چند گہروں سے دو دو چار چار لقمے قسم
کر کے کھاتے ہیں۔ ٹھنڈا پانی نہیں پیتے۔ تلاش کرتے ہیں کہ اگر کسی
جگہ غسل کے واسطے پانی گرم ہو اسے تو وہاں سے تھوڑا لیکر تشنگی
بجھاتے ہیں۔ اور ایک قسم کے فقرا انہیں دو نوں قسم میں سے دیکھو گے
کہ ان کا نام مہا آتما ہے وہ فقیر بالکل صورت اور لباس میں جتینوں
کے مطابق معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن بال موچنے سے نہیں نکلتے
بلکہ تراشتے ہیں۔ اور روپیہ جمع کرتے ہیں۔ گہروں میں کھانا پکاؤ
ہیں۔ آب سرد بھی پیتے ہیں۔ اور حالت تجرد کو برا جانتے ہیں۔

میسر زافیتل لکھتا ہے کہ یہ فرقہ نہایت کم آزار اور نہایت جمل
ہے۔ احتیاط کے سبب مومنہ دھونا اور کٹی کرنا اور غسل کرنا ضرور

کے وقت پیش آتا ہے ورنہ بیچارے پانی کے کیر و نمکی حفاظت کے
 سبب تائب ہیں۔ برخلات ان کے دیگر اقوام منہو جب تک غسل
 سے فارغ ہوں کہا نا کہا نا ہی برا جانتے ہیں۔ سر او گینو کی پیروی کا
 قول ہے کہ پانی کے وہ کیر سے جو نہایت باریک باریک غیر معلوم ہیں
 پانی زمین پر گرنے سے ہلاک ہوتے ہیں۔ جو لوگ ہوائے دہن کی ہی
 احتیاط کرتے ہیں اونکو سیوڑا کہتے ہیں۔ سیوڑا اکثر علوم حکمت میں
 بہت کوشش کرتے ہیں اور اکثر صاحب کمال گذرے ہیں چنانچہ
 ابو الفضل نے ہی اکبر نامہ میں جہاں کہ بدایت موجودات کا
 ذکر کیا ہے انکے اقوال کو قابل دلیل اور لائق ثبوت جانا ہے۔
 سیوڑا لوگ ہی شادی نہیں کرتے بلکہ تجرد کو پسند کرتے ہیں۔ جو سر او گینو
 کہ دہن نہیں باندھتے ہیں اور عورت سے اجتناب کرتے ہیں اونکو
 جتنی کہتے ہیں۔

چونکہ سر او گینو شرع منہو سے باہر ہیں اسلئے فرقہ اگر والی سر او گینو
 سے عداوت قلبی رکھتے ہیں۔ حالانکہ خود اگر وال بھی پار شاہد کی
 صورت کو پوجتے ہیں اور ہاتھی پر اس صورت کو سوار کر کے بڑی تحمل
 سے نکالتے ہیں۔ لیکن سر او گینو کی عداوت کچھ ایسی رگڑے ہیں جسے
 ان سے کوئی اور نہ دیکھ سکتا۔ انکو نہیں جانتا۔ دتراسے قرآنہ خوشی

مشہور سیاحان ایران سے ہے اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ
 میں نے ایک سر تویرہ کو گجرات مضافات پنجاب میں دیکھا اور
 اس سے دریافت کیا کہ اپنے گردہ کے پیشواؤں کی کوئی ایسی
 حکایت بیان کرو جو سب سے زیادہ نادر ہو۔ اس نے جو ابدا
 کہ ہماری گردہ کے لوگ خواہ صاحب تجرد ہوں خواہ ارباب تعلق
 ہر حال میں اس امر کے سامعی ہیں کہ کسی کو آواز نہ پہنچائیں۔
 مگر صاحب خرد کم ہوتے ہیں۔ اور علوم غریبہ مثل شعبہات وغیرہ
 ہمارے گردہ میں بہت ہیں۔ ایک مہا آتما نہایت دو تہند
 اور متمول اور صاحب جاہ و ثروت تھا۔ ایک دو تہند عورت
 اس کی معتقد تھی اکثر نیاز مندانہ حاضر ہی ہوتی تھی۔ ایک روز عورت
 نے اپنے شوہر کی نامہر بانیوں سے تنگ آکر اس مہا آتما سے
 عرض کیا کہ کوئی تدبیر بتاؤ جس سے خاوند کی تندی سے اسٹل
 مہا آتما نے کچھ جواب نہ دیا۔ عورت نے کہا کہ اگر میری آرزو نہ پوری
 تو دوبارہ نہ آؤنگی۔ مہا آتما نے کہا کہ اگر میں تیرے آنے کو ارا
 کرونگا اور چاہوں گا تو تُو ضرور آسکیگی۔ یہ کہہ کر تھوڑی سی گھبرا
 اڑھا کر اوپر کچھ بڑھ کر اسکو دی اور کہا کہ صاف عہدہ و شک
 پہنکر اس گھاس کو پانی کے ساتھ پیکر اپنے لباس پر چڑھ کر

پترا شوہر پتھر پھر بیان ہو جائیگا۔ عورت شادان ہو کر مکان کو چلا
آئی اور اوس گھاس کو پتھر پر پیکر ایسی اوٹھا ہین چلی تھی کہ
شوہر مکان میں آیا اور عورت اوس گھاس کو پتھر پر چھوڑ کر کار
بار خانہ داری میں ایسی مصروف ہوئی کہ اوس گھاس کی مطلق
خبر نہ لی۔ آدھی رات کے وقت جبکہ گھر کے سب انسان خواب
میں مشغول تھے وہ پتھر افتان و خیزان دروازہ پر ایسے در
سے لگا کہ سوتے والوں کی آنکھ کھل گئی اور اوس پتھر کی ای
حالت کہ ڈھاڑو ہاڑ کو اڑدن پر صدمہ دیتا ہے مگر کواڑ بند
ہونے کے وجہ سے گر پڑتا ہے۔ شوہر نے عورت سے اس
تعجب عجیب واقعہ کا سبب دریافت کیا عورت نے خائف ہو کر
سب ماجرا شوہر سے بیان کر دیا تب شوہر نے مستعد ہو کر دروازہ
کھولا اور وہ پتھر روانہ دوان اوس مقام پر پہنچا جہاں آتما
جی براجم رہے تھے۔ لیکن شوہر ہی اوس پتھر کے پیچھے روانہ ہو
اور فقیر کی چھوٹی پڑی کے پاس خفیہ اس واقعہ کی سپرد کرنے
لگا۔ اوس پتھر کو دیکھ کر مہا آتما بولا کہ افسوس پتھر اور وہ دریا
نہ آئی۔ اوسکے شوہر نے اوس فقیر کو قتل کر دیا۔ اس قسم کی
باتیں اور کمالات سرسورہ لوگوں میں بہت ہیں۔ اور بہت

سے لوگ اس عقیدہ اور ان کمالات سے موصوف دیکھ کر گھبرائے ہیں۔
مہندر لونو مشہور ہجری میں علاقہ جود پور بارواڑ میں موجود
 اور ادسی اطراف بارواڑ میں شیورام پوجاری ہی بنا گیا ہے کہ بہت
 مشہور و معروف شخص گذرا ہے۔ راول پنڈی میں چکنہ بقال ہے۔
 ہی صاحب کمال گذرا ہے۔ اور اسمین جتین کی تمام صفات پائی
 جاتی ہیں۔ اگر کسی چربار کے ہاتھ کسی قسم کا جانور نظر آتا تو رات خیر
 کر اڑا دیتا۔ جہاں تک اس طائفہ سے ہو سکتا ہے رہائی طائران
 میں سعی کرتے ہیں۔

ایک مشہور گھٹا اسی قسم کی مرزا قیل نے ہی اپنی تصنیفات میں
 لکھی ہے۔ اور اسکو ہم بھی ناظرین کے از یاد نصف کی خاطر درج
 کرتے ہیں بنی ایک راجہ کی عداوت میں ایک مفلوک مسافر وارہوا۔
 چونکہ مسافر پہچانہ میں صاحب تھا لہذا اسکی حیثیت کسی بے سوال کرنیکی
 مستحق نہوی اور شب حالت گرنیکی میں بسر کی۔ علی الصبح اوی شہر کے
 ایک باشندہ نے اسکو حال سے واقف ہو کر اسکو صلاح دی کہ کسی طریقہ کو
 ایک چمگادور پکڑ کر فلان سراوگی کے مکان کے سامنے اس چمگادور کے
 مار ڈالنے کی کوشش کر۔ لیکن حقیقتاً اسکو جان سے ہلاک کر بلکہ انڈیا

سے غالباً وہ مقام جود پور یا ادی پور۔ یا پیکانیر۔ یا انہر تھا۔

پہنچا اور سراوگی کو دکھا۔ پس سراوگی تجکو کچھ نقد دینی پر راضی ہوگا
 اور سوقت نقد لیکر چمگادری چوڑو دینا اور اپنی ضروریات رفع کرنا۔
 مسافر نے اس تعلیم پر عمل کیا۔ اور اپنی لباس کی مدد سے ایک چمگاؤ
 پکڑ کر دوکان مذکور کے سامنے گیا اور چمگاؤ کو ستائے لگا۔ سراوگی
 اس حال سے واقف ہو کر کسی قدر نقد دینے پر اور اسکو رٹا کر ادنیٰ پر
 آمادہ ہوا۔ لیکن مسافر نے پاؤں پیلائے اور کہا کہ اسنے شب بہر
 جگہ حیران کیا ہے میں ہرگز اسکو زندہ نہ چوڑوں گا القصد سراوگی
 نے مبلغ سات سو روپیہ دیکر اس چمگاؤ کو رٹا کر ایا مسافر
 خوش و خرم ومان سے راہی ہوا۔

ہفت تماشائین تحریر ہے کہ سراوگی منہ نہیں دہوتے کلی نہیں کرتے
 ہندوؤں میں ایک مثل شہو ہے کہ خط کا الفاظ بند کرنے کے واسطے
 سراوگی کا آب دمن کافی ہے۔ کچھ حاجت گوئد وغیرہ کی نہیں۔

عقائد سکھان

واضح ہو کہ کہتری ابتدا میں ایک فرقہ تھا لیکن زمانہ میں اسکو ہزاروں
 فرقہ ہو گئے ہیں اور ہر فرقہ کا انسان اپنے آپ کو دوسرے سے
 اس قدر علاحدہ سمجھتا ہے کہ ایک دوسرے کی جماعت میں شامل نہیں

ہو سکتا۔ انہیں کہتے ہیں کے فرقوں میں سے ملک پنجاب میں
 ایک گروہ بیدی نام سے مشہور ہے اس بیدی گروہ میں سے
 سکھوں کی بنیاد پیدا ہوئی ہے۔ کہونکہ اوسے بیدی جماعت میں سے
 ایک شخص کا نام نانک چند یا نانک سنگھ تھا یہ شخص علم
 فارسی کا اچھا ماہر تھا ضرورت کے لائق عربی سے بھی ناواقف
 نہ تھا۔ علاوہ علم کے مبدع فیاض اور معطی حقیقی کی بارگاہ سے
 خاص طور کا شعور بھی اوسکو حاصل تھا جسکے باعث اوسکی دماغی
 وسعت بہ نسبت علم کے کہیں زیادہ وسیع تھی۔ جوانی میں تارک الدنیا
 ہو کر سیاحت پر مستعد ہوا اور یہ استعداد کچھ ہندوستان کی ہی
 سیر پر قانع نہ ہوئی بلکہ پیادہ پاتاوا بلاد عرب و عجم کی گشت لگا کر
 ہر فرقہ کے فقرا کی خدمت میں بے تعصب بفرض حصول برکات
 حاضر ہو کر فیض حاصل کیا اور اس خوشہ چینی سے اوسکی فرغہ
 دل میں ایسا بڑا اثر من کمال جمع کیا کہ مدت تک اپنی گروہ کو قوت
 قلبی یعنی باطنی سنجیدگی اور صفائی سے ارفع مہتمم کو غذا
 پہنچاتا رہا۔ تارک الدنیا ہونے کے بعد نانک چند و صوف کے
 دو لقب زیادہ تر مشہور ہو گئے ہیں یعنی اونکو نانک شاہ اور
 بابا نانک کہتے تھے لیکن اوسکے مرید اور معتقد بوجہ حسن عقیدت

ناناک شاہ کہتے تھے۔

انکے مرید یا چیلہ دو قسم کے پائے گئے ہیں ایک وہ جو بظاہر و باطن تارک الدنیا ہو کر گروہ میں شامل ہوئے ہیں۔ دوسرے وہ جو تارک الدنیا نہیں ہیں۔ اور ان دونوں گروہوں کے درمیان شناخت پائی جاتی ہے یعنی ایک ایسی جماعت ہے جو گروں سے اوپر کے بال تراشنا برا سمجھتی ہے اسکو خالصہ کہتے ہیں دوسرے وہ جو گروں سے اوپر بال کا چھوڑنا برا سمجھتے ہیں انکو خلاصہ کہتے ہیں۔ چونکہ بابا نانا کو اور نیز اونکو بعد اونکی پردی سین اونکی چلیون کو حلوان زیادہ تر عزیز رہا تھا اسلیو حتی الاسکان زیادہ تر حلوا ہی اونکی غذا سمجھی جاتی ہے اور بعد وفات ناناک شاہ روز معین پر اونکی فاتحہ کیواسطے ہی حلوا اور کارہوتا ہے۔ جب اس عقیدہ کے دو شخصوں میں کسی امر پر باہم رنجش ہوتی ہے اور پھر بعد صفائی ہر دو جانب اتفاق اور ملت ہو جاتی تو ہر دو فریق قدرے حلوا پر بابا نانا کی فاتحہ کرتے ہیں جسکو اونکی نذر چرانا کہتے ہیں۔ اس عقیدہ کے پر و چاہے وہ ملت ہر دو سے کسی قوم کو ہوں ایک دوسرے کے ماتہ کا کہنا نہ کہتے ہیں جبکہ وہ سکھوں کے عقیدہ میں شامل ہو جائے۔ اہل اسلام سے بھی اگر بال بڑا کرانکو گروہ میں شامل ہر تو کچھ مضاائقہ نہیں سمجھتے ہیں البتہ اس کے ماتہ کا کچھ کہتے

ہتے نہیں۔ اس گروہ کے باہم سلام و علیک کرنے کا یہ لفظ مقرر ہے
واہ گرو۔

نانک شاہ نے اپنی تصنیف میں اکابر اسلام کے بہت فضائل بیان
کئے ہیں۔ اور اس امر کا مدعی ہوا ہے کہ روح پاک حضرت محمد مصطفیٰ
صلعم سے محکوبے انتہا فیض پہنچا ہے۔ اوسو اپنی تصنیفات کا نام
سید رکھا ہے وہ تصنیف اوس گروہ کے علما کے پاس موجود ہے۔

مذہبی اصول بزرگ شخص کے معلوم ہوتے کہ وہ کیا ہیں اہل تواضع و
اسکا زمانہ جو کچھ بیان کیا ہے وہ طہیر الدین محمد باب شاہ
بادشاہ ہندوستان کا زمانہ ہے۔ اب اس عقیدہ کے لوگ پنجاب
میں سنگھ اور دیگر بلاد ہندوستان میں سکھ مشہور ہیں۔ یہ لوگ سوا

نانک شاہ کہ جو انکا پیشوا تھا کسی دوسری ذات مقبولہ ہنود کو نہیں
پوجتے ہیں۔ بلکہ اوسکو بجای سمجھتے ہیں۔ اور سوا ننانک چند کے
نام کے بالا برنے کی دوسری کوئی قسم کی عبادت نہیں کرتے ہیں۔ اور
نہ انکو عقیدہ کی موافق کوئی دوسری عبادت باعث ثواب ہے۔

سوا گاو کے گوشت جس قسم کا گوشت انکو میسر ہے جو خوشی و غربت
کہلاتے ہیں۔ البتہ حقہ پنی سے تمام و کمال شغفر ہیں۔ اور دیکھا گیا کہ
انکی جماعت میں نوکور کی قدر اور زیادہ تر ہے اور انماش بہت کم آتی

اکثرین کا خیال ہے کہ شاید انعام کا چرچا انہیں ہو۔ واللہ اعلم۔
 اور اکثرین اس گروہ کے لوگ صاحب سیف مین دشمن پر حملہ کر کے
 دائر میان و انتون سے و باکر اکال اکال کا شور بلند کرتے ہوئے
 حملہ آور ہوتے ہیں۔ نامک شاہ کی زندگی میں ایک واقعہ پیش آیا
 جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ لوگ کس قدر عقیدتمند تھے۔ ایک شخص
 نے ایک پرند طوطی کو کمال محبت سے پرورش کر کے اوسکو اپنا
 قلم کیا تھا کہ اوسکی مانند دور دور تک اچھا بولنی والا نہ تھا تا شاہ
 کا بیٹا جو کہ اونکی تارک الدنیا ہونے سے قبل کی پیدائش تھا۔
 اوس طوطی کو پسند کر کے اوسکی قیمت دریافت کرنے لگا۔ لیکن
 اوس طوطی کا مالک اوسکو فروخت کرنا نہ چاہتا تھا اسلئے کئی بار
 دریافت کرنے پر بھی وہ جواب دینے پر متوجہ نہ ہوا۔ اس عرصہ میں بہت
 سکھ اپنی مرشد زادہ کو کھڑا دیکھ کر جمع ہو گئے آخر بہت اصرار پر طوطی
 کے مالک نے کہا کہ یہ طوطی میری جان ہے اسکی قیمت بھی خریدار
 کی جان ہے۔ یہ سنتی ہی نہ ارون سکھ جو دمان موجود تھے لہذا
 لیکر اوس سے صبر کرنے لگے ایک نہیں ہم سب کی جانیں اس طوطی
 کی عیوض میں لے کر مرشد زادہ کو طوطی دیدے۔ اوس بیچارہ نے
 یہ حالت دیکھ کر سفت طوطی حوالہ کی۔ اس طرح ناک چند کے پسر نے

تلوار کی برش کی آزمائش کی واسطے قصد کیا تو ہزاروں گزین
زیر تیغ جہک گئیں۔ یہ حالت عقیدتمندوں کی دیکھ کر خاموش
ہو رہا۔

القصد جب ناک شاہ نے وہاں سے انتقال کیا ایک مرید اس کے
قائم مقام تصور ہوا اور اپنی مرشد کے آئین کا رواج دیتا رہا۔
اسی طرح کی بعد دیگرے دس خلیفہ تک نوبت پہنچی آخر خلیفہ دہم
کا نام گرو گوہند سنگھ ہے۔ بعد انکو خلافت کا سلسلہ ٹوٹ گیا
اور اس آخر خلیفہ کے وقت میں خلیفہ کو سجادہ نشینی کے خیالات
کے ساتھ تخت نشینی کا تصور پسند آیا چنانچہ یہ عہد دولت شاہ
عالم بادشاہ ہند کا تھا۔ جو کہ بہادر شاہ کے لقب سے مشہور ہے
اور یہ عالمگیر کا بیٹا تھا۔ اس وقت میں مریدان گوہندو پنجاب کی
مختلف آبادیوں میں منتشر ہو کر جا بجا بلوہ اور فساد برپا کر صوبہ دار
لاہور کی امن میں خلل ڈالا بالآخر گرو گوہند گرفتار ہو کر قید ہوا
اور سکاجانشین ہند انامی ہی عہد فوج سیر میں آہنی پھروں میں
بند ہو کر لپکڑ کر کے رہا ہو گیا۔ اس وقت سے یہ جماعت پرالکندہ اور منتشر
ہو گئی ہر کوئی اونکا سر گرو نہیں پیدا ہوا اگر پیدا ہوا ہو تو ہی اونکو
ایسا غلو نہیں پایا۔

ایک شخص سترہ قوم کتری سے کرو گوبند کامریہ اور ہزار گدراہی
اسکے سلسلہ سے ہند میں ایک جماعت فقرا سترہ اشامیوں
کے نام سے دیوڑہ گر اور دوکانوں پر بہیک مانگتی نظر آتی ہے
اس جماعت کے فقرا نہایت سخت اور ہیر جم دیکے گئے ہیں۔ دو
ٹنڈے انکو ناٹوں میں ہوتے ہیں ماتہ میں اپنی چریان وغیرہ بھی
ہوتی ہیں جنے لکڑیوں کو بجا کر دوکانوں کے آگے بیجا شور و غل
کرتے ہیں اور صاحب دوکان کو پریشان کرتے ہیں خواہ وہ کسی
قوم سے ہو جب تک اوسکی دوکان سے وصول نکالیں گے بٹنا
نہیں جانتی۔ اوسپر طرہ یہ ہو کہ جو منہ نہ نکلتا ہے وہی لیکر ٹلے میں
عوام میں انکا دوسرا نام مڑھرا ہے۔

صاحب ہفت تاشا ایک غریب حکایت لکھتا ہے کہ سترہ ایک روز
کسی ہندو کے گہرا ایسے وقت پہنچا کہ صاحب خانہ نے خواب سے بیدار
ہو کر جو انسان کی پہلی شکل دیکھی تو وہ سترہ اسی کی تھی اتفاقاً
اوس روز اوس ہندو کو کہنا نصیب ہوا۔ وہ ہندو شاہزادہ محمد
اعظم شاہ پسر اور نگ زیب کی حضوری میں رہتا تھا۔ یہ نوکر شاہزادہ
کے سامنے بھی آگیا کہ سترہ کی نحوست کا یہ اثر ہوا کہ تمام روز کہنا
پیسر ہوا۔ برہمیل مذاق شاہزادہ نے سترہ کو طلب کر کے اپنی

خلوت نگہ میں شب باش کیا اور علی الصبح سب سے پہلے اوسی کا
 منہ دیکھا حسب اتفاق شہزادہ یہی اوس روز بوجہ کاروبار آب و
 طعام رہا شب کو وقت کہانا کہا تو وقت ادسکی نخست کو قسین کہو
 طلب کیا جب سہرا حاضر ہوا تو حکم دیا کہ اوسکو زمین میں چومینا
 کر کے زود کو بکچاؤ سہرا اوس سزا کا سبب دریافت کیا تو ظاہر
 کیا گیا کہ تیری چہرہ کی ایسی سخت نخست ہو کہ جس سے آج تمام دن
 کہانا نہ ملا۔ سہرا اوجواب دیا کہ میری چہرہ کی نخست حضور کی چہرہ کی
 نخست سے زیادہ نہیں ہو کیونکہ میری نخست تو صرف اس قدر ہی اثر
 کیا کہ آپ کو اب کہانا نہ ملے آیا۔ لیکن آپ کی چہرہ کی نخست مجھ کو یہ سزا دلوائی
 کیونکہ میں نے حضور کا ہی چہرہ سب سے قبل دیکھا ہی۔ عالی دماغ شہزادہ
 اس جواب سے خوش ہوا اور سہرا کو مورد عنایت کر کے رہا کیا۔

غنائد مختلفہ قضاہ ہند

ناظرین تو اس پر یہ امر بھی قابل اظہار ہو کہ جس طرح مجوس و پارسیان
 ایران میں بہت سے طریقہ اور مذہب جاری ہو کر آؤنگے پیروں کے

۱۔ ان انسان کے چاروں دست و پا علاحدہ علاحدہ منہ کان کے اوس سے منقطع ہوا
 ہاں ہتھ تھے اور ہر زود کو بکرتے تھے۔ نئی زمانہ اوسکا کس قدر ٹھونڈا ٹھونڈا تھا اور
 جس دوزخ میں لگاتار کے نام باقی ہے۔

ستعد و گروہ بن گئے ہیں اور اوس میں سے اکثرین فی زمانہ اپنے
لباس اور ظاہری نام و نشان بدل کر فرقہ اسلام میں شامل
ہو گئے ہیں اور حقیقتاً اس پر وہ میں چپ کر اپنی اصلی کیش کے
پیرو ہیں جیسے کہ فرقہ سمر او یان - و خدا نیان و راویان و سید
زنگیان و شیدائیان و پیکریان و میلانیان و آلاریان و اشجانیان
و مزدکیان وغیرہ وغیرہ کہ جنکا حال البوس جلد اول الہندیہ میں مفصل
طور پر بیان ہو چکا ہے) اس طرح ہندوستان میں یہی بہت سی
آوارہ گروہ و فخر آؤں کے پائی گئی ہیں جنکی وضع اور لباس مختلف
بعض مثل ہندو و کچھ ہیں اور بعض کی تراش خراش مسلمانوں کی ملتی ہے
لیکن انکی عقائد کا کوئی پہ منستقل نہیں چلتا کچھ خیالات صوفیہ اسلام
ملتے ہیں اور کچھ ہنود کے فقرا سے یوں سمجھنا چاہئے کہ یہ لوگ نہ ہندو
ہیں نہ مسلمان - چونکہ مترائضان ہنود کا سلسلہ اوپر سے چلا آتا ہے

لہذا اس موقع پر انکا حال بلکہ دنیا کچھ بیجا نہیں ہے
واضح ہو کہ ہندوؤں میں اصل شریعت کا نام سمارناک ہے کہ
تمام پرہیزگار ان ورکیشیران فرقہ ہنود اوسکو مطیع اور پیرو ہوتے چلے
آئے ہیں - اور وید کتاب آسمانی سمجھی جاتی ہے اور سب اوسپر عمل
کرتے ہیں لیکن وید ایک ایسا کلام ہے کہ ہر طریقہ کے اور ہر عقیدہ کے

پابند اپنی عقیدہ کی دلیل میں اوسکو پیش کرتے ہیں اور وہ اسی کی
سماوت کرتا ہے خواہ وہ طریقہ اور عقیدہ باہم مختلف ہوں۔

اہل سمانگ کا عقیدہ ہے کہ نرنجن حق تعالیٰ ہے جو سب سے اول
تہنا تھا۔ نرنجن کی ناف سے ایک گل نیلوفر (کنول) ہوا۔ ہر ایک
پیدا ہوا۔ اوس پھول سے پرمہا پیدا ہوا۔ اس پرمہا کو پرمہا کہتے ہیں
(یعنی چارہ والا شخص) اور آہٹہ آہٹہ اوسکے تصور کی گئی ہیں۔ اس
پرمہا کی ناف سے ایک کنول پیدا ہوا جو پانصد برگ تھا اور پانچ
بشن پیدا ہوا کہ چار آہٹہ والا شخص ہے۔ اور اوسکی ایک آہٹہ

نیزہ اور دوسری میں چکر ہے جو کہ زمانہ قدیم میں ہندوین ایک حربہ
بنگ تھا۔ اور تیسری آہٹہ میں گرز۔ اور چوتھی آہٹہ میں ایک پھول ہے۔
اس بشن کی ناف میں ہی ایک کنول ہے جو بعد برگی مانا گیا ہے۔ اس
کنول سے پرمہا پیدا ہوا جو آہٹہ سترہ اور آہٹہ آہٹہ والا شخص ہے ایک

بیل پر سوار گروں میں سانپ آہٹہ یا شیر کی کہال پہنی ہوئی خاک
آلودہ جسم چاند اور سورج اور آگنی یعنی آتش یہ تین اوسکی آنکھیں
ہیں۔ یہ عقائد ان لوگوں کے ہیں جو شرع ہنود کے پرمہا کہلاتے ہیں
علاوہ انکی پکولوگ شیو پرست لوگ ہیں اور پرستار ان بشن ہیں اور
سیناسی نیزہ بن جکے حالات ہم قبل اس پر لکھے ہیں۔

چنانکہ مال ایک گروہ فقر ہے جو اپنی آپ کو پرستاران شیو سے
منسوب کرتا ہے لیکن عقائد میں اصل پرستاران شیو کسی کہیں میں
سر کر یاں تراشتی ہیں بدن پر خاک ملتی ہیں۔ مہادیو کو موجود حقیقی مانتر
ہیں۔ انکی تھی قسین ہو گئی ہیں انکا عقیدہ ہے کہ روحانی مادہ سے
نوبر ہما میں جو کہ سب میں برہما کی ذات کا پرتو ہیں اور ہنر ایش میں
جوبشن اول کی ذات کا پرتو ہیں اور گیارہ مہادیو ہیں جو پہلے
مہادیو کی ذات کا پرتو سمجھے جاتے ہیں اور بارہ غور شید میں جو خوشید
اول کی ذات کا پرتو ہیں اور سولہ کلا (یعنی حصہ ماہ) ہیں جو چاند کا
پرتو تصور ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ فروغ ماہ کے سولہ حصہ نامی ہیں
اور اٹھائیس منزل ماہ ہیں۔ اور نو گروہ یعنی سب سے سیارہ اور عقد تین۔
اور گنیش کو ایک فرشتہ تصور کرتے ہیں جسکا سر مثل ہاتھی کی تسلیم
کیا ہے۔ اور بچاوشش جہت کی ہشت جہت تعبیر کرتے ہیں اسطرح پر کہ
مشرق۔ مغرب۔ شمال۔ جنوب۔ ایسان (یعنی گوشہ مشرق و شمال)
وائب (گوشہ شمال و مغرب) نیرتی (گوشہ مغرب و جنوب) اگنی (گوشہ
جنوب و مشرق) اور ہیر و اور ہنومن کے قابل ہیں درگاکا آہٹ
حالتیں معانی مانی جاتی ہیں۔ یعنی کالکا چند کلا۔ پیشری کو ماری
بشنوی باراہی چامند است۔ مانتر اہوانی۔ پارہی

مہابھجی۔ سرتی جو کہ مہادیو کی بی بی ہے ست جگہ رکھیشٹ جو کہ
 اسطرح یاد کرتے ہیں کا شب جو کہ آفتاب کا باپ تھا بشٹ جو کہ
 رام کا اوتاد تھا۔ ویشو متر جو کہ چہتری تھا رفات اور عبادات کی
 بدولت برہمن کے مرتبہ پر پہونچا۔ باللیک جو مصنف راماین میں پیمان
 جو کہ مصنف مہابھارت ہیں۔ بروواج جو کہ مکی وغیرہ۔ ود پر جگ کے
 رکھیشٹوں میں گوتم کہہ۔ پرشتر تار۔ مین۔ کلہاگ کے رکھیشٹ و نین
 چوتھ۔ اپرونہ۔ اور وہ۔ چاند کہہ وغیرہ میں یہ گروہ اسماء
 مذکورہ بالا کے اشخاص کو زندہ جاوید جانتا ہے۔ اور سیت رکھیشٹ
 دجکون فارسی ہفت اور نگ کہتے ہیں۔ اور متراضان فارس میں یہی
 مقبول بزرگ مانے جاتے ہیں سے مراد کا شب۔ اتر۔
 بروواج۔ ویشو متر۔ گوتم۔ جمد اکنی۔ شیشٹ مین۔

مداری

پوشیدہ نہ رہی کہ ہندوستان میں ایک فرقہ ہے جو اپنی آپکو مسلمان صوفی
 کہتا ہے اور البتہ بعض قواعد اور عقائد میں صوفیہ کلہیروہی ہے۔ چنانچہ
 بتیہ کو افضل ترین تصور کرتے ہیں۔ اور چونکہ مطاع جو جگہ ہیں کہ سنی
 اور بھوگی وغیرہ فقراء ہنود اپنی عقیدہ میں کے سلسلوں کے بارگاہ فرقہ بیان

لہند لہیہ ہی مدعی ہوئے ہیں کہ ہم ہی چار وہ فرقہ ہیں اور جب کہیں
اپنی عقائد کے فقرا سے ملائی ہوتے ہیں یا ہم سوال کرتے ہیں کہ ہم
چار پیر اور چودہ خانوادہ بس بیان کرو وہ چار پیر اور چودہ خانوادہ
کو کسے ہیں۔ اور اپنی مریدوں کو ہر سون اسکی تعلیم کرتے ہیں لیکن
اسکی تعلیم مدت العمر میں ہی پوری نہیں ہو سکتی بیان کرتے ہیں کہ
پیر پیران حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور صاحب
ار اوہ مصطفوی مرتضیٰ علیہ السلام ہیں اور بعدہ خلافت کے
مرتبہ سے جناب امام حسن علیہ السلام شفیق ہو کر و بعد آنجناب
خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ ممتاز ہوئے کہ جو مرید ہی اور خلیفہ ہی
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تھے۔ یہ چار اصحاب مدوح چار پیر
کہلائی جاتی ہیں۔

خواجہ حسن بھری سے دو سلسلوں کا آغاز بیان کرتے ہیں۔ اور کہتے
ہیں خواجہ صاحب کے خلیفہ اول جناب حبیب عجمی ہو کر ہیں انسوی
خانوادہ جاری ہوئے جنکے نام۔ جمیدیان۔ فیقوریان۔ کرخیان۔
سقطیان۔ چنپیان۔ کازرنیان۔ طوسیان۔ فردوسیان۔
سہروردیان۔ ہیں۔ اور دوسری خلیفہ خواجہ صاحب کے شیخ عبد اللہ
زید تہی جنکے پانچ خانوادہ جاری ہوئے۔ یعنی نہریان۔ عیاضیان۔

ادھیان۔ ہیریاں۔ چشتیان۔ بس یہی مجموعہ ہو کر چارہ خانوں
کہلاتے ہیں۔

انکا عقیدہ ہے کہ عرفا و طریقت کی ایک جماعت ہے کہ اوکو مراتب اور
درجہ تک رسائی نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ پیغمبر اور کافو شبہ حسن ہوتا ہے
اکثر اوقات فنا فی البنگ ہو کر اپنی تصوف کے معتبر تذکرہ نگار ساتھ
یہ روایت بھی کمال ذوق و شوق سے بیان کرتے ہیں کہ ایک روز جبریلؑ
کے اشارہ سے پیغمبر خدا صلعم صحر کی جانب سیر کرنے تشریف لے گئے۔
حکم خدا سے زمین کی طنائیں کھینچ لیں۔ اور پیغمبر ایک دور دراز پر فنا
دشت میں پہنچے وہاں ایک مقام پر کچھ شور سنائی دیا رسول خداؐ
جبریلؑ سے اوسکا باوٹ دریافت کیا جبریلؑ اوس مکان کے قریب
پہنچ کر دھان سے شور کی آواز آتی تھی کہ پیغمبر سے کہا کہ اندر داخل ہو
اجازت آواز دیکر صاحب خانہ سے طلب کرو۔ پیغمبر نے اجازت چاہی اور
بعد حصول ضیاء پیغمبر اوس مکان میں داخل ہوئے دیکھا کہ ایک خیمہ
نقصا پر تہہ بیٹھی ہے۔ جسکی تعداد چالیس ہے کہ نہیں ہو۔ اور چھوٹا گلی
خدمت میں مصروف ہیں پیغمبر نے ہر خدمت خواہش کی کچھ ادا کر دیں مگر
وہ نہیں ہو کوئی ملقت تھا۔ یہاں تک کہ ہنگ ہوٹھو کا وقت آیا اور چھوٹا
طیارہ کی گئی۔ لیکن چونکہ وہ سب برہنہ تھے ہنگ چھانچو کیو ہلے کوئی پٹیرا

موجود نہ تھا۔ الغرض پیغمبر نے اپنا سفید عمامہ پیش کیا اور سین
 بنگ چھانی گئی اور بنگ کے رنگ سے عمامہ کا رنگ کی قدر سبز ہو گیا
 یہی وجہ ہے کہ بنی ہاشم کا لباس سبز مانا گیا ہے۔ اس خدمت سے وہ
 جماعت خوش ہوئی اور تجویز کیا گیا کہ اس خدائی جلوہ دار کو توڑی سی
 بنگ دینا چاہئے کیلئے کہ ہمیشہ یہ لوگ عقیدت مند نہ ہم لوگوں کو دروازہ
 آتے ہیں۔ کچھ بنگ دیجو تاکہ اسرار الہی انکی آئینہ دل میں ہویدا ہو جا۔
 التمتع قدر سے بنگ پیغمبر کے حوالہ کی گئی۔ جس وقت سو کہ اوس
 بنگ کا ایک گہنٹ پیغمبر کے حلق سے نیچو اوترا ہے تمام اسرار ملکوتی
 جبروتی سے ناہر ہو گئی اور جو کچھ اوشو مخلوق کو پہونچا ہے یہ سب اوسی
 جرحہ کی خوبی ہے۔ (نعمو خدا اللہ من ذالک)

یہ لوگ ہندوستان میں بہت سے ہیں ان عقائد میں جو زیادہ تر مشہور
 ہیں اون میں سے ایک گروہ کا نام مداریاں ہے۔ جو مثل سناسیان
 اور ہوت کہیں ہیں۔ بال بڑا نا اونکو کہہ سہ رنگنا۔ تمام بدن کو کہہ
 طنا جسکو ہیوت کہتے ہیں۔ گردن اور کمر میں لوہی کی زنجیریں لپیٹنا
 اور سیاہ علم اور سیاہ عمامہ باندھنا وغیرہ انکا شیوہ ہے۔ ناز روزہ سے کچھ
 واسطہ نہیں نہ اوسکو حال سے کچھ آکا ہی۔ ہمیشہ آگ کو آگے بیٹھنا اور آگ کے
 سستش کرنا۔ اور کثرت سے بنگ نوش کرنا یہ اونکا طریقہ ہے۔ کیسی ہی

سردی ہو مگر اس گروہ کے کامل ہمیشہ خاکپوشی پر گزران کرتے ہیں
 حتیٰ کہ موسم سرما اور کابل و کشمیر کی سرزمین مگر انکی وہی خاکپوشی۔
 مداریوں کی بقولہ ایک روایت یہی صوف اس گروہ کے خیالات ظاہر
 کر نیکی اس جگہ لکھنا لطف سے خالی نہوگا۔ اونکا عقیدہ یہ کہ جبکہ پیغمبر
 آخر الزمان صلعم معراج میں تشریف لینگے خدا کا حکم ہو چکا کہ بہشت و
 دوزخ کی سیر کرو۔ جبکہ وہ جنت پر پہنچو دیکھا کہ جنت کا دروازہ موزن
 کے سوراخ سے بھی زیادہ تر تنگ پایا رضوان نے پیغمبر کو اندر انیکا اشارہ
 کیا لیکن پیغمبر بوجہ تنگ ہونو درجنت کے قاصر رہے۔ اوسوقت جبریل
 امین نے کہا کہ کہو و صمدار پیغمبر خدا کی اوپر عمل کیا فوراً درجنت سے
 گذر گئو اور بہشت میں داخل ہوئی۔ اسی واسطے اس گروہ کا کلمہ یہی قرار
 پایا ہے ہمیشہ اسکا ورد کہتو ہیں اونکا خیال یہ کہ اس لفظ کا ادا کرنا والا
 جنت میں راہ پایہ گاور نہ نہیں۔ اور یہی کہتے ہیں کہ۔
 جبکہ بدیع الدین مدار ہند میں آئو دیکھا کہ ایک جوگی ہو اوسکو
 ہند کے بہت سی آدمی پوجتے ہیں۔ اور کمال متقد میں ہوا بہت سی اوسکو
 چیلے اوسکے گرد ہمیشہ جمع رہتے ہیں۔ بس مدار موصوف نے اپنی قیام کیو اسی
 ایک مقام میں قریب میں بچہ بزرگ کے ٹہرنا پسند کیا۔ اور اپنی مریہ پائی
 کہ کہ نام اوسکا جس تھا کچھ پاچاک صحرائی جمع کر لاسنے کے واسطے حکم

حکم فرمایا تاکہ آگ اور دھونی کا سامان کیا جائے حسب اتفاق
 جن مذکور اسی طرف نکل گیا جہاں وہ گرد اور چیلو بیٹھے تھے۔ جوگی
 جن کو وضع قطع سے مسلمان دریافت کر کے مار کر اور ٹکڑے کر کے
 کہا گئی۔ جبکہ جن کو گئی ہوئی دیر گزری اور واپس آنی کی کوئی امید نہ ہوئی
 اور دھونی وغیرہ میں مر رہی تھی۔ تو مدار صاحب خود جن کو تلاش
 کرنے نکلے۔ اور انہیں جوگیوں کی پاس جا کر جن کو دریافت کیا۔ جوگیوں نے
 کہا کہ ہم نے اسی ہنر میں دیکھا پس مدار صاحب نے ایک آواز دی جس سے
 سارا ہوا گونج گیا اور ہر عضو جن مذکور کا سب جوگیوں کو پیٹ پیس
 جوابدہ ہوا کہ وہ مدار صاحب نے جوگیوں سے کہا کہ میں اپنی جن کو
 تم سب کو پیٹ میں سے نکالوں یا ایک کو جوگیوں نے کہا کہ ایک کے
 پیٹ سے نکالو۔ پس بتوجہ مدار صاحب اعضا جن باطن سب کے
 شکم سے نکل کر ایک کی پیٹ میں جمع ہوئے اور اسکے کسی قسم کے اثر کسی پر
 نہ ظاہر ہوئے آخر اس ایک جوگی کی ناک سے جن نکل آیا جس کو اس امر کو پہچان
 سب متعجب کر دیا تھا۔ اور اس جوگی کو کسی طرح کی تکلیف نہ ہوئی یہ حالت
 دیکھ کر وہ سب جوگی وہاں سے بہاگ گئے مدار صاحب نے اپنی سکونت کیو
 وہ مقام پس فرمایا اور وہیں رہنے لگے۔ اور وہ مقام اس دم تک
 مکن پورہ کو نام سے مشہور ہے۔ مکن پور میں اب تک مدار صاحب کے

ٹرا پر سال میں ایک دفعہ عرس ہوتا ہے ماریون سے جہانک ممکن
ہوتا ہے خواہ کہیں ہوں اوس روز میں پر مکن پور پہنچنے کی کوشش
کرتے ہیں اور کا عقیدہ ہے کہ اندھے لوے لنگڑے اپا بچ و نان شفا
پاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ جمن کے عہد خلافت میں زن بہرام چتیاں نامی اپنی
ناہتہ میں ایک سرن ڈالکر آئی تھی اور مدعی ہوئی تھی کہ اگر کوئی شخص
سیر ناہتہ سے سرن اوتاری اور غلبہ شہوت سے بیاب نہ تو کہا جاسکتا ہے
وہ کامل ہے۔ چونکہ وہ عورت انتہا درجہ حسین تھی بہت سے ہندو مسلمان
فقر ارادہ کر کے گئی لیکن سب فریضہ جمال بے مثال ہو ہو کر منفعیل ہوئی
سب کو آخر جمن کی قوت آئی جمن نے اپنی اعضا متنازل ہی اوس
بسیج کو اوتار لیکن شہوت اوس پر غالب نہ ہوئی۔ اور جمن اوس جلسہ
فقر میں سب سے زیادہ معزز مانا گیا اس گروہ کی اسطرح سیکڑوں خیالی
داستانیں ہیں زیادہ لکھنا طول فضول ہے۔ اگرچہ یہ داستانیں اور توہین
تواضع کو بد وقت اور غیر معتبر بتائی ہیں لیکن ایسی جماعتوں کے خیالات
ظاہر کر دینے کے واسطے اسکی سوا کوئی دوسرا ہی نہیں ملتا ہے کیونکہ وہ بے عقائد کی
کتاب تو موجود نہیں ہیں جسے ان کے عقیدوں کی کیفیت معلوم ہو۔ لاجاً بظطر
واقفیت طائفان فقر ارہند انکا اندراج ضروری سمجھا گیا۔

جلالیان

ہندوستان میں یہ ایک گروہ فقرا ہے جو اپنی آپکو مریدان سید جلال
 بخاری سے بتاتے ہیں۔ چونکہ گروہ ماریان اپنی سنی ہونیکا مدعی ہی لہذا
 یہ جماعت ہی اپنی شیعہ ہونیکا اظہار کرتی ہے سبب شیعین میں بدل مصوفیہ
 نہ نماز سو غرض نہ روزہ سو واسطہ نہ ریاضات و طاعات و مشاغل صوفیہ
 سے سروکار۔ بنگ نوشی پر مائل اور گلی کوچہ میں سائل نظر آتے ہیں
 سانپ اور بچہ اور دیگر اقسام کے زہریلو جانوروں کو بصد شوق کھاتے ہیں
 بلکہ اس فعل میں بڑی مہارت پہنچاتے ہیں جہاں کہیں اس گروہ کے
 فقرا کو سانپ نظر آتا ہے فوراً بغیر سرو پا بریدہ او سکھچیا جاتے ہیں اور کہتے ہیں
 کہ ماہی حضرت مرثضیٰ علی کی ہے اور بچہ کو حضرت علی کا جینکا تصور کرتے ہیں
 یہ لوگ برہمن بدن خاک ملی ہوئی لیکن بالوں کو زیادہ بڑا کر جھپٹتے ہیں
 بناتے ہیں چار ضرب لگانا اور ملکوں ملکوں پر تانا بھکا طریقہ ہے۔ بعض اگر
 کچھ پاتے ہیں واپسی کی وقت پر کی خدمت میں آتے لیجاتے ہیں۔ مرید ہوتے
 وقت جو کچھ انکو پاس مال و متاع ہوتا ہے سب پر کی نذر کرتے ہیں پر وہ
 پیشوا اوںکو ایک کلاہ فقر عنایت کرتے ہیں جسکو مرید لوگ کلاہ تری سوجھی
 بڑا کہہ سمجھتے ہیں۔ پیر کے برابر سو ایک شجرہ (یعنی اسماء و نزرگان مشرب کا

سلسلہ) مرحمت ہوتا ہے جسکو تو نید بنا کر گلے میں ڈالتے ہیں۔ انکا عقیدہ
 ہے کہ جبکہ روح قبض کر نیو واسطے عزرائیل (کہ جو ایک فرشتہ ہے) اور بیکار
 باری تعالیٰ سے قبض ارواح کی خدمت اوسکی متعلق ہے) آئیگا تو یہ
 ٹوپی خود بخود منہ پر آجائیگی تاکہ عزرائیل کی صورت (نہایت کرینظر ہے)
 نظر نہ آئے۔ صاحب دلبتان لکھتا ہے کہ انکا مرشد ہر روز تیا داماد ہو جس
 مرید کی دفتر خوبرو کا آوازہ اوسکی گوش زد ہوتا ہے وہ پیر و مرشد کی خدمت میں
 حاضر ہو جاتی ہے۔ بلکہ خود اوسکی مکان میں رونق افروز ہوتے ہیں۔ اور
 وہیں عیش مناؤ ہیں کہیں اپنی مقام پر بٹھالیتے ہیں۔ اور نکاح وغیرہ
 بیخبر ہیں۔ اگر کوئی دوسرا اعتراض کرتا ہے تو جواب دیتے ہیں کہ ہمارا پیر
 خلیفہ برحق حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ہے یہ فعل اوسکا بیجا نہیں ہے۔
 ملک سندھ میں سید جلال بخاری کا مقبرہ ہے اور اسی نواح میں یہ لوگ
 بہت ہیں۔

ہینوا

ہندوستان میں ایک گروہ فقرا ہے جنکو بے قید اور ہینوا کہتے ہیں
 یہ لوگ تارک الدنیا ہیں لیکن ور یوزہ گری کر کے اوقات بسر کرتے ہیں
 سوا کہانی پینے کی شے کئے کسی سو کوئی چیز لینا بڑا جانتے ہیں۔ اور اس قدر

کہ جس قدر ضروری ہو راہ میں بڑی ہو پارچوں سے جمع کر کے بنائی ہیں جن
 شخص سے کوئی شے لیتی ہیں اس کو گالیاں دینا اور نفرت کا اظہار کرنا ان کا
 شیوہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ دشنام دینے کے وقت لوگ ان کو زد و کوب کرتے ہیں۔
 ان کا قول ہے کہ حق روح ہے اور جسد محمد اور چار یار و دوست و دو پا۔
 اور دم ہمارے۔ یعنی ہمارے حیات نفس اور روح پر ہے۔ اور تمام قسم کے
 مسکرات ان کو استعمال میں آتے ہیں۔ اور وحدت الوجود پر ایمان رکھتے
 ہیں۔ بعض انہیں متراض بھی ہوتے ہیں لیکن نہ ہندو ہیں نہ مسلمان۔
 ان کا مرشد دراصل ایک متراض گدا سرائی نامی گنداسی ہے۔ یہ گروہ
 حیوانات کو بیچ کر بنا برافعل نہیں جانتا ہے۔

کا کان

ایک دوسرا فرقہ فقرا کا کان کے نام سے مشہور ہے۔ پتھر و شعلہ
 اور وحدت الوجود کے مقررہ تارک الدنیا لوگوں کے رنگ و ڈھنگ میں
 ہیں۔ اس عقیدہ کو پیروں میں ایک بڑی کمال کی حسرت دیکھی گئی ہے
 یعنی انہیں یہ وصف ہے کہ جب کسی طرف نظر ہرے دیکھا فوراً وہ شخص ان کو چھو
 ہو یا جبراً ان کی نظر پڑتی ہو اس کو تاب نہیں آتی۔ اس گروہ کا بڑا
 مرشد ایک شخص مسلمان اور ازہم کا ہے۔ اسے جہانگیر بادشاہ ہند نے

زمانہ میں گزرا ہی مشہور ہے کہ ابراہیم کاک جب کو چاہتا تھا اپنی پاس
 بٹالیتا تھا۔ اوسکو مرید ہی اس کمال سے متصف ہوتا۔ ہندو اور مسلمان
 ہر قسم کے لوگ اسکو مرید ہوتے ہندوؤں کو دعوت اسلام نہیں پہنچاتا۔
 نہ مسلمان کی ستائش سے غرض ہتی نہ ہندو کی بدی سے کام تھا۔ اوسکو
 زبان پر ہمیشہ اوتاروں اور پیغمبروں کے نام جاری ہوتے۔ رام۔ اللہ۔
 خدا سب قسم کو لفظ اوسکی استعمال میں ہوتے۔ شب کو نہ خود بستر پر استراحت
 کرتا نہ کسی مرید کو اجازت دیتا جب غلبہ خواب سے مجبوری ہوتی دودرو
 مرید باہم پشت سے تکیہ دیکر ایک دوسری کے سہارے سے شب بسر کرتے ہوتے
 ایک روز اپنی مریدوں کو تعلیم دیتے وقت سمجھایا کہ ہم سے قبل بہت سی
 مخلوق خدا گذر گئی ہے بہتر ہے جو ہم تم ہی اونکی سوا فقت کریں یہ کہہ کر
 سب مرید اونکی سائے اپنی دستور کی موافق پشت سے پشت ملا کر سو گئے۔
 علی الصباح ابراہیم کاک مع بہت سی مریدوں کو مردہ معلوم ہوئی۔ اسکو حالات
 میں لکھا ہے کہ ایک روز موزوں کی آواز سن کر بولا کہ جی ہے۔ اوسوقت
 حاضرین میں سے کسی کی رنج خطا ہوئی ابراہیم کاک بولا کہ جی ہے اوسوقت
 ایک طالب علم موجود تھا اوسنے کہا کہ ایسے کلمات کفر کے ہیں انکا سننے سے
 نکالنا چاہی نہیں۔ کاک مذکور جواب دہ ہوا کہ دولو آواز میں توجہ ہوا
 سب سے پیدا ہوئے اور توجہ ہوا اسی تین جہت سے طالب علم نے کہا کہ

پہر اس میں بدبو ہو نیکی کیا دھبہ ہے۔ جواب دیا کہ ہماری تمہاری مصاحبت سے بدبو آؤ گی۔ طالب علم نے بات مائل کر کہا کہ بنگ کی کثرت ہی تمہارا دماغ بیکار ہو گیا ہے۔ بنگ پینا اچھا نہیں بنگ انسان کو پلصراط کی گزرنے میں ملے گی۔ کاک ڈو جو ابدی کہ بنگ خوش بہت میں ہم پلصراط سے طرف ایک شہر آباد کر لینگے اور اس کا نام بنگی پور رکھیں گے۔ ہم کو پلصراط سے گزرنے کی ضرورت نہو گی۔

ایک دوسرا فرقہ نرنجیان مشہور ہے اس کی پیشوا کا نام گوسائین ہریداس تھا۔ ہریداس قوم جاٹ کا ایک شخص مراض گذرا ہے جو موضع کانیرا مصافات سوا لکا ہریداس کی فقیری کا حال اس طرح لکھا ہے کہ یہ شخص اپنی قوم میں متمول اور خوش حال تھا شکار کا بہت شوق رکھتا تھا۔ شب و روز شکار کی خاطر کوہ و دشت میں خوار ہوتا رہتا تھا۔ ایک روز ایک ہرنی کو تیرا راہ ہرنی کا بن تھی۔ اور بچہ اس کی شکم میں پورا تھا۔ تیرا بیا بیٹھا تھا کہ اس بچہ پر بھی اثر کر گیا تھا۔ ہریداس یہ حال دیکھ کر تیرو کمان توڑ کر کھڑی پہاڑ کر فقیر ہو گیا کچھ روز دیوانہ واد پہر تارا ہر دم گریہ و زاری کا شغل تھا بارہ برس تک اس پشیمانی میں سرگردان رہا اس مدت کو بعد اسکے کچھ لوگ مرید ہوئے آخر ایک ہرنی بچہ میں برس ہجری میں اس کا انتقال ہو گیا۔ یہ گروہ بت و بتیما نہ یا مسجد و

مسجد و کتبہ کا پرستار نہیں ہے۔ اور کوئی ہمت قابلِ تعظیم نہیں سمجھتی ہیں۔
اور کسی چیز کو وسیلہ حق رہی نہیں گردانتی ہیں۔ لیکن سرائیچن کو
پوچھتے ہیں اور اوسے کو خدا جانتی ہیں اسی واسطے اس کو کاترا نجی نام
پڑ گیا ہے۔ دنیا کو کسی کام میں مبتلا نہیں ہوتے ہیں ترک و تہریر
انکا شعار ہے۔ بعض اس قدر تارک الدنیا ہیں کہ پانی پی کر اسی واسطے
پیالہ وغیرہ ہی نہیں رکھتے۔

دربارہٴ آزار حیوانات نہایت محتاط ہیں۔ سبز گھاس وغیرہ ہی نہیں
تراشتی ہیں اور کسی چیز کا جلانا اچھا نہیں سمجھتے ہیں یہاں تک کہ طعام
بھی پکانا انکو نزدیک معیوب ہی ہندوؤں کے مکان پر جاتی ہیں
جو غذا اجمالی و جلالی سی پاک و صاف ہو اوسکو لیتی ہیں مرنیوالو سے
نزع کو وقت دریافت کرتی ہیں کہ جسم کو میا میں یا زمین یا آگ میں
سونا چاہے جیادہ کہہ جاتا ہے ویسا عمل کرتے ہیں۔

داو پستی

ایک شخص قوم کا نداف و او و نامی گندنا ہے ملک ماٹوڑ کے
ایک پستی سرائیچن نامی کا باشندہ تھا اکبر بادشاہ ہندوستان
کے زمانہ میں اسکا حال ظاہر ہوا اور ایک بڑی جماعت اسکی

گرویدہ نظر آئی یہ شخص تارک الدنیا تھا کمالی توجہ سے مریدوں کو
تسلیم دیتا تھا اس کی اپنی مطہر کونڈی سے بیٹھ گیا اور ترک حیوانات
جطلالی دجالی کی تاکید کی۔ کسی جوان کو ستانا اسکے عقیدہ کی نفی
بہت براتھا۔ لیکن عورت اور مرد کی آمیزش کو اچھا جانتا تھا
بلکہ اس فعل پر تاکید کرتا تھا۔ دنیاوی کاروبار کی اوچھن سوکارہ کسی
کو منع کرتا تھا۔ دنیاوار اور آزاد سب قسم کے لوگ اسکے پیرو تھے۔
اس عقیدہ کا کوئی شخص رہتا تو اس کو گروہ کو آدمی اور سکی لاش کو
کسی جانور (مثل بیل گاؤ۔ ہینس وغیرہ) کی پشت پر باندھ کر
جنگل اور بن میں چھوڑ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بہتر ہو جو اس تن میں
سے دو دو دام ہی سیر ہو جائیں۔

اور ایک دوسرا گروہ فقر ہے جو بسیار اچھٹی کہلاتے ہیں جن کا
پیشوا ایک شخص بابا پارسا نامی گذرا ہے۔ یہ لوگ دریوزہ گر ہیں
ان کا قاعدہ ہے کہ مکان یا دوکان کے سامنے خاموش کھڑی ہو جاتی
ہیں منہ کی سوال نہیں کرتی توڑی عرصہ تک سخی کی سخاوت کا انتظار
کرتے ہیں بعدہ چلے جاتے ہیں۔ یہ لوگ مسلمانوں کو کچھ اعتراض نہیں
کرتے ہیں بلکہ ان کو گروہ کے بعض لوگ اپنے آپ کو مسلمان بھی
کہتے ہیں۔ زیادہ عطاء اس گروہ کو معلوم نہیں ہوئی لیکن زمانہ

حال تک یہ لوگ ہندوستان کے آبادی میں نظر آتے ہیں۔

بشنوی

بشنویوں کا پیشوا ایک متنازع گوسا میں جاہلانامی گذرا ہے یہ لوگ اپنی گروہ کو جہان نامتے ہیں اور انکی گروہ میں ہندو اور مسلمان دونوں گروہ کو لوگ شامل ہوتے ہیں انکا عقیدہ ہے کہ دنیا میں بدترین افعال آزار رسانی حیوانات میں۔ سوا ہی اپنی ہم مذہب کو کسی ہندو یا مسلمان کو ساتھ ہم کاسکی نہیں کرتے ہیں طرہ یہ ہے کہ پانچ وقت رو بقیل ہو کر مثل سلمانوں کو نماز ادا کرتے ہیں۔ اور خدا اور فرشتوں اور پیغمبر کے نام اسطرح ادا کرتے ہیں کہ (اللہ یساکیل۔ عزرائیل۔ چیرائیل۔ محمد ایمل۔ وغیرہ) بعد صرف نفس کو زیر زمین دفن کرتے ہیں حتی الامکان بدبابت منہ سے نہیں نکالتے ہیں۔ بعض انہیں کو نیا دار میں اور بعض دیر یوزہ گر۔ دیر یوزہ گروں کا قاعدہ ہے کہ جو کچھ اونکو ہیک مانگتے ہیں ملتا ہے سب گرو کی خدمت میں حاضر کرتے ہیں تاریخ سفت تماشائیں فرقہ بشنوی کا طریقہ اسطرح لکھا ہے کہ تمام ماہ مبارک رمضان میں روزہ رکھتے ہیں اور نماز بموجب مطالبات امام ابو حنیفہ کی ادا کرتے ہیں۔

میں شب ہر تلاوت قرآن شریف میں مصروف رہتی ہیں اور فوٹو
فرقہ ہنود کے مذہبی رسم سوا اور روزہ کو ادا کرتے ہیں محرم قمریہ داری
انکا شغل ہے اور کالگا کے سامنے ناچتے ہیں یہی تامل نہیں کرتے ہیں
مستہ اور بند رابن میں شل ہنود کی جا کر آرتی سنتے ہیں اور خود
بھی گاتے ہیں۔

الفرض شیعہ نوئی مسلمانوں کی تقلید میں گوشت خوک سے اور مشہور
تقلید میں گوشت گاؤ سے اجتناب کلی رکھتے ہیں۔ انکو نام اکثر
ہندو اور مسلمانوں کے مشابہ ہوتے ہیں۔

فرقہ سوج بھی

یہ فرقہ قدما ہی اہل ہند سے ہے۔ چونکہ آفتاب پرست ہیں لہذا ہندی

۱۔ کالگا ایک عورت روحانی مانی جاتی ہے جسکو سادہ روی کا منظر تصور کرتے ہیں۔
۲۔ اصل میں کھنڈیجی کی طرح کو کہتے ہیں جسکو بشن کا اوتار تسلیم کرتے ہیں اس
کہنا کا یہ قاعدہ ہے کہ وقت شب اپنی تمام معمولی ضروریات سے فارغ ہو کر بیویوں کے
پہن سے لوگ ایک جگہ جمع ہو کر اوس نظم کو جو کھنڈیجی کی طرح میں سے زمرہ کے ساتھ
گاتے ہیں اور ایک تھال پیش کی مانتہ میں لیکر دوسرے مانتہ کی اونچکھوں سے اس طرح
بساتے ہیں کہ مثلی خوش آواز باجہ کے معلوم ہوتا ہے۔

زبان میں انکو سوچ بھی کہتے ہیں۔ انکو دو فرقہ ہیں۔ ایک وہ ہیں جو آفتاب کو جمع ملائکہ بزرگ میں بزرگ تر فرشتہ تصور کرتے ہیں۔ اور مقرر ہیں کہ آفتاب آتما اور پردہ یعنی نفس اور عقل رکھتا ہے۔ ضیاء عالم اور باقی تارون میں نور اوسیکافض ہے۔ تکیوں موجودات سفلی اوسی کی ذات سی ہے۔ اوپر پر دیو یعنی فرشتگان سردار۔ اور ستاروں کا بادشاہ اور حاکم افلاک ہے اور وہ مہاجوت یعنی بڑی روشنی والا سردار و ژندوت اور نمشکار یعنی مستحق نیایش و سجود ہیں۔ جب آفتاب طلوع ہوتا ہے پاکیزہ بدن اور لباس سی اوسکی مقابل بڑی ہو کر کچھ عبادت کرتے ہیں بعدہ ایک دعا پڑھتے ہیں جسکو ہم ناظرین کو ملاحظہ کیواسطے بلفظ درج کرتے ہیں۔

مہاجوت او تم اودی نر سوا ولوین اار سودرشن ورشت میتھن ہما
 اوتار او تم پرکاشن پرتی سمرن مہاوانا مکنت سنگ اتما دات سریر
 جوت سوا اتما بدہ نات سرب جوت اتپ پرکاشن پر م جوت اوپاک
 سرگ واما دیوسہا۔

اسکا ترجمہ اسطرح ہے کہ اے بڑی روشنی اور بلند نور والی تیرا شاہد ہمارے واسطے بہت مفید ہے۔ تو وہ نور ہے کہ کوئی اعلیٰ اور روشن نور تیری نور سے زیادہ نہیں ہے۔ پس بندگی اور ستائش تجھ کو سزاوار ہے۔

کہ تو خلیفہ خداوند تعالیٰ ہو۔ تیری بخشش ہم اسید و اربین اور اپنی
 حاجتیں تجھے طلب کرتے ہیں۔ جبکہ تیری تصویر ایسی نورانی ہو تو تیری
 پالنگی اور خوبی اور جلال کا حال نفس ناطقہ اور عقل بود کیا بیان کر سکتی ہو
 وہ نور جو تجھے اوپر ہو تو اسکو منظر کا معلول ہو تو اسکی تسبیح کی قابل ہو ہمارے
 دل ہو لذتوں کی الفت چھوڑ دو اور دینی مدد کر۔ اور نورانیت میں ہمکو
 اپنی مانند بنا۔ اور اپنا قرب نصیب کر۔ ہمارا قلب ہر لحظہ لذتوں کو چھوڑ کر
 تیری ہمسائیگی اور حضوری کو مرتبہ پاو۔ اور ہمیں صرف تیری رضا مندی
 کو سب دنیا کی چیز لذتیں ترک کر دیں تاکہ ضیا مندی میں ہم تیری مانند
 ہو جاویں اور تجھ تک پہنچیں۔ اور تیری سائیدہ ہیں۔
 دوسرا گروہ السنو یا وہ تر مشقہ آفتاب پرستی ہی پہلے سے بڑھ کر آفتاب کا
 مرتبہ سمجھتے ہیں۔ انکا عقیدہ ہے کہ کیا الہ لڑی اور سفلی دینی سور لوگ اوپر ہو لوگ
 میں باوجود کچھ ہی اوسکی تکوین حضرت نیر اعظم کی بدولت ہو جب ہم اوسکو
 دیکھتے ہیں تو اپنی دنیا کی کو نور کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ سن لگ رہی یعنی
 موجودات کو ہم سنو چلے آتی ہیں انکے سوا نہیں دیکھا ہو تو ذی عقل انسان
 چشم دید کو مقابلہ میں شنیدہ امور پر مطمئن نہیں ہو سکتا ہے۔ اسی قسم کی
 لوکل پیدا کر کے آفتاب کو خدای مہتی تصور کرتے ہیں۔ اور اوسکی
 اوپر تائید یعنی پرستش کرتے ہیں۔

الخضر و نوگرہ جیتو دیا یعنی آزار حیوانات سے محترز رہیں۔ اور
 حتی الامکان پن و دان کی کوشش کر رہیں یعنی انسانوں سے
 بھلائی کو پیش آئیں۔ اور ورم مارک یعنی فسق و ورغ سے بچ رہیں
 جو لوگ اس عقیدہ کو دنیا دار ہیں وہ سوازی ایک بابی کی کو دوسری عورت
 کر نیسے پر ہمیر کرتے ہیں۔ اور کئی قسم کی صورتیں آفتاب کو نام کی بتا
 رہیں۔ ان کو دیان مورت کہتے ہیں فرقہ اول کے علماء اور پیرو
 وغیرہ اعلیٰ اور شارون اور اونکی احکام وغیرہ قائل ہیں اور علم پیدا
 یعنی طب کو اچھا سمجھتے ہیں۔ عقل اور فکر کی عزت کرتے ہیں کہتے ہیں
 کہ آہر ناسن گیان اور سادو مان کو دیریان ایک وسیلہ ہی یعنی فکر
 معقول اور محسوس کو دیریان واسطہ تصور کرتے ہیں کیونکہ غامی صورت
 عالم محسوسات سے ہیں۔ اور حقائق معقولات عقل و فکر پر واقع ہوتی ہیں۔
 اسی گروہ میں ایک طاکنہ جو پیشا میں جدوجہد بہت کرتی ہیں اور اس امر کو خیال
 کہ ریاضت شاقہ اور عبادت بلیغہ انسان کو وہم کو دور کرتے ہیں سخت سخت
 ریاضتیں کرتے ہیں۔ کوشش کرتے ہیں کہ حالت خواب میں غفلت نہ ہو اور نہ خم وغیرہ
 بل نہ جرح ہو اور نہ یہ سبب ہم جو سخت کرنیکی اس حکم کو اپنی دل سے دور کرتے
 ہیں جس کا نتیجہ اس طرح ظاہر ہوتا ہے کہ نہ اونپر کوئی زخم کا گہ تو ہے نہ خواب میں
 احکام واقع ہوتا ہے یہاں تک کہ بدن و دل پر بے ذریعہ اور بے سہارہ اس طرح

چشم تیرین چسب کوئی ہوا زین پر چل سکو۔ اور بارش کو آغاز اور انجام پر قادر ہو جائے۔ تخیر قلوب میں پوری طاقت ہوتی ہے۔ اور اکثر مخفی امور کا افشاں ہو سکے۔ کوئی نئی بات نہ ہو تھی۔ غیب کی بات بتا دینا غیر و شر اور حادثات زمانہ سے مطلع کرتے ہیں جہانناک دیکھا گیا ہے کہ انکی قلب بہت صاف اور خوب پاک گوشت ہیں۔ اور جب کوئی نئی مخلوق پر انبوالی ہوتی ہے تو چند فقر باہم ملکر اسکو دھبیہ کی کوشش کرتے ہیں جس میں وہ اکثر کامیاب ہوتے ہیں۔

اسی لوگوں سے اکثر امور عجیبہ اور کمالات غریبہ ظہور میں آتی ہیں۔ شب و روز انکے میں بند کر کے درمیان گیان میں معروف ہوتے ہیں اور محسوسات میں شغل نہیں ہوتا۔ ایک دوسرا گروہ فقر کا دیکھا گیا ہے کہ جو بنی باسی کہلائے جاتے ہیں انکا حال اسطرح ہے کہ آبادی سے منفرد ہو کر جنگلون اور ہار و نہیں بسر کرتے ہیں ایک تمام نہیں رہتے جنگلے درختوں کو پہل انکی غذا ہوتی ہے۔ صحرانوردی جانور انکو کوئی آزار نہیں پہنچاتا۔ بعض لوگ ان میں سے اہل تعلق ہی ہوتے ہیں اپنی اہل و عیال ہمراہ رکھتے ہیں انکی ہی وہی حالت ہوتی ہے۔ اگر کسی کو کوئی اولاد پیدا ہوئی یا کوئی دوسرا خوشی کا سبب ظاہر ہوا تو یہ لوگ کچھ خوشی کرنا نہیں جانتے اور اسطرح اگر کوئی مر جائے تو اسکی عزاداری اور ماتم یعنی غم و الم سے بھی سروکار نہیں۔ مثال اور التذاذ طعام و اکل و شرب سے اسیقہ و طلال جانتے ہیں جسقدر کہ ضرورت واقع ہو ضرورت سے زیادہ لوہر حالت میں حرام تصور کرتے ہیں اور جو لوگ زیادہ کسے

طالب ہو تو میں اونی نفرت کر کے دور ہو جاؤں میں۔ اس عقیدہ کو بیرون میں ایک
فقیر آوت چوت نامی بڑا ترافض گذرا ہے۔

کوہستان کلنگ (مضافات کشمیر) میں ایک گروہ فقر اقیام گزین ہے اور کو
سوروار کہتے ہیں۔ اس طرح ایک دوسرا گروہ ہے جو کہ ٹھڈوار کہ نام کی شہر ہے
ان مرد و فرقہ کو عقائد بھی جدا گانہ ہیں۔ آخر ان کے آفتاب پرست ہے نہایت سادہ
روئی کو سادہ گدازان کرتا ہے ایک دوسرا فرقہ ہے جسکا نام عوام میں چند بہکت
ہے اس گروہ کا طریقہ قمر پرستی ہے۔ یہ لوگ چاند کو نہایت مقرب فرشتہ تصور کرتے
ہیں کہتے ہیں حق تعالیٰ عظیم و عبادت چند ہے۔ کیونکہ تدبیر عالم سفلی اوسی سے متعلق ہے اسی
روشنی کی کمی بیشی کو حساب ہے اوسکی تاثرات کا پتہ ملتا ہے لیکن انکا بھی عقیدہ
یہ ہے جو کہ قمر سے افضل و آفتاب کا ہے قمر کو آفتاب سے روشنی حاصل ہوتی ہے۔ مگر آفتاب
رسمی کی واسطی قمر کا توسط درکار ہے بغیر اسکی ممکن نہیں۔ یہ لوگ چند کی تصویر میں
بناتی ہیں اور اوسکی پرستش کرتے ہیں۔ اوسکو اپنا قبلہ جانتے ہیں اور کسی حیوان کو
آزانہ نہیں پہنچاتی ہیں۔ انہیں میں سے ایک اور گروہ پیدا ہو گیا ہے کہ وہ بعض
دوسری ستاروں کو بھی قابل پرستش جانتا ہے۔

ایک گروہ فقر ہے جو الکن بہکت کہلاتا ہے جاتی میں انکا شیوہ آتش پرستی ہے
کہتے ہیں کہ بہترین ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے لیکن یہ بھی بہترین آتش ہے آفتاب
ہی مراد لیتے ہیں۔ اور اوسکو اپرہم الکن کہتے ہیں۔ انکا عقیدہ ہے کہ دوسری تار

اور سیارہ آفتاب کی ہی روشنی و فروغ پاترہیں۔ آتش فروزون کو
(پہر سال شمس کا اول مہینہ اور ماہ شمس کا اول روز نامہ فرشتہ) ہی آفتاب کو
نور کا پرتو کو کہتے ہیں۔ لیکن آتش کی پریش کر نہیں انکا عقیدہ ہے کہ آتش کے
توسط ہی آفتاب تک رسائی ممکن ہے۔

ایک دوسری جماعت فقرا ہی جو پون بہکت یعنی ہوا پرست کہلاتی جاتی ہے
اون لوگوں کا عقائد کی موافق موجود حقیقی ہوا ہی اور نفس طلقہ ہی ہوا ہی ہے مگر
اور ایک دوسرا فرقہ ہے جو چل بہکت کے نام سے مشہور ہے (یعنی آپ پرستاران)
انکو قول کی مطابق موجود حقیقی مانی ہے اسوہ سطح چٹون اور ہونہ کی تعظیم کرتے ہیں
اور ایک فرقہ ہے جو پرتھوی بہکت مشہور ہیں (یعنی پرستاران خاک) یہ کہتے ہیں کہ
موجود حقیقی خاک ہے۔ اور اوسکی تعظیم کرتے ہیں۔ اور مٹی کو سجدہ کرتے ہیں اپنی عقیدہ
اور طریقہ کی موافق خاک ہندگی اور عبادت کر کے ملتی ہوتے ہیں۔

اسی طرح ایک دوسرا فرقہ ہے جو موالید ثلاثہ (حیوانات۔ نباتات۔ جمادات)
کا پرستار ہے انکو ترلو جاکتے ہیں۔

اور ایک گروہ ہے جسکا عقیدہ یہ ہے کہ موالید ثلاثہ میں ہی جہان کہیں جو کچھ اچھا
نظر آتا ہے اوسکی پریش کرتے ہیں یہ لوگ عجائب پرست مشہور ہیں۔
انکو خیال کی موافق کوئی شیخ علم میں بغیر انسان کامل موجودات کو نہیں سمجھتے۔
اسلئے فقط انسان کو ہی خدا جانتے ہیں۔ انکو نزدیک انسان کے حال میں نہیں جانتے۔

ایک دوسرا فرقہ ہے جو موالید ثلاثہ کا پرستار ہے

ایک دوسرا گروہ ہے جو اطراف کاشیال بضافات کشمیر میں پایاجاتا ہے
انکاشیوہ بت پرتی ہے۔ انکا طریقہ سب سے زیادہ اگر کوئی شخص انکی پیروی میں
مر جا تو اسکی صورت کا پتلا اسطرح بنائی ہیں کہ نصف اوپر کامروانہ اور نصف
نیچرین زرنانہ ہوتا ہے یہ پتلا سنگ وغیرہ سے بنا کر کہتی ہیں اگر متوفی خانہ دار تھا
مگر کوئی اولاد نہ رکھتا تھا تو انہیں دستور ہے اسکی عورت کا بیاہ کر کے کسی ستون
کے ساتھ کر دیتی ہیں اور جب قدر اعزاز اداری کیواسطے آتی ہیں وہ باری باری
متوفی کی عورت سے صحبت کرتی ہیں تاکہ اولاد پیدا ہو بعد پیدا ہونی اولاد کو اسکا
باپ کا ترکہ اس اولاد کو ملتا ہے۔ یہ لوگ کشتن حیوانات کو جائز کہتی ہیں
ایسا ہی ایک دوسرا فرقہ کشمیر میں فقرا کا دیکھا گیا ہے کہ چند برادر حقیقی مگر
ایک عورت کر لیتی ہیں اور اپنا کام نکالتی ہیں اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ مکان میں
زین و بچہ و عورت وغیرہ سب فروخت کر دیتی ہیں۔ اکثر عورت کو گروہی کرتی
ہیں پہلے اکثرین انکا زمانہ حال میں مسلمان بھی ہو گئی ہیں لیکن یہ طریقہ نہیں
چھوڑتے ہیں۔ یہ بھی جانور ذبح کرتے ہیں
اور ایک دوسرا فرقہ ہے جو وہمید کہلاتا ہے۔ یہ لوگ عوامی انسان کو باقی
تمام حیوان کہلاتی ہیں۔ تمام میں بپہ قوم کے لوگ ہیں۔ آفتاب کو سجدہ کرتی ہیں
انکا قول ہے کہ ہمارا فرقہ تمام فرقوں سے افضل ہے ہم ہی فرقہ ہندوستان میں
حلال خور اور خا کروپ شہر ہے (دوبید یعنی ڈہیہ)

عقائد فراسبتیان

در اصل یہ لوگ ساکنان کوہستان ملک تہمت سہین بلکہ اوس ملک کہ زیادہ تر آبادی انہیں لوگوں کی ہے۔ یہ لوگ خدا کو مجرد اور بسیط اور توانا جانتے ہیں اور اوسکا وہی قہر و تلشہ جانتے ہیں جو کہ مقبولہ ہنود میں یعنی برہما، ہیشن، ہیش، روح کو قدیم تصور کرتے ہیں کہ تو میں کہ ارواح کا اصل سکن عالم علوی ہے لیکن عالم سفلی میں بھی گئی ہیں۔ جب تک روح اپنی حالت اور خدا کو شناخت نہ کر لگی عالم علوی میں جان نہ پائیگی۔ اسی عالم خاکی میں بڑی تہیگی ان لفظوں کا اشارہ مسئلہ تلخ کو تسلیم کرنے کو ظاہر کرتا ہے انکو خیال کی موافق نفس نامقہ جب بدست جدا ہوتا ہے تو عالم علوی میں جاتا ہے اور آسمانوں کو گذر کر سبک اور پر ہونچتا ہے۔ وہاں ایک بڑا دریا ہے اوس دریا میں ایک پہاڑ ہے حق تعالیٰ اوس پہاڑ پر بیٹھا ہے۔ اگر وہ روح کسی نیکو کار کی ہے تو خداوند تعالیٰ اوس روح کو نہایت خوبصورت شکل میں نظر آتا ہے اور اوسکو اس مشاہدہ سے عجیب و غریب ایسی لذت حاصل ہوتی ہے کہ زبان اوسکو بیان کرنے سے قاصر ہے۔ اور ابد الابد تک اوس مشاہدہ سے وہ روح غور و خفا اور بہرہ مند رہتی ہے۔ اور وہ روح کسی بدکار کی ہے تو حق تعالیٰ اوسکو نہایت خوفناک اور کربہ صورت میں نظر آتا ہے چنانچہ وہ روح اوسکی ہیبت سے اپنی آپ کو فلک الافلاک سے بچ کر گراتی ہے۔ اور اسی عالم خاکی میں گرفت رہتی ہے۔ ان

لوگوں میں ایک بڑا مراض گذر رہی جس کے اکثر حکایات زبان زد میں۔ اوسکا نام
پستہ مشہور ہے منجملہ اول حکایات کو ایک یہ ہے کہ ایک مرتبہ پستہ کسی بہتر ویر
کو داتا جس سے اوسکی قدم کا نشان بہتر چھو گیا۔ اوس مقام پر اسوقت تک اوسکی
تعلیم کرتے ہیں۔ اور وہ مقام تبرک مانا جاتا ہے۔ اسطرح اور یہی بہت سی روایات
اوسکی خوارق عادات کی مروی ہیں۔ لکھا ہے کہ جبکہ وہ شخص قریب المرگ ہوا بہت
چیلون کو اپنی پس اس غرض سے بلایا کہ اپنا جانشین کسی کو کری۔ اوسنے سوا ایک شخص
کو مخاطب کر کے کہا کہ میں تیری گہراؤنگا اور اپنا تمام مال و اسباب اوسکو حوالہ کیا۔
اسکے بعد مر گیا پس اندون لڑا اوسکو جسے پستہ تو دفن کر دیا۔ اسکو بعد اوس شخص کی موت
سے ایک پس پیدا ہوا جسکو اوسنی وصیت کی تھی۔ وہ بڑکا ایک سال کو اندر روئی گا اوا
شاہد ان وصیت متوفی کو فراہم کر کے تمام اشیاء اپنی نام بنام بنا کر اوس سے لیکر
دوبارہ اوسکی تفویض میں دین اور پھر اوس زمانہ تک جب تک کہ تمام اطفال
گفتگو کرتے ہیں اکچہ نہ بولا۔ جبکہ سن بلوغ کو پہنچا درویشی اختیار کی۔ کہتے ہیں
کہ زمانہ حال تک اوس قوم میں یہ سلسلہ جاری ہے اور سمجھتے ہیں کہ یہ کامل ہمیشہ
ان لوگوں کو تعلیم کرنے کی واسطے آتی ہیں جنہیں نقص پاتی ہے۔

انکو بت جداگانہ مشرق رویہ ہوتی ہیں جس طرح دیگر قوم اپنی عبادت خانوں کو جداگانہ
تمام کرتی ہیں مثلاً ہنود کا مذہب یہود کا کلیسا۔ زمانہ آگاہی اسلام لانے کا مشہور ہے
پارسیوں کا آتشکدہ۔ دیگر وہ ہوتی ہیں یہ لگے اپنی معبود کو چھتر میں نشین کرتے ہیں

اور انکی بہت تعظیم کرتے ہیں۔ انکی قوم میں اب تک یہ سلسلہ جاری ہے کہ جس شخص کے دو سپردوں ایک دنیا دا بنایا جاتا ہے۔ اور دوسرا حکما فقیر۔ کیونکہ انکا خیال کی ہوائی انکی زندگی دو قسم پر ہے۔ ایک دنیاوی دوسری دینی۔ لہذا ایک بڑے کو دنیا دار بنائیں اور دوسرے کو دین کی خدمت کو متعلق بنایا جاتا ہے جبکہ والدین ضعیف ہو جاؤ ہیں تو انکی خدمت دنیا دار سپرد کی متعلق ہوتی ہے اور والدین کی وفات کے بعد انکی یادگار اور دلش پسر ہو جاتی ہے۔ اس طریقہ کی پابندی میں ادنیٰ اعلیٰ امیر غریب راجہ پر جاسب گرفتار ہیں اور انکا سب سے بڑا معجزہ پارسیا نامک نام کا ہے جو شخص جسکی زیارت کرے گا تو اس میں وہ لامہ یعنی مرشد اعظم کہلا جائے گا بین یکن اس عہدہ کی زیارت کیونکہ اسطے جو امور مقرر ہیں وہ سب پورے ہوں تب زیارت کا سستی ہے (لامہ یعنی حاجی) جب قدر لامہ ہو جائے گا تو حیوانات کا گوشت اور عورت کی قربت بالکل ترک کرنی ہوتی ہے۔ اور کوئی دنیاوی کام کر ڈی انکو اجازت نہیں ہوتی ہے اور بڑی بڑی باتیں کر جٹائیں بناؤ ہیں۔ اور انسان کی کہوٹری کی ہڈی میں خورد و نوش کر ڈی ہیں۔ اور انسانکی انگلیوں کو پونٹکی ہڈی کو کچھ کر کے بیچ کر دناؤ بناؤ ہیں۔ ملی کی ہڈی انکو بانسری یا فیری بنائی ہے اسطے بہت کافی ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ہم مردہ میں ہکو زندہ و نکو اسباب متعلق نہیں ہم مردوں کی متعلق کہتے ہیں اکثر یہ لوگ سحر و جادہ اور فسلون وغیرہ میں ذوی کمال ہوتے ہیں۔ طبیب و جراح ہی انکا خاص پیشہ ہے یہ لوگ اکل و قتل حیوان مجتہب ہیں میں اور دوسرے مذہب کو انسان کو ماتہ کا کہنا کہنا ہے جو محترم نہیں ہے چھین

ہر شخص کو تہہ کا پکا کھانا کھانا دینا۔ اور انکو پاس اور نزدیک کتبوں کا مجموعہ اور کتب
ساری تحریر میں ہے۔

گائے کی پرستش

جہاں تک زمانہ قدیم کی تواریخ پر نظر کیا جاتی ہے تو یہی بات باری ثبوت کو پہنچتی ہے کہ
دنیا میں پرستش کیو اسطرح سے ہر زمین میں سب سے پہلے حیوانات مخصوص کی گئی کہ وہ ملک
مصر کی تواریخ مصر میں لکھا ہے کہ سب سے پہلے ہر اہم رقیع بن مام بن نوح علیہ
نے دیوتاؤں کی پرستش کا طریقہ تعلیم کیا۔

اس فرایم کا زمانہ اس زمانہ کی ابتدا تصور کرنا چاہیے جسکو اہل تواریخ زمانہ تبدیل
زبان کہتے ہیں جسکو ہم بہت راحت کے ساتھ التکلیف یعنی اس بلکہ کہ پہلے
حصہ میں لکھ چکے ہیں اور پہر ہی بسبب تبدیل تذکرہ مجملہ اس جگہ بیان کرتے ہیں۔ یعنی
طوفان نوح کی تہوڑی مدت بعد نوح کی اولاد نے بابل کے ملک میں یہ ارادہ کیا کہ
اک ایسا بڑا برج بنایا جائے جسکی بلندی تمام مروجی زمین کی پہاڑوں سے بلند ہو تاکہ
اگر پہر بھی طوفان آئے تو مخلوق اوپر چڑھ جائے اور غرق ہو نہ سکے۔ چنانچہ اس
ارادہ کو آغاز کیا اسطرح بڑی بڑی تہر و دروازے لاکر فراہم کیے اور اس خام خیالی
کی پشتگی کے ساتھ بنیاد جمائی گئی۔ اور کچھ اوسکی تعمیر ہوئی۔ لیکن خدا تعالیٰ کو
اور اس ارادہ کی تکمیل منظور نہ تھی بلکہ اس پر یہ من ایک بڑا اور مروجی مروجی

امرا کا لہو منظر تھا جسکا اسطرح آغاز ہوا۔ اس وقت تک دنیا کی بہت تہذیبیں
 زمین آباد تھیں اور زیادہ آدمی ایک ہی جگہ پر مجموعہ کے طور پر مقیم تھے۔
 تو ریت میں لکھا ہوا کہ خدا تعالیٰ نے ان سب کو خیال متفرق کر دیا اور انکو
 نرا جنمیں وحشت بہر دی چنانچہ سب خود راہ ہو کر ہر چار طرف ریلج سکون میں
 چلے گئے۔ اور وہ برج ناتمام یوں ہی رہ گیا نہ مانہ حال تک بابل کی ویران زمین
 میں اس برج کا نشان باقی ہو جسکو سیاحان عراق و عجم نے اپنی اپنی زبانیں لکھا ہے
 الخضر اس وقت مزایم مذکور اپنی قبیلہ کو ساتھ لیکر سرزمین مصر میں آیا اور اس
 غیر آباد جگہ کو آباد کر کے اپنی نام کی شہر کیا۔ یہ واقعہ طوفان نوح کے تین سو
 برس بعد کا ہے کہ مصر میں اسقدر آبادی ہو گئی تھی کہ ایک حاکم فرمان روا کی
 ضرورت پیش آئی لہذا وہی مزایم اور نکا بادشاہ قرار پایا۔ اونہی جو کچھ سکھایا
 اور بتایا وہ انکی مخلوق او سپر کار بند ہوئی۔

تو انچ مصر میں لکھا ہے کہ مزایم نے علاوہ دیگر امور کو دیوتاؤں کی پرستش
 اور قربانی کی رسمیں بھی سکھائیں لیکن اس امر کا کہیں پتہ نہیں ملتا کہ کتنے
 دیوتاؤں کی پرستش کا حکم کیا۔ تاہم پرستش کیواسطے کوئی ظاہری امور وغیرہ

صلوات اور قربانی زبان کا اور ریت میں انکی لفظا میں تمام پروردگاروں کی تعریف اور بزرگوار
 قوت کے بیان پر جو کہ یونانی وغیرہ مورخین نے لکھا ہے ان میں تو انچ مصر اور ریت و عجم کا ذکر کیا ہے
 اور وہ لوگ بہت پرست اور دیوتا پرست تھے بزرگ قوت اور عظمت والے دیوتاؤں کی عبادت اور قربانی
 لہذا اسکا ترجمہ دیوتاؤں کا کیا۔ دیوتاؤں کے لئے زمین و آسمان کے تمام چیزیں قربان تھیں
 (تا بہ سنی مانت)

اونکی پرتشکاہوں میں نہ تھی۔ المختصر پرستش کے خیالات نو ملک مصر کی مخلوق کے دلیں زیادہ تر گہر بنایا۔ اسکی تھوڑی عرصہ کے بعد بت پرستی کا سلسلہ ماب نجم سے جاری ہو کر بیان بھی پہنچا جیسا کہ ہم نے اس کتاب کے پہلے حصہ التثلیث میں لکھا ہے جس میں یہ لوگ بت پرستی کی طرف غلبہ سے مائل ہوئے۔ اور صد ہا قسم کی اشکال بت پرستی کو واسطے مقرر کر لی گئیں۔ یہ بت انسانوں کی شکل کے تھے۔

طبقات الامم میں لکھا ہے کہ عیسیٰ مسیح نے دو ہزار برس قبل مصر میں شاہان شہان کی حکومت جاری تھی۔ انکا آخری بادشاہ (جو کہ دراصل شہزادی تھی) اور اوسکا نر لفظا نام تھا) نہایت اقبال گذرا اوسکی عہد میں سلطنت کا کاروبار اتر ہو گیا اور قوم علاقہ (جو کہ عرب کی توہین سے ایک قوم تھی) مصر پر خروج کرائی اور نیچو کی مصر پر قابض ہو گئی اوس قوم علاقہ میں تھینا عیسے سے اٹھارہ سو برس قبل ایک شخص ولید بن ووقع چرواہا گذرا یہی جو گائیں چرایا کرتا تھا اور اپنی جہالت کے سبب (اس خیال سے کہ گائیں دودھ دیتی ہیں جس سے اونکی اور اونکو بچونکی پرورش ہوتی ہے) گاؤں کی نہایت تعظیم اور خبر گیری کیا کرتا تھا اور اونکو نہایت الفت اور محبت سے کرتا تھا انقلاب زمانہ ہوا اوسکو مصر کی قوم میں سرداری اور سرداری سے حکومت

مل گئی اور کئی پشت او کی نسل میں سلطنت رہی۔ اس ولید کے زبانہ
 حکومت میں چونکہ یہ خود گایوں سے الفت رکھتا تھا لہذا اسکے درباری جو
 اور حضور ہی کی غرض سے اور بھی زیادہ اس فعل کو کرتے تھے یہ بادشاہ
 ایسا اس طرف توجہ نہ کیا بلکہ شاہ ہونو کی عید ہی اس کی کام کو ترک
 نہیں کیا اور حالت حکومت میں اکثر صحرائین خود جا کر بطور قدیم اپنی
 گائیں خود چراتا تھا۔ چنانچہ ایک روز گائیں چراتا تھا کہ ایک شیر
 صحرائین اس پر حملہ آور ہوا اور اس کو ہلاک کر ڈالا۔ اسکے بعد اس کی
 اولاد ہی اس الفت اور محنت کو جو گایوں کے ساتھ ہی مل میں
 لاتی رہی۔ عوام او کی خوشامدیغہ کی سب سے زیادہ تر اس کام میں مصروف
 رہے رفتہ رفتہ ہی الفت اور خبر گیری انسانوں کی بستی تھائی ہوئی ہوئی
 سب پرستش کو پہنچ گئی۔

کتاب صاعد اس امر پر خبر دے کہ یہ ولید نسل سام بن نوح
 جس کو ہنود چاند تصور کرتے ہیں لہذا اس کی نسل چند بنی کہلاتی ہے
 ولید مذکور اس بادشاہ کا باپ ہے جس کا نام ریال تھا اور یہ ریال
 حضرت یوسف علیہ السلام پیغمبر خدا کا معاصر گذرا ہے۔

الغرض رعایا مصر میں ہوا کہ جبکہ بادشاہ کو اس طرف توجہ نہ کیا
 تو خود ہی حضور کو مخاطب گایوں کی پرورش کر نہیں صرف ہوئی

اور غریبان امپرون کی خوشامدین اونکی گایون کہ الفت سی دیکھتے تھے
 کیونکہ اونسی دنیاوی اغراض متعلق نہیں۔ اسبطح جب کئی نسلیں گذر گئیں
 تو عام پریش اور تعظیم اور محبت ہونے لگی۔
 جبکہ آریا گروہ جسکی مفصل کیفیت ہمیں اس کتاب کو پہلے حصہ یعنی التعلیمات
 میں بیان کی ہے ملک پنجاب میں مقیم تھا اور سوقت میں بہت سی ممالک
 اور آبادیوں سے مختلف گروہ انسانوں کے اپنی اپنی ملکوں سے نکلا کر اسپین
 آلے ان نئی آنی ہوونکی میل جول سے آریا گروہ میں یہ تعظیم جاری ہوئی۔
 پہلے ہی آریہ لوگ گائی کو پالتو تو ضرور تھے لیکن صرف اسی خیال سے اونکی
 پرورش تھی کہ گایون کو ذریعہ سے اونکا قوت حاصل ہوتا تھا یعنی اونسی
 بیل پیدا ہوتی تھی اور وہ دودھ دیتی تھیں جسے قوت اور کاشتکاری
 کا کام چلتا تھا۔ گائی کی پریش کی قدر مصر اور تمام دکنال ہندوستان
 کی ساتھ مخصوص ہو کر محدود ہو گئی۔ اب دنیا میں ہوا اور ہندوستان یا بعض
 جزائر متعلقہ ہندو دیگر ممالک سرحدی ہندوستان کو اور کسی جگہ گائی کی عزت
 نہیں ہے۔ المختصر اسی بنا پر اسکے تھوڑی عرصہ کے بعد مصریوں میں بیل
 کی پریش بھی جاری ہوئی کیونکہ خیال کیا گیا کہ گائی کی عزت اسوجہ سے
 کی گئی کہ اونسی پھر سے اور دودھ حاصل ہوتا ہے۔ تو بیل کی عزت نکرے کی
 کیا وجہ ہے؟ حالانکہ گائی کی عزت کا باعث یہی بیل ہے اگر بیل نہ ہوتا تو گائی

کچھ حاصل نہیں ہو سکتا تھا پس یہاں باعث اولیٰ ہر لہذا یہاں ہی قابل
 پرستش مانا گیا اور یہاں کی پرستش اعتدافروغ پذیر ہوئی کہ گاسے کی
 پرستش مصری صوٹ گئی۔ اور صرف یہاں ہی یہاں رہ گیا۔ چنانچہ ملک
 مصر کے نیچے کے حصہ میں ایک شہر ملیو پولس میں جو کہ ایک پڑاویہ
 تھا تاویہ بنے یہاں کی پرستش گئی جڑلتی ہے۔
 تاریخ مصر کا صنف لکھتا ہے کہ جبکہ کمبیسس نے یعنی کیکاؤس بادشاہ
 فارس یعنی خیم جبکہ اپنی ایک مہم میں ناکامیاب لوٹا اور سو افریقہ ایک
 خطہ زمین ہی لی تھی تو واپسی کی وقت شہر ملیو پولس میں ہو کر گزرا۔
 یہاں اوس روز یہاں کی پرستش کا دن تھا جس کے سبب تمام شہر میں
 شل عید کے تمام شہر میں دھوم ہو رہی تھی اور ہر شخص خوشی میں مصروف
 تھا۔ کمبیسس کو یہ یقین گزرا کہ شاید یہ لوگ میری ناکامی کی واپسی پر
 خوشی منا رہے ہیں۔ اس خیال ہی اوسکی آتش غضب نے اوس شہر اور باطن گرا
 کو ایسا برباد کیا کہ مدت دید تک اس شہر سے رونق مفقود ہو گئی۔ ان ہی
 مصریوں کے یہاں چلے گئے بنی اسرائیل میں پرستش کی بنیاد جمی۔ اور بنی اسرائیل
 میں اس پرستش کی بہت ترقی ہو گئی چنانچہ شاہ یاربعام جو کہ بنی اسرائیل کا
 ایک بہت بڑا بادشاہ گزرا ہی اپنی ممالک کی حدود پر بے انتہا پتھر کے پتھر
 بنا کر کھڑے ہوئے۔ اور گویا سالہ ساہری ہی بنی اسرائیل کی ربحاوت ہی جنگو

مصریوں سے تعلق تھا۔

اسکے بعد مصر میں اور بھی بہت سی جانوروں کی پرستش ہوئی لگی جیسے ایک
لک-لک-سانڈ-بیل-گینڈا-بلی-گنڈا-بہیر-باز-وغیرہ وغیرہ
سب پرستش کیواسطے مخصوص تھے اور ہر گروہ اپنی پرستش کیواسطے
ایک جانور مخصوص کرتا تھا۔ آخر چند مصر میں یہ نوبت پہنچی کہ ایک
گروہ کا مقبولہ جانور دوسری گروہ کے سامنے بے عزت اور قابل نفرت
متصور ہوا۔ اور یہ نفرت باہم جدال اور قتال کا باعث ہوتی تھی۔

جانوروں کی پرستش کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک وقت میں مصریوں کو
ایسا خیال پیدا ہو گیا کہ دیوتا لوگ اطراف عالم سے انسانوں کی سرکشی
کے سبب ملک مصر میں پہاگ آئی ہیں اور مختلف صورتوں میں اپنی آپکو
چمچا لیا ہے۔ دوسری یہ کہ مذکورہ بالا جانوروں سے مختلف کاروبار میں
مدد ملتی تھی اور وہ مرد و اونکو دنیاوی کاروبار میں شغل کشت کاری
و وغیرہ کی بیل اور بھڑوٹا وغیرہ پہنچتی تھی۔ مگر سچ کی طرف ایسا خیال تھا کہ
یہ دریا کی مخلوق کا بادشاہ اور دشمنی عربوں کے حملوں کو روکتا ہوا ہے۔
گھر کے کمر والوں میں۔ لک-لک-اڈلڈو-الساہون کو روکتا ہے۔

تاریخ مصر کا مصنف لکھتا ہے کہ اس میں شک نہیں جو لک-لک-جانور ملک
میں ہوتا تو مصریوں کو مٹی کی شکل پرستش کی کہ وہ لک-لک-ساہون کی وہاں

بڑی کثرت تھی۔

اسی طرح بن بلا اور لوٹری وغیرہ بھی قابس پیش سمجھ جاتی تھیں۔

قربانی کی رسم

قربانی کی رسم دنیا میں سب سے پہلے آدم علیہ السلام سے جاری ہوئی ہے جو جنکو موسیٰ۔ پارسی۔ اقوام (اززندہ پانڈ) کا کشا کہتے ہیں ابتدائیں اس بزرگ فعل کے فاعل وہی ایک بزرگ ذات ابوالبشر کی مانی گئی اور انکی بہت ابتدائی زمانہ کی مثال ٹاہیل اور قابیل کا واقعہ ہے اور اس زمانہ میں دستور تھا کہ سچ اور چھوٹ کی تمیز کے واسطے مدعی اور مدعا علیہ دونوں اپنی اپنی دعویٰ کو ساتھ ایک ایک جانور فرج کر کے ایک معینہ پہاڑ پر یہ نیت کر کے کہہ دیتے تھے کہ خداوند تعالیٰ ہم دونوں میں جو شخص اسی پر ہوا تو سکی قربانی قبول فرمائی جاوے۔ چنانچہ حضرت اسی کی بنیاد موتی اور کی قربانی کو ایک شعلہ نور آسمان سے اتر کر چشم زدن میں سوختہ کر جاتا تھا۔ پھر اس معاملہ کا مذکورہ بالا بنیاد پر فیصلہ ہو جاتا تھا۔ یہ واقعہ آدم کی ہبوط سے بہت قریب کا ہے اور اس سے بھی قبل کا واقعہ جس سے قربانی کا

رسم اس خبر کو صواب زندہ اوستائی حوانات کے مانتے ہیں چلیس تلمیذ کے نام سے بیان کیا ہے
 وہ فقہاء اس واقعہ کو تسلیم کرتے ہیں اور کشا کو احباب مذکورہ کا باب کہتا ہے۔ یعنی جنکو اہل اسلام
 آدم صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں۔ صفحہ ۲۲

ہونا پایا جاتا ہر دیکھا گیا ہر ایک کتاب میں یوں ہی لکھا ہوا کہ آدم
نے حوا کے ملنے کے وقت اوپر پہلو اولاد ہو نیکی وقت خدا کو شکریہ میں
حیوان کی قربانی فرمائی ہر بعد آدم کے ہی ہمیشہ اس نیک نال فعل کا
عملہ آمد وقتاً فوقتاً ہوتا رہا ہے۔

بعد طوفان نوح اس شجر کے فعل کا آغاز نوح کی ذات سے ہوا بعض کتب
میں لکھا ہوا کہ بعد ختم ہونے طوفان کے جب کشتی کو قرار ہوا اور نوح
(رحمہ) اس تمام مخلوق باقی ماندہ کے جو کشتی میں رہ گئی تھی اور ڈوبنے سے
اسن پا چکی تھی زمین پر بقیم ہوئی تو آپ ذراہ خدا میں قربانی کی اور
سجدہ شکر ادا کیا۔

اسکے بعد مصر کی تواریخ سے ثابت ہوتا ہوا کہ ملک مصر میں فرعون بن
جام بن نوح آباد کنندہ مصر نے اپنی قبیلہ کے لوگوں میں قربانی سکھائی
اور یہ سب قربانیان او سوقت تک حیوان کی ہوتی تھیں۔ چنانچہ اس
کام میں مصری لوگوں نے بہت غلو حاصل کیا۔ اور بے تعد او بوتاؤں کے
نام سے بشار حیوان قربانیوں میں ذبح کی جاتے تھے۔ ابتدا میں چاہے
قربانیوں کا نشانہ کچھ ہی کیوں نہ ہو لیکن آخر کار مصر میں قربانیوں کا کرنا
اس بنا پر ہو گیا کہ وہ سب آفات ارضی و سماوی کا کفارہ ہو کر رہیں
چنانچہ قربانی کے سر پر ناتہ رکھ کر او سکھو لعنت و ملامت کرتے اور قربانی

آرزو کرتے کہ اس ملک پر جو بلائیں آئیں وہ اس قربانی پر پڑیں
 روم والے اپنی ابتدائی زمانہ سے ہمیشہ دوزخوں کو ساتھ لے کر تواسخ میں
 مختص رہے ہیں۔ ایک بت پرستی دوسرا قربانی۔
 یونان کے باشندہ ایسے سمجھے جاتے تھے کہ گویا دنیا میں انکو جو کام متعلق
 ہوا ہو وہ صرف ایک قربانی ہی قربانی ہے۔ انکی قربانیوں کی کوئی حد
 نہ تھی۔

تمام باقی اقوام یورپ سیج علیہ السلام کو زمانہ تک اور بعض سیج سے بھی
 بہت بعد تک بت پرستی اور قربانی برابر کرتے رہی ہیں بلکہ یورپ کی
 بعض جاہل قومیں مثل قوم سکسن اور باشندگان انگلینڈ ڈوگاتہ
 وغیرہ تو انسان کی قربانی تک کرنے کے عادی ہوئے اور اب وہ قدیم جگہوں
 تواریخ خطا سے معلوم ہوتا ہے کہ چینی اقوام بھی اس مبارک فعل سے محروم نہ تھے
 ہوئے نہ تھے رواج سے قبل بوقت اور قربانیان انکی اون خداؤ کو نام پر
 ہوتی تھیں جنکو وہ دنیا کا مالک جانتے تھے (چین کی تواریخ میں لکھا ہے
 کہ چین کے باشندہ آسمان زمین دریا۔ چشمہ ہوا ابر۔ پہاڑ۔ صحرا باغ
 وغیرہ وغیرہ سب جدا گانہ خدا تسلیم کرتے ہیں اور ان سب خداؤ کو
 ایک بڑی خدا کی ماتحت جانتے ہیں) اسکا مفصل حال لکھائی کی قربانی کے
 مضمون میں ہم لکھیں گے۔ انشا اللہ تعالیٰ۔

پارسی لوگ اس فعل سے بیشک زہرہ میں جمشید سے قبل کا پتہ
بالکل نہیں معلوم ہوتا لیکن جمشید کے زمانہ میں ایک عجیب و غریب
قربانی کا پتہ چلا ہے جس کو مفصل طور پر ہم مذکورہ بالا مضمون کے ساتھ بیان
کریں گے۔ لیکن جمشید کی وقت سے پارسیوں میں قربانی اور سوقت تک
برابر ہوتی چلی آئی ہے جب تک کہ زروشت
مقبولہ پارسیان
آتش پرستی کے مذہب کا رواج پایا۔

فرقہ ہنود میں تو بیشتر احکام اونکی مانی ہوئی آسمانی کتاب وید سے
ظاہر ہوتے ہیں۔ پھر وید ادھیائی ۱۹ منتر کے پدارتھ میں لکھا ہے کہ
اپنی بہائی کی آرزو کرتے ہو تو جانداروں کا ہوم کرو اور جیسی فضیلت
اس رسم کی اونکو مذہب میں مانی گئی ہے شاید کسی دوسری فرقہ میں ہو
یاک اور ہوم دینداری کو بڑی جڑ میں۔

رگ وید ادھیائی ۱۶ منتر ۵۷ میں مطلع ہے
यज्ञाभुवनस्य नयं
ترجمہ ایک دنیا کی نابہ دینی ناف ہے۔

تہتر ابرہمنا کے صفحہ ۹۱ میں مرقوم ہے
यज्ञेन हि देवा दिव्यं
मता

यज्ञेन साखन ह्येन दिव्यन्तो मिता

भवानो यज्ञे सर्व सातोत्यंतं न ससा दगरज्ञ परम

वहोरा

ترجمہ کہلے کر یک سے دو تا بہشت تک پہنچے یک سے او نہان نے راکشوں کو نکالا۔ یک سے میری (دشمن) منتری (دوست) ہو جاتے ہیں۔ سب چیزیں یک میں شامل ہیں۔ اس واسطے (دانا) یک کو افضل چیز کہتے ہیں۔

بشتر ابرہما صفحہ ۲۰۲ میں لکھا ہے यज्ञा भानः पश्यन्मा

न मेव मंग लोक मम यासी

ترجمہ قربانی کرنے والا قربانی ہے۔ یہ قربانی کرنے والے کو مبارک جگہ میں لیجاتی ہے۔ اور ٹانڈا برہمن صفحہ ۵۵ میں ہے

हि अयो प्रक्षिप्यमादग शकल देव कयु मो सोऽ

वयजनमा सी पिते को सौन सोऽ वयजन मा सी

मनुषा कृत सौन सीऽ वय जन मसि यहि वाचन

कस

ترجمہ اے قربانی کئے ہوئے جانور کے عضو کو اب آگ میں ڈالاجاتا تو پاپ کا ٹنڈا الہ ہے جو دیوتا نے کیا۔ تو پاپ کا مٹا نیوالا ہے۔ جو پتھروں نے کیا۔ تو پاپ کا مٹا نیوالا ہے جو مشنوں نے کیا۔ تو پاپ کا مٹا نیوالا ہے۔ جو پاپ بھنے دانستہ اور سہوئے۔ اوسکا تو مٹا نیوالا ہے۔ پاپ کا۔ پاپ کا تو مٹا نیوالا ہے۔

مذکورہ بالا احاجات کو رسالہ اصول تعلیم آریہ سماج لکچر نمبر ۶ مؤلف ڈاکٹر مارٹن کلارک صاحب بہادر مشنری جمیع مشن موسسات کی امرتسر نے بھی بہت

منفصل اپنی تالیفات مذکورہ میں بیان کیا ہے۔
 مستوحی کی کتاب ۵۷۱۔ صفحہ ۳۹۴ میں لکھا ہے کہ ہر سماجی
 حیوانات کو قربانی کے لئے پیدا کیا ہے اس واسطیٰ انکو وید ریتی کی
 مطابق قتل کرنا دوش (دگناہ) نہیں ہو سکتا اور حیوانات چوپائے۔
 درخت۔ کچھو۔ پرندے۔ جو قربانی کے صرف میں آتے ہیں وہ بعدہ بھی
 جنموں میں آتے ہیں۔

اقسام طعام میں مستوحی نے لکھا ہے کہ ملہ ہوہر کا کہنا یہی ہے
 جو کہ بادشاہوں اور بزرگوں کی شان کی لائق اور شایان ضیافت ہو
 سد اشیو جی کے سترون میں لکھا ہے۔

मदन मासं च मीनं च मुह्य

मेघन मेघच गये ते पशव स्तकाराः स्युर्मी स्तदादिवो

वृषः १८ शराप-گوشت-پھلی-مڈرا-عورت مرد کا جماع-یہ پانچوں باتیں

بگ میں بجات دینو والی ہیں۔

رگ وید اشلوک ۱۲ اور ہیا ۳ درگ ۹ سنتر ۱۲ کو شتعلق ایک شلوک اسطرح پایا جا

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ग आसे चना नि ऊषा एषा पिचाना चरुण मड

۱۸ ۱۹ کا: سونا: پار ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱۸ ۱۹ کا: سونا: پار ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

تساجہا بموجب بہاشا سورگھاس سوامی جی۔ جو آئس کپنوالی پلوٹوئوں کے
ہیشہ دیکھ بہال کو برتائیں لاتے ہیں۔ جو رس کے سیجن کر نیو لے برتوں کو
گرھی پیونچنے والے سرپوشوں کو کڑا ہی وغیرہ کے لکشنوں کو جانتے ہیں وہ
کہوٹے کو آراستہ کرتے ہیں اور وہی ہراک کام کی لائق ہوتے ہیں۔

اس سو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ رگوید کے زمانہ تصنیف میں گوشت کھایا
جاتا تھا اور اس شلوک میں گوشت پکانیوالوں کو اور انکی بلٹوئوں کو
مضامت سے کہنوالوں کو اور سرپوشوں اور کڑا ہی کے لکشن (ڈھنگ)
جانیوالوں کو خوش کردار اور اچھا انسان کہا ہے اس سو صاف معلوم
ہوتا ہے کہ گوشت کھانے کا حکم تھا۔

۱۔ ترجمہ کی تشریح کر نیوالے غار این کرشن اوپ پروان آریہاج
گجراوالہ نے لفظ (دیکھ بہال) کی تشریح اپنی ذاتی نفرت سے یوں لکھی ہے
کہ بچہ کی احتیاط کو عمل میں لاتے ہیں (یہ حرف افترا ہے۔ اصل شلوک سے
ایسا دعایہ نہیں ہوتا۔ شرح کی خیریت باطنی نے اسکو اصل مدعا ظاہر کر نیوے
باز رکھا اور اپنی مطلب کی موافق ترجمہ کیا جس سے گوشت پکانے کی
بلٹوئوں سے بچنے کی احتیاط کا مدعی ہوا۔

۲۔ اسپر ایک لفظ ہے جسکو بعض سنسکرت وکلی ہوی زباؤں (مثل گجراتی
مرہٹی وغیرہ) میں اوس پانی کو بھی کہتے ہیں جو گوشت کا دوا لایا ہوا پانی ہوتا ہے

جسکو مسلمان زبان میں (خینی) کہتے ہیں۔ اسکو ذکر سی پی گوشت کا کہنا
 پایا جاتا ہے اور اس فعل کے اچھا ہونی میں کلام وید موافق ہے اس میں کچھ
 کلام نہیں۔

اثر وید۔ کانڈ ۱۰ ادھیای ۲ منتر ۱۲

ये आदि मासर्मे चोरु ये पञ्च ये कृषिं गर्भान खाद
 न्ती केशवास्तानिता माशयामसि ॥

अथ वेद काण्व अनु ० ३ ॥ मे ० २ ३ ॥

पृ १ ७ ८ ॥

ترجمہ ۵۔ جو کچھ مانس کہاتے ہیں۔ اور جو پرش (انسان) کے بنائی ہوئی مانس کے
 کہا تو اے ہیں۔ جو پرندوں وغیرہ کے گریہ کو کہاتے ہیں۔ ہے پر ماتن ہم اذ کو بعد
 کرنے والے ہوں۔

اس منتر کے مضمون سے بہت صاف گوشت کھانہ کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے۔
 اور بہت اچھا طریقہ بنایا گیا ہے۔ یعنی نہ کھانہ کے اقسام کو متشبی کر دیا گیا
 ہے باقی گوشت کھانہ کی قابل بیان کیا ہے۔ یعنی مثل درندوں کے کچھ مانس (گوشت)
 نہ کھانا چاہئے اور انسان کا گوشت خواہ وہ بنایا ہو یعنی مصالحوہ وغیرہ سے
 لے کر کے پختہ کیا ہو (تو بھی نہ کھانا چاہئے اور پرندہ وغیرہ (عام حیوان)
 کے گریہ کو نہ کھانا چاہئے یعنی وہ کچھ جسکی ابھی عمل میں رہتی کی مدت پوری

نہوئی ہو اور جانور فرج کرنے کے بعد اسکی شکم سے کھمبہ نکالنے کا نیکے اسکو
کہا نا نہ چاہئے۔ یا وہ انڈی تہین پرند کو سینہ سے خون پڑ گیا ہو جو گرہ
کہنے کی قابل ہوں نہ کہا جائیں۔ ناظرین کو ثابت ہوگا کہ کیسی خوبی سے
گوشت کہانی کا لہذا اور مفید طریقہ بنایا گیا ہے۔

مگر افسوس کہ ناراین کرشن نے جو اپنی نا سبھی اور تعصب اور نفرت قلبی کے
سبب چند اوراق فضول سیاہ کر کے اونکا نام انہماک پر چار رکھا ہے
اسکو صفحہ ۲۹ میں اسکی تشریح یوں کی ہے کہ کچا مالش کہانیو
یعنی مالش کہانیو اے۔ پریش کا بنایا ہوا مالش کہانیو
یعنی انسان کو ماتہ سے ترکیب اور ترتیب پایا ہوا مالش گویا کہ کچا یا ہوا
اور اگر یہ یعنی انڈی وغیرہ کہانیو الی ہوں ہم اونکو مارنیو الی ہوں۔

اس اشلوک کے ترجمہ میں صرف تین لفظ قابل غور ہیں جو ناراین کرشن
صاحب نے ہی اپنی تاویلات میں اختیار کئی ہیں اور میں ہی اونہی کو
اختیار کرتا ہوں۔ یعنی کچا مالش اور بنایا ہوا اور گرہ اب
ہر شخص مصنف فیصلہ کر سکتا ہے کہ ہماری تعمیرات مذکورہ کس حد کو پہنچتی ہیں
اور شخص معلوم کے خیالات کس پایہ کے ہیں۔

اور اسطرح منو سترتی کے اشلوک نمبر ۱۷ سے گوشت کہانی کی اجازت میں
کہا ہے کہ دیو یو جن کر کے کہانا چاہئے۔

اوسی کتاب کے اشلوک نمبر ۴۴ اور نمبر ۴۵ میں قربانی کی
خوبیاں اور حیوانوں کا قربانیوں میں ہلاک کرنا حیوانوں اور نیز اپنی
واسطے بہتری کا واقعہ لکھا ہے۔

مؤلف تاریخ شراب لکھتا ہے کہ آریہ لوگ گاؤں میں گھوڑی وغیرہ کی قربانی
کرتے تھے۔ چنانچہ اسکی تصدیق میں وہ رگ وید سے ایک مضمون کا
ترجمہ کرتا ہے کہ رگ وید میں آشتوہیدہ جاک کا حال یوں لکھا ہے کہ
گھوڑی کو ہلا کر اوسپر قیمتی ساڑچڑا کر اور اوسکے سامنے رنگ برنگ کے
حیوانات کھڑ کر کے اوس سے اگنی کا طواف کرواتے اور اوسکو ستون
باند کر تبر سے کاٹ کر اوسکا گوشت سنج پر کباب کر کے کھا جاتے اوبال کر
گولی بنا کر۔ اور رگ وید میں لکھا ہے کہ جب ہم باجھہ گاؤں یا گاؤں گاؤں
یا سانڈوں کو بیل (یعنی قربانی) میں دیتی ہیں تب ای اگنی تو پوری ہمار
ہو جاتی ہے۔

یہود۔ اور نصارا۔ اور اہل اسلام تو ابتداء زمانہ سے اس مبارک اور
مفید فعل کو کر چکے ہیں انکی تمام کتابیں اس رواج ملت سے مملو ہیں
نظر دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔

مؤلف جہان تک تو اس سچ قدیمہ پر نظر کی جاتی ہے دنیا میں بے نہایت
مذہب پایہ جاتی ہیں۔ مذہب کی تعداد غیر مذہب ملتوں کی سامنے کم پائی جاتی ہے۔

کیونکہ بڑی نہایت ایسی عقیدہ ہی دنیا میں نفس پرست انسانوں نے جاری کئی
 ہیں۔ جو کبھی عقلاً اور نظماً درستی اخلاق کو باعث نہیں سمجھتے۔ اور نہ انہیں
 ایسا ہونیکے قابلیت نظر آتی ہے۔ لیکن جو نئی اور آزادی کی وجہ سے
 نادان اور جریص انسان انہیں مبتلا ہو ہو کر خود ہی گڈی میں گرتے
 رہے ہیں اور دوسروں کو بھی رو سیاہ بنا ڈی رہے ہیں۔ پھر بھی بھلائی کا وجود
 صنفِ ہستی میں کبھی بالکل پایندہ نہیں ہوا ہے۔ ہمیشہ ایک سچا مذہب سلسلہ آ
 جاری رہ کر دنیا میں کھوٹے اور کھری کی تمیز بتاتا رہا ہے اور ہر وقت میں
 ایک مہذب ملت اپنا چہرہ روشن آفتاب کی طرح چمکاتی رہی ہے اور سطح
 آئینہ ہی انشاء اللہ تعالیٰ اوس سچائی پسند وحدہ لا شریک خدا کی
 پاک اور صاف نور کی روشنی بنی آدم کے دلوں کو منور کرتی رہیگی۔
 غرض اس بیان سے یہ کہ قربانی کی رسم خواہ انسان کی ہو یا دوسرے
 کسی حیوان کی زمانہ قدیم سے مہذب اور غیر مہذب مذاہب میں برابر متعل
 ہوتی چلی آئی۔ مگر آجکل یورپ کی بعض بطنی الفہم اور غبی الدماغ اقوام
 اس مذہبی اصول کی کٹھنہ کو نہ پہنچا رہی ہیں خام خیالی سے قربانی کے
 آئین کو وحشیانہ فعل ٹھہرا کر بند کر دیا ہے لیکن جو اقوام اور اشخاص صرف
 اوکی تقلید کو بغیر سوچ سمجھ کے بہتر سمجھ کر اس قدیم اور کثیر المنفعت فعل کو خدا
 کی نظر سے دیکھتے ہیں یہ اوکی بڑی نادانی ہے جیسا کہ فی زمانہ انگریزوں کی

خیالات کی تقلید میں بعض اکابر ان قوم ہنود نے اس فعل کو بُرا اور وحشیانہ
 ٹھہرا کر ترک کر دیا ہے۔ اور کو چشم انصاف سے دیکھنا چاہئے اور غور کا عمل کے بعد
 اپنی ہی قلب میں محاکمہ کر کے فیصلہ کر لینا چاہئے کہ ہر بانی مذہب جو اصول
 اپنی مذہب کے جاری کرتا ہے۔ اگر وہ مذہب سچا ہے اور بانی ملت حقیقی راہِ پر
 ہے تو وہ اصول خالق عالم کی منشا سے از روی الہام اور وحی کے اور
 برگزیدہ بندہ کی قلب میں پیدا ہونے میں جنکو وہ بنی آدم کو تلقین کرتا ہے
 اور ان احکام کا نتیجہ ہمیشہ بالقہ یا بالفعل بہتری پذیر ہوتا ہے۔

کچھ یہ امر ضروری نہیں کہ وہ تمام احکام اور اونکی انجام اور اونکی کس نام
 مخلوق کی سمجھ میں آسانی سے یا بغیر صفائی قلب کے آجائے کیونکہ
 ضروری بات ہے کہ عوام کے خیال سے بانی ملت کا خیال کہیں اعلیٰ
 اور دور پہنچنے والا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو حقیقی راہ کا ہادی مانا گیا ہے
 تو اس کو وہ اصول ہماری ناقص فہم اور تاریک عقل میں نہ آسکے کی وجہ سے
 انہوں نے اصول کی سمجھ چا سکتے ہیں۔ اگر ہم اس کو مقرر کرتے ہوئے اصول کو بیکار
 ٹھہرا سکتے ہیں تو ضرور ہماری عقل پیشوائی مذہب کی عقل سے زیادہ ہے۔
 حالانکہ یہ خیال علی الاتفاق غلط ہے۔

جب عوام الناس کی عقل پیشوائی دین کی عقل سے زیادہ نہیں ہے تو
 ہر اس کو تاہ عقل کی کسی شایستگی اور حقیقی شریعت کے احکام اور

اصول پر حرف گیری ایسی ہی جیسے کوئی شخص آفتاب پر خاک ڈالنے کی کوشش کرے۔ بہت سے ایسے حریفان انسان جو دنیا میں اپنی عقل اور دانائی کا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اس ناپائدار دنیا میں اپنی گنہگار ہستی کا نام و نشان مثل آفتاب روشن اور قائم رکھنے کی غرض سے بے نہایت کوششیں کر گئے۔ مگر آخر کو فنا کی آڑ میں اگر گہنا گئے۔ بہت سے اپنی بہادری پر پہوڑ ہو کر ہزاروں سحر و جادو پر پہوڑ ہوئے۔ کوئی لٹہ حسن پر مغرور کوئی مال و دولت پر مسرور اپنی نفسانی خواہش کے سبب بائی مذہب شہور ہوئے بعضوں نے خدائی کے دعویٰ ہی چلائے مگر آخر سب ناپید ہو گئے اور ہو جائیں گے لیکن وہ سچا خدا اور اس کا پاک مذہب ایطرح قائم رہیگا۔

یہ امر بھی تمام مذاہب میں مسلم ہے کہ قلب کی صفائی کے واسطے دینی روشنی تمام دینی روشنیوں سے افضل ہے۔

پس جب زمانہ حال کے ہندو دھرم عیسائیوں کے مذہب کو اپنی خیال کی موافق راہ راست سمجھتا ہوا سمجھتے ہیں اور انکو روشنی اور علیچہ (جو کہ ادنیٰ اور حقیر درجہ کے لفظ ہیں) بولتے ہیں تو ضرور عیسائیوں کو بے عقل ہی مانتا پڑیگا۔ اور جب اونکا دینی عقل

اور تاریک ذہن ہوگا ہنود کے قلبوں میں متکون ہو لیا تو ظاہر ہو
 کہ بے عقل انسان کی بات خطائے خالی نہیں تو پھر کس طرح ادن
 بے دینوں اور تاریک عقول کے اشخاص کے اقوال کو بہتر سمجھ کر
 اپنی تہذیب میں شامل کرتے جاتے ہیں۔ اور اپنی قدیم اصول
 مذہب سے مشکوک ہو کر متنفر ہوتے ہیں۔ جبکہ یہ امر آفتاب کی
 طرح روشن ہو کہ فی زمانہ دین مسیحی کے مقلد سالانہ جلسہ کر کے ہمیشہ
 اپنی مذہبی کتاب کی ترمیم کرتے ہیں (اسکی تصدیق میں چند جلد
 بائبل جو مختلف اوقات کی ملبوعہ ہوں ملاحظہ کیے لیجئے) اور وہ
 خود اوس دین پر قائم ہی نہیں ہیں کیونکہ جب ترمیم ہوتی رہتی
 ہے تو قیام کہاں۔ پھر کسی شخص کا ایسے گروہ کی بات قبول کر کے
 اپنی اصول دین سے دست کشی کرنا اور اونسو متنفر ہونا اس پر
 دلالت کرتا ہے کہ شخص مذکور خود بھی اپنی دین کو برا سمجھتا ہے۔
 اب جو شخص جس مذہب میں ہو اور اوسی مذہب کو اصولوں کو
 جو ثنا اور قابل نفیر تصور کرتا ہو لیکن ابھی تک صاف طور پر
 کسی دوسرے کا بھی مقلد نہ ہو تو اوسکی حالت جیسی ہوگی وہ ناظرین
 خود خیال کر سکتے ہیں۔ **اللّٰهُمَّ احْفَظْنَا مِنْ شَرِّ هَذِهِ**
النَّاسِ وَالْوَاسِ الْخَنَاسِ۔

فی زمانہ ملک پنجاب میں تو تعلیم یافتہ ہنود میں سے ایک آریہ خیال
 کے نادان انسان نے تعصب اور حسد کا چیلہ بکریہ ترتیبی کے
 ساتھ ایک کتاب ترتیب دی ہے جس کا نام اہنسا پرچار
 رکھا ہے (حقیقت میں ایسے پیکار اجزا کو کتاب لکھنے سے فقط کتاب
 ہی بدنام ہوتا ہے) اوس میں اس امر پر بحث کی ہے کہ انسان کی
 قدرتی غذا گوشت ہے یا نہیں اور قریانی میں جاندار کو نازنا چھوڑ
 یا بڑا۔ اسی ضمن میں وید اور منو سمرتی وغیرہ (ہندو ہی کتب ہنود)
 کے وہ اشلوک بھی نقل کیے ہیں جنہیں گوشت کھانے کی خوبیاں
 اور قریانی کے فوائد وغیرہ تحریر ہیں۔ اسکے بعد اون اشلوکوں پر
 یہ اعتراض کیا ہے کہ یہ اشلوک اصل کتب میں نہیں بلکہ گوشت خور
 یہودیوں نے راجاؤں کی مصالحت کے باعث اصل کتب پر
 میں ملاحظہ کروئے ہیں۔ لیکن وہ خود کہتا ہے کہ اصل کتب میں
 موجود نہیں ہیں اسکے سوا کوئی دوسری دلیل ہی پیش نہیں کرتا
 اور اشلوکوں کی نسبت اوسکا دعویٰ ہے کہ نہ منو جی نے اپنی
 کتاب میں یہ اشلوک لکھے ہیں نہ اصل وید میں ہیں۔ اب اس
 بے دلیل کے مدعی کا دعویٰ کی جو وقعت ناظرین کو سامنے ہے ہم
 اوسکو اونہیں کے انصاف پر چھوڑتے ہیں حالانکہ کتب قدیمہ

ہنود کے کسی وقت میں معرض اتلاف میں نہیں آئیں بلکہ قدیم ہی
 اس وقت تک جیسی کہ تہیں ویسی ہی موجود ہیں بعض واقف
 ہنود نے بادشاہان اسلام پر الزام لگایا ہے کہ انہوں نے
 ہنود کی مذہبی کتابیں تلف کر ڈالیں یہ الزام جھوٹا اور لغو ہے
 کیونکہ قدیم سے اس وقت تک بہت سی راج گدیوں ہنود کی ہندو
 میں موجود ہیں اور پراہل اسلام نے صرف اس قدر تصرف کیا ہے
 کہ ان سے خراج لیا جائے باقی اندرونی اور ملکی حالت سے کوئی سروکار
 نہیں کیا ہے ہر تلف ہو نیکی وجہ کیا ہے اگر کتب خانہ غارت کی ہو
 تو اس وقت جو موجود ہیں یہ کہاں سے آئیں۔ ؟ اور اگر مانا جائے
 کہ گوشت خوار برہمنوں نے انہیں غلط ملط کر دیا ہے تو جو کتابیں
 کہ اب موجود ہیں انہیں کتابوں پر عیسائی کے زمانہ سے قبل آج تک
 عملد آمد ملا آتا ہے کیا اس مدت میں جس قدر قوم ہنود میں
 عالم فاضل برگزیدہ اشخاص گزرے ہیں یہ سب جھوٹوراستہ
 کے رہ سپر ہو اور ویا شدہ سرتی جی نے انہیں کتابوں کے
 تعلیم پاکر سید مارا استہ بتایا۔ ؟ دیانند جی نے انہیں کتابوں
 اور انہیں ہندوؤں سے فیض پایا اور عقل سیکھی جسکو دیانند جی
 کے پیرو اسکا گمراہ کہتے ہیں جب یہ گمراہ تھے تو انکی تعلیم ہی گمراہی

خالی نہیں۔ لہذا دیانند جی بھی گمراہ مانے جانے کی لائق ہیں۔
 یہ امر ضرور ہے کہ یہ قوم کے لوگ اوتار ہونے کے قائل نہیں
 ہیں۔ ہر دیانند جی کسی کے اوتار ہو نہیں سکتے۔ اس فرقہ میں
 پیغمبری کا سلسلہ ہی مفقود ہے۔ تب کسطح دیانند جی نے اس
 کہوٹے اور کمرے مضمون اور اشلو کون کی تمیز پائی اس امر
 شک ہو تا ہے کہ ضرور وہ گمراہ تھی اور انہوں نے دھوکا کھایا اور
 مخلوق کو دھوکہ سن ڈال گئے صاحب عقل و خرد کو اونکی دھوکہ سی
 بچا چاہی۔ راجہ پکیر چاچیت والی اجپین اور بعد راجہ جہوج تہم
 ویسی شخص گدڑی میں کہ اگر انصاف کیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ
 انکی مذہب اور علم تھے مگر انہیں لوگوں نے مضبوط کے جتنی دربار میں
 نایاب نایاب عالم فاضل بڑی بڑی پندت و ناموجود تھی اور
 تہذیب و زکوٰۃ علم کے ترقی اور استواری کا خیال تھا کیا وہ سب
 لوگ گمراہ اور دیانند جی سے عقل میں کمتر تھے؟ یہ ہرگز قابل
 لحاظ نہیں ہو سکتا۔ ظاہر ہے کہ دیانند جی مخلوق کو عقل اور نقل
 ایسی کج روی بتلے ہیں کہ ان کے پیروں کو اب راہ راست
 سامنا معلوم۔ اور اللہ نادی ہے۔

گلے کی قربانی

عوام الناس (خواہ وہ کسی مذہب و ملت کے ہوں) فی زمانہ یہی خیال رکھتے ہیں کہ گلے کی قربانی صرف مسلمان اپنی شقاوت قلبی کی وجہ سے کرتے ہیں مسلمانوں کو میرحرم اور نا خدا ترس حیوانوں کا قاتل تصور کرتے ہیں لیکن جس شخص نے ذرا یہی کتب بینی کی ہے اور علم تواریخ کی سیر سے اپنی ناواقف دل کو واقف کار بنایا ہے اس کے دل میں یہ جھوٹا اور لغو خیال کبھی مستحکم نہیں ہو سکتا۔ کس واسطے کہ دنیا میں شاید کوئی قوم ایسی گزری ہو جو علما و دیگر حیوانات کے گلے کی قربانی سے بچی ہو۔

میں خیال کرتا ہوں کہ کوئی مذہب اور کوئی قوم قدیم زمانہ میں ایسی نہیں گذری کہ جس کو گلے کی قربانی کو بہترین افعال سے نہ تصور کیا ہو۔ اہل اسلام تو صرف اپنی غربت کی وجہ سے اس میں بال فعل کو گلے کی قربانی تک مخصوص کرتے ہیں مگر دیگر اقوام و ملکی مذہب میں مذہب ہر ایک کے عبادت سی تمام قربانیوں میں سب سے اعلیٰ قربانی اور گامی شہر قربانی افضل میں باقی سب قربانیاں انسی شہی اور کم مرتبہ رکھتی ہیں تعصب ہر انسان کو انداز بناتا ہی اور انصاف سی دور کرتا ہے۔

اگر کوئی شخص تعصب سے کنارہ کش ہو کر اور کتب قدیمہ کو نظر
انصاف سے ملاحظہ کر کے اس امر میں غور کرے تو اس کو مسلمانوں
سے اشد تر گائے کی قربانی کر نیوالی اقوام ہی جیسے جنگی مقابلہ
میں اہل اسلام گائی کی قربانیاں بہت کم ہیں اب ہم واقفیت عامہ
کو واسطی اپنی تہذیبی کسی تحقیقات کا اظہار کرتے ہیں۔
اہل مصر نے حالات تو ہم مفصل طور پر قربانی کے مضمون میں تحریر
کر چکے ہیں یہاں دوبارہ اسکا اعادہ کرنا طول فصول ہوگا۔
جنکو ملاحظہ کرنا ہو اس کو غور سے ملاحظہ فرمائیں۔

پارسی جو سی فرقہ ایسا فرقہ ہے کہ اس میں بہت کم پتہ گائے کی
قربانی کا دستیاب ہوتا ہے تاہم جمشید کے حالات میں غور کیے
مسلم ہوتا ہے کتاب صدر و رکاصف حالات جمشیدی سے
ناقل ہے کہ ایک روز ایک دیو جمشید کے پاس حاضر ہوا
اور عرض کیا کہ ہوں گا ہوں کچھ غلام حمت ہو جمشید نے ایک خادم
کی ہمراہ اس کو مطبخ شاہی میں پہنچا دیا مطبخ شاہی میں
ہر روز بارہ ہزار انسان کے واسطے کھانا طیار ہوتا تھا اور سو
سب موجود تھا وہ دیو اصرار کرتے کرتے تمام کھانا تہنا کھا گیا۔
پہنچا کو کمال تعجب ہوا لیکن چونکہ فرستادہ شاہ تھا خاموشی میں

مصلحت سمجھی۔ وہ دیو اسی وقت پہر دربار میں حاضر ہوا بادشاہ
 نے پہر حکم کیا کہ اسکو اور کہا تا اسکی مرضی کی موافق دیا جائے
 اس عرصہ میں موافق مضمون کے دوبارہ بارہ ہزار آدمیوں کا
 کہانا طیار ہو چکا تھا الغرض وہ دیو بلا نوش پہر پہنچا اور پہر
 تمام کہانا چٹ کر گیا کارپردازان بادرچی خانہ شاہی نے
 اس تعجب فیروز واقعہ کی بادشاہ کو فوراً اطلاع کی بادشاہ سخت
 متعجب ہوا اور اپنی طرف شاہی کی طرف خیال کر کے ٹال
 گیا۔ اس عرصہ میں وہ دیو ستہ بارہ دربار میں حاضر ہوا اور وہی
 بہوک کی شکایت زبان پر لایا نیک مزاج بادشاہ نے نہایت
 خائف ہو کر عبادت میں مشغول ہو کر بعد بندگی و بھود اس
 رمز کا انکشاف چاہا بارگاہ ایزدی سے اسکو بشارت ہوئی کہ ایک
 گلے سے سج رنگ کی فرج کر کے اوسپر سسر کر اور **لہش** **لہش** **لہش**
 اوس دیو کے سامنے رکھ۔ چنانچہ فوراً یہ عمل کیا گیا دیو مذکور ایک
 رقمہ کہا کر وار ہو گیا اوسکی بعد جسد کو معلوم ہوا کہ یہ ایک آفت ناکہانی
 تھی اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام دنیا کی غذا کہا کر وہ انسانوں کا ہی نوالہ
 کرتا۔ الغرض اس بلا و نجات پالو کی خوشی میں جہشید نے اوس روز
 عید ہر کی جو آئینہ اسی روز ہر سال ہو کر تی تھی اس عید کو پاری

لوگ گھنٹیاں بھیدی کہتے کرتے بعد چٹید و قبل از زمانہ زردشت
 پیغمبر آتش پرستان اس مبارک عید اور بطریق مذکور گائی کو فوج کر کے
 جنگل میں رکھ دینے کی رسم بخوبی تمام جاری رہی البتہ زردشت نے
 گائے کے فوج کرنے سے مخلوق کو منع کیا اور وہ عید آج تک قائم ہے
 بلکہ تمام عیدوں میں پارسیوں میں یہی عید پانچ روز کی اور سب سے تہنیک
 تصور کی جاتی ہے۔ اس مضمون سے قدیم پارسیوں میں قربانی کی رسم کی
 خبر ملتی ہے۔

اہل یورپ اور یونان والو تو گائے کی قربانی قدیم سے کرتے چلو آئے ہیں
 اور نہ اب اونکو اس کی انکار ہے لہذا انکی حالات کی تصریح ہی ناظرین
 کے لطف میں باعث تاخیر ہوگی۔ اہل چین کا حال تاریخ چین صنفہ
 جیمس کارن میں اس طرح لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ہر سال دو مہینے
 و نیز یکم کفوشیش (یا کیفوشیش یا قیوشیش) پر (جو کہ معلم اول اور
 صاحب عقل نام اوس ملک کے باشندوں کو نزدیک مانا گیا ہے) ساڑھے
 گائے قربانی ہوتی ہیں اور چالیس ہزار ریشمین تہاں چڑھائے
 جاتے ہیں اور بیشمار خیرات اوس حکیم موصوف کو نام سے کی جاتی ہے۔
 اور یہ رسم اُس وقت سے قائم ہے جب سے کہ حکیم مذکور کا انتقال ہوا ہے
 اسے جو س پارسیوں میں کہی عیدین مختلف ایام میں سالانہ ہوتی ہیں۔

اس رسم کو بادشاہ وقت بہترین افعال مذاہب سے جان کر کرتا ہے
حکم مذکور کے قبل ملک چین میں جہالت تھی اور اس جہالت کا کوئی فعل
یا ترک بعض افعال قابلِ محاظ نہیں۔ عام لوگ قربانیانِ اسو اسطو نہیں
کرتے ہیں کہ ان کو خیال کی موافق سوای بادشاہ کے امور ملت کا ادا کرنا
نا درست ہے صرف بادشاہ کی ذاتِ اول سب امور ملت یعنی نماز روزہ
وجہادت وغیرہ وغیرہ ادا کرنے کی قابل ہے۔ اور اوسے کا فرض ہے۔
فرقہ ہنود کے وید اور منو سمرتی اور دیگر کتب ملت سے علاوہ دیگر
قربانیوں کے گاؤ کی قربانی زیادہ تر فضیلت کہتی ہے چنانچہ جس قدر
تفصیل اور تشریح گاؤ کی قربانی کی اور بلکہ گاؤ کے ایک عضو کی خوبی
کے ساتھ فرقہ ہنود میں بیان کی گئی ہے کسی دوسری ملت میں نہیں
کی گئی۔

رگوید کا مضمون ایک مقام پر اگنی دیوتا کو بیان میں اس طرح ہے کہ جب ہم
بانجہ گاؤ یا گاؤں کا یہ لگاؤ مل یعنی قربانی میں آتے ہیں تب ای
اگنی راگ کا دیوتا تو پوری ہماری ہو جاتی ہے۔
یہ جو وید کے تیز ابرہمن میں بہت جگہ گنو سپیدہ یعنی گاؤ کی قربانی
کا مریج ذکر آیا ہے اور اوسکی بہت سی پہلای اور خوبان بیا کی ہیں
یہ جو وید۔ ادھیای ۲۴۔ منتر ۲۲۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔

لکھی اور سکھو مطالعہ کنندگان وید کا دل خوب جانتا ہے خواہ ٹھ و ہری
اونکی چشم زبان کو سوزن نصیب بخجہ کرے مگر دل کی زبان نصیب
تو بغیر ان لکھی کہلو اسے رہ نہیں سکتی۔

تیسرا برہمن - ۳۰ صفحہ ۶۵۸ میں قربانیوں کی تفصیل لکھی ہے
کہ جسکو دیکھ کر ہر فرد بشر اس مبارک اور خیر الانجام فعل کو تسلیم کرے
بغیر رہ نہیں سکتا۔ یعنی لکھا ہے کہ۔ بیل۔ گنڈ ساٹھ۔ موٹی ٹانگوں
والی گای۔ ایک بچھا گاؤ کی۔ وہ گائے جسکا گر بہ تازہ ہو۔ ایک
ساٹھ۔ ایک سینک کٹا بیل۔ ایک گاؤ جو ایک مرتبہ کی حاملہ ہو۔
ہو۔ ایل۔ چنگیر ایل۔ درنگ کی گای۔ سرخ گای۔ سفید بانجھ گای۔
وغیرہ وغیرہ قابل قربانی بتائی گئی ہیں جو علاحدہ علاحدہ ہر اک یوتا کو
واپسے مخصوص ہیں۔ بہرہ دوسرے مقام پر انہیں ہی ہر اک کی خوبیاں بتائی گئی ہیں
صوفی کی کتاب صفحہ ۱۱۹-۱۲۰ میں قربانی کو حالات کو مسیدہ کی نام سے لکھی ہیں
اور انکو بہتر افعال سے مانا گیا ہے۔

اتیکہ مندر کہ میں گای اور گھوڑی کی قربانی کی صاف طور پر ہدایت لکھی ہے۔
صاحب صوت اللہ اچھا پار اکابران ہنودین کی کپیل رکبہ کی لکھی
ہوئی عبارت کا ترجمہ اٹل کرتے ہیں۔
راجہ پراساد گای کی قربانی کی اور کپیل رکبہ کی اور قربانی اور

الصدیق کی۔ اور کہا کہ بکری۔ گھوڑا۔ گاڑی۔ ماتھی کشتیاں کشتہ سب
ایک کے عمل کے واسطے ہیں۔

منہو۔ صفحہ ۳۹۴۔ میں لکھا ہے عام دستور تھا کہ نیربان مہان کی خاطر ایک گائی
زوج کرتا تھا۔ ایسی ہی سنسکرت زبان میں مہان کا نام گنو کہنا رکھا گیا ہے۔

راز اصول تعلیم

رگ وید۔ اشٹکا۔ ۴۔ ادھیای۔ ۱۔ سوکت ۵۔ میں لکھا ہے کہ تین سو گائیں
قریانی کی گئیں۔

رگ وید۔ بہاگ۔ ۱۱۔ صفحہ ۱۱۰۔ میں پیدئس کے نذر کر نیکیاب میں ہدایت کی گئی ہے
منہو سحر میں لکھا ہے کہ برہمن کا شی سے علم پڑا اور تو اس کا باپ کو
چاہے کہ گاؤں کو بیج کر کے اور سکی گم کہاں بہر برہمن کا استقبال کر کے بڑھائی۔

طیتہ پیران میں لکھا ہے کہ کوتاک کو سات بیوی تھیں جو بوجہ قحط ان کو کرک
رشی کے پاس پہنچی۔ کرک رشی نے ان پر ترس لیا کہ اگر ان کو گائیں چرائی کی خدمت عطا کی
چنانچہ انہوں نے چند مدت اس خدمت پر اپنا معینہ فرمایا اور کیا بالآخر ایک روز
ان کو کثرت سے ایک گائی بیج کر کے کہا گئی۔ مگر اس گائی کو پہلے دیو وون اور
پتروان کو قریانی چڑھایا تھا یہ روایت اور مذکورہ بالا روایت مولوی عبداللہ

مہا صاحب تحفۃ الہند نے ہی نقل کی ہے جو کہ پیدائشی ہندو مہرہ تھے اور ہندو مہرہ
کے بڑی عالم شخص تھے مگر جب تحصیل علوم ہندو کی خانہ ہوئی تو اپنی قلب کی تسکین
واسطے دیگر مذاہب کی کتب کی سیر میں مصروف ہوئے اور آخر کو رہنما حقیقی نے ان کو
دین اسلام کی سیر ہی سچی۔ اور صاف راہ دکھائی۔ اور انہوں نے مسلمان ہو کر

مذہب اسلام میں ہی بعد الفزع تحصیل علوم اسلام مولوی کا خطاب پایا۔
اکل کچھ کم کی بابت تو آریاؤں کی پیشوا پنڈت ویا نند سری جی ہی شیارہ
پر کاش میں اسطرح لکھ گئی ہیں کہ مچھلی وغیرہ کا گوشت یاب میں

نجات دہنا ہے۔
منو سمرتی کے آشلوک ۷ میں گوشت کھانڈ کا ذکر ہے۔ اور اشلوک ۱۱
۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ میں پرند اور چرند کے گوشت
کھانا کا ذکر ہے۔ اور اسکی پہلا ہی بتائی گئی ہے۔ اور مخصوص ذاتوں کے
ساتھ لکھا ہے اور ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱
۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵
۴۶ وغیرہ سب آشلوک گوشت کھانیکے احکام اور خوبوں اور طریقوں
اور جواز وغیرہ میں ہیں واللہ ہادی۔

التماس

مؤلف اوراق ہذا ناظرین کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ بفضلہ تعالیٰ
تاریخ الہند کی تیسری جلد سنی الہند و اختتام کو پہنچی اس جلد کو التماس
جلد دوم الہند سے زیادہ تعلق ہے بلکہ اسکو التماس کا دوسرا حصہ تصور کرنا
چاہئے چونکہ احقر کو سفر رنگون دیش تھا لہذا نہایت جلدی میں چند کاموں کے
ختم سے لکھو کہ طریق کرایا کیا اور ملکہ کی سبب بطبع کے کاروائی پر ہی پوری نظر
نہو سکی ہے لہذا اس جلد ہر اسلوبی کو فکر کہ کسی قبول فرمادین منشائے اللہ تعالیٰ
جلد چہارم نہایت عدا اور خوش اسلوب طیار ہو کہ جلد آئیںی نظر سے گذرے

اور اسکی پیدا سلوئی کے خلافی اور میں کیا نیکی ملک میں علم کے ناقدری کا حال
 انظر من الشمس ہی اسی ناقدری کی وجہ سے الحمد للہ کاما ہوا رشتہ طبع ہونا مقدر
 ہوا اور یہی کم تو جی اسکے اختتام کی تاخیر کا باعث ہو رہی ہے ہر معین قدر و
 تاریخ ہذا صرف ایک ایک خریدار اپنی اجابیہ میں ہی محنت فرمائیں تو ادنی بات
 کہ کمترین کے ہمت کو دو چند قوت پیدا ہو جائی اور جن اصحاب نے ان تاخیر
 اور اراق کو اپنا غریزہ وقت صرف کر کے فرمایا ہے میں اور نکاح صرف اس کتاب کے
 ایک بار دیکھ لینی کا یہی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ
 جلد چہارم میں اقوام یہود اور نصاریٰ کی تمام فرقہ اور مذہبی شاخیں
 اور سب کے اصول اور مذہب نیچر اور تثلیث کے بعض دیگر فرقوں کے
 حالات نہایت مشج و مبطل کے ساتھ بیان ہونگی اور بعدہ جلد پنجم
 الاسلام کے نام سے مرتب ہو کر ایسے تھے اور عمدہ اور مستند
 مضامین سے پر ہو کر آپکی خدمت میں پہنچے کہ جسکی تسطیر میں کوئی
 دوسری کتاب اردو فارسی وغیرہ زبانوں میں نہ ہوگی۔ اس کے بعد جلد
 ششم سے جلد دوازدہم تک راجگان ہندوستان کو ہر اک قدیم
 راج گدیوں کے سلسلہ مع نہایت عمدہ مضامین کے آراستہ ہو کر آپکی
 خدمت میں پہنچیں گے لیکن ہمیشہ ہمیشہ آپکی عنایتوں اور مہربانیوں
 کی نظر کا اس طرف مبذول رہنا ضروری ہے۔ واللہ المستعان وعین العنا

قطعة تاریخ طبع الہند و المشتقی لکرمی جناب
عاجی سید جمال حسین صاحب جمال جلا پوری
محرم و قمر مطبع فتح الکرمیم بمبئی۔

جناب میرزا افسون والا
وحید العصر علم و فن مین یکتا
رکھانام الہند و اوسکا دلارا
چپی یہ بے بدل تاریخ زیبا
۱۳۷ ۱۳۸ ھ

بحسن کوشش و تالیف ناور
شہید و کامل و ہمیشہ دے ندر
چپی الہند کی جب جلد ثالث
تجمل نے لکھا یہ مصرعہ سال

تاریخ

کتاب موجودہ مطبع نیراعظم مراد آباد

پہول ہیلیان - شکس تیر کے ناگہی
آف ابر مر کا ترجمہ طرز ناول - قابل دید - ۲
نقائس التواریخ - تصنیف بایا سی بکلا رند
دو زبان د عرب و غریک کے تاریخی حالات اور
او کی تصانیف کا ذکر ہے - ۴
فریاد و غم - داغ دہلوی کی مشہور
شعری - قیمت - ۴
شعری جانستان - گو غنٹ
اسکول مراد آباد کے دو طالب علموں کے
عشق کا سچا قصہ - ۱
تاریخ الاسلام - ریچرچ میں مختلف نمبر
نالیہ سبیل حضرت بلال کو قصہ کی تینین - ۲
فتوحات اسلام - ہر سہ جلد کامل موسوم بہ
غزوات نبویہ و حرات باہر رشید و مجاہد لا فاروقیہ
نیرنگ بدیع - یہی جزا فی جلد اول و ثانیہ
خلاصہ سوال و جواب کامیابی اردو شل کا ذریعہ - ۱
نیرنگ بدیع - سال جو فی ثلث جزا فی جلد دوم
سہ سالہ اسباب - د استاد اطفال باقی - ۱
دو ای ادراش کو اسباب اور انکی انت داو شریک کا دج ہر

لمخص تسلیم - حصہ اول - اس کتاب کی نشانی اور
حصہ تسلیم ہوا نی کو ۱۷ سال کے تجربہ سے لکھا گیا اور
جن حرفوں کی اعداد میں اس وقت تک اختلاف پہلا آیا ہے
اس کا قول فیصل اساتذہ کو کلام سے لکھا گیا اور جن
صاحبوں نے اس فن میں ایجاد میں کی ہیں او کی شرح
کیفیت لکھی ہے - اس کے علاوہ تیس قسم کی تاریخ کی مفصل
ہر موطان استخراج اور او کی مثالوں اساتذہ کو کلام
ایسے لکھو جن جس کے مرتبہ ہوتی ہر اسکی بعد خوف نے
جو جو اعتراضات نہیں کو جن او کی تائید میں شرح
کیفیت لکھی ہیں حصہ دوم میں دو ذرا رنگ الفاظ کا
لکھے ہیں حصہ اول جو چھپ چکا ہے
حصہ دوم جو زیر طبع ہے
لغافہ و کاغذ خیر خشتا کی پو لغتیں نازک
نظیر اور او کی مسابقت چھپ چکی ہیں جو خاص
تیار سطح کی ایجاد ہیں - مختلف قسم کے لغافہ اور چھپ
قسم کو کاغذ ہیں - ہوشہ دوست احباب کو خط لکھتے اور
نیو تاشادی بیاہ اور ہر ایک شای کو موزون ہر سوال
اور تو میں قیمت خیر لکھی ہے کاغذ خط دو ورقہ رنگین ہر
چھپ چکا ہے فیصد غیر لغافہ سہری فیصد ۱۴ کاغذ خسا
دو ورقہ رنگین بیاہ چھپ چکا ہے فیصد ۱۴ لغافہ بیاہ ۱۰
المشہور ایس ایس علی شاہ اہل نیراعظم اور آباد

ہرست مصابین الثلیث جلد دوم

قیمت ۱۲

وہیابین مختلف زبانیں کیوں اور کب اور طرح جاری
 ہوئے ہیں۔ پیدہ کون کون سے تہا۔ تہیسی صاحبی کے مفصل حال
 دنیا میں بڑے کی اصول کی دنیا کیوں اور کب جاری
 دنیا میں بت پرستی کس کس جگہ اور کیوں اور کس قیمت میں
 جاری ہوئی اسکی ارجہ کا نشان کیا تھا۔
 عرب میں بت پرستی کیوں اور کب جاری ہوئی۔
 چین کے مذہب کیا ہیں اور کب ہر ایک مذہب کے
 اصول اور بنیاد اور ارجہ گزارانہ اور بت پرستی کے
 عجیب و غریب حالات۔ ہندوستان میں بت پرستی
 کیوں اور کب اور کس وجہ سے جاری ہوئی اسکی ابتدائی
 حالت اور غرض کیا تھی۔ بت پرستی کیوں کیا حال
 تھا۔ مذہب کیا چیز ہے دنیا میں اسکی کیا ضرورت ہے۔
 مذہب کا کیا فائدہ ہے۔ دیگر مذہب ہر مومن ہستی
 کتاب آئی گئی۔ اسکی اصلی اور تصنیف کا زمانہ اور
 اور تصنیف کی وجہ اور طریقہ اور اسکی مضامین پر
 مفصل حال۔ آریہ اور دیگر یہ کی نہایت کچھ تفصیل کہ
 کون سے اور زمانہ اور کب کیوں ہوئی اور کب سے جاری
 ہوئی اسکا اصل مذہب۔ آریہوں کی قوی تہیب۔
 اسکی وجہ اور زمانہ اور نتیجہ۔ آریہوں کی فطرت اور علم
 اور انکی جاری ہونے کی وجہ اور زمانہ اور فطرت۔ شب پرستی
 نہایت عجیب اور غریب تھا۔ اکثر کتب میں مذکور تصنیف کا زمانہ
 دیگر مذہب بڑے بڑے کا مذہب طرح جاری ہوا۔ اسکی وجہ اور
 وجہ کا مفصل حال۔ گوتم بودھی کی پیدائش کی وجہ سے
 گوتم بودھ کا دعویٰ بخیریت اور بت پرستی اسکی کوئی اور تصنیف
 اور بت پرستہ مذہب بودھ کی حالات پر انشراح۔ گوتم بودھ
 کے مذہب کی آیت کا نام گوتم کی وجہ سے۔ گوتم کا مذہب
 سماج میں اور اہل حق میں کیا ہونے کی اقوال۔ گوتم بودھ کا مذہب
 کی تحقیق اور انکی غرضی جھوٹ کی غلطیاں۔ کب کارآمد

اقوال طائفان جو میں برکتی عالم۔ اشارات اہل عالم
 دیمود برکتی عالم۔ عقائد جنینان برکتی عالم۔
 تصدیق ہندو برکتی عالم۔ پیدائش عالم موجب جان
 کتابت ہندوئی۔ طوفان فوج کا واقعہ اور کج گاہ آغاز
 ایک تہہ میں ہونے کی قویہ لائی۔ اس کی پوری کہ
 فوج اور بہت مزید ایک ہی شخص کے نام میں پورے ہوتے اس
 بات کا چاند اور سوچ بایان خاندان چندریشی اور
 سورج منی اور اصل فوج کو بیٹے ہو۔ مرنے کی لاش کو جلانا
 اور دریا میں بہانا اور زمین دبانے اور کب سے ان میں
 جو دنیا اور زندگی کو کھلا دینا اور کب کی قیرون کو بارگاہ
 مینا اور غور و غور کس میں جاری ہوا۔ اور کیوں ہوا اور
 کسے کیا عالم کی آبادی ہو مذہب کی پیدائش اور انکی
 انکی مذہب کا آغاز اور انکی جاری ہونے کی وجہ اور جاری
 کرنا اور انکا نام اور نشان اور انکی پورے پورے اصول۔
 پرستش کی آغاز اور تفصیل مذکورہ بالا۔ آتش پرستی۔ سورج
 کو ایک پرستش جو پھر کی پرستش ہوئی مذہب تھا کیا۔
 قواعد دین و آداب۔ عقائد فردہ سراویان
 طرہ ملت چھتری طریقہ گروہ الماری مذہب شیلی۔
 اصول ملت شیلی۔ آزادی مذہب اخشیانی مفصل
 حالات و اصول ملت زروشتی تہیب مزدکی
 بہ ملت زروشتی آخر میں ایک نہایت ضروری
 کارآمد نقشہ سحرین واقعات۔

१॥ ५
१२.

१०५

This book was taken from the
Library on the date last stamped.
A fine of 1 anna will be
charged for each day the book
is kept over time.

11/11/1964

199

[illegible]